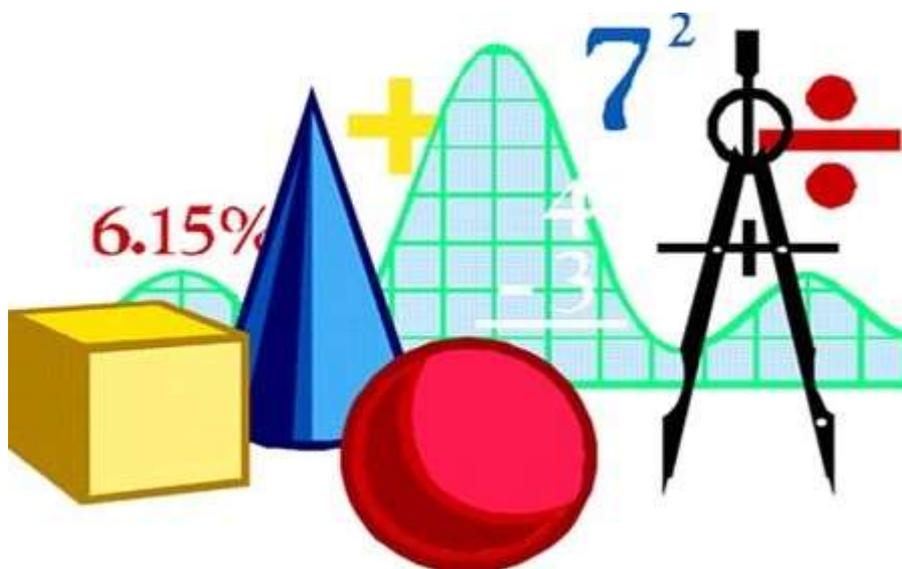




ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax 0965/795349
www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE V SEZ. H LICEO SCIENTIFICO

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Prot. n. 2715/V.2 del 15/05/2021

| INDICE | Pag. |
|---|-------------|
| Presentazione dell'Istituto - Una Scuola tra modernità e tradizione <ul style="list-style-type: none"> • linee programmatiche. • ambiti d'intervento • finalità generali | 3 |
| Composizione del consiglio di classe | 5 |
| Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio | 5 |
| Profilo della classe | 6 |
| Piano di studio e quadro orario | 8 |
| Profilo culturale, educativo e professionale <ul style="list-style-type: none"> • Area metodologica • Area logico-argomentativa • Area linguistica e comunicativa • Area storica umanistica • Area scientifica, matematica e tecnologica | 9 |
| Risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi interdisciplinari | 11 |
| Schede informative disciplinari | 12 |
| Competenze chiave di cittadinanza ed europee | 47 |
| Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento | 48 |
| Modulo CLIL | 51 |
| Ampliamento dell'offerta formativa | 54 |
| Scelte metodologiche | 55 |
| Strumenti e spazi | 55 |
| Interventi di recupero e di approfondimento | 55 |
| Criteri e strumenti di valutazione disciplinare | 56 |
| Criteri e strumenti di valutazione del comportamento | 58 |
| Attribuzione credito (credito scolastico e attività esterne) | 59 |
| Simulazione colloquio | 64 |
| Elaborato concernente le discipline caratterizzanti | 66 |
| Griglia di valutazione della prova orale | 67 |

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro- Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Il percorso del liceo scientifico:

- È indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
- Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Assicura la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle relative metodologie, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Disciplina |
|---------------------------------|---|
| Scopelliti Antonia Santa | Lingua e letteratura italiana e Latino |
| Destefano Antonella | Lingua e cultura inglese |
| Lazzaro Giuseppe | Filosofia e Storia |
| Ceravolo Marina | Matematica |
| Ceravolo Marina | Fisica |
| Barillà Simona | Scienze naturali |
| Luppino Francesca | Disegno e Storia dell'arte |
| La Fauci Santi Giuseppe | Scienze motorie sportive |
| Cassone Maria Antonia | Religione |
| Idone Domenico | Coordinatore Di Educazione Civica |

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

| Disciplina | Docente 3[^] anno | Docente 4[^] anno | Docente 5[^] anno |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Scopelliti Antonia Santa | Scopelliti Antonia Santa | Scopelliti Antonia Santa |
| Lingua e cultura latina | Scopelliti Antonia Santa | Scopelliti Antonia Santa | Scopelliti Antonia Santa |
| Lingua e cultura inglese | Destefano Antonella | Destefano Antonella | Destefano Antonella |
| Storia | Lazzaro Giuseppe | Lazzaro Giuseppe | Lazzaro Giuseppe |
| Filosofia | Lazzaro Giuseppe | Lazzaro Giuseppe | Lazzaro Giuseppe |
| Matematica | Latorre Marta | Ceravolo Marina | Ceravolo Marina |
| Fisica | Ceravolo Marina | Ceravolo Marina | Ceravolo Marina |
| Scienze naturali | Malara Maria Teresa | Malara Maria Teresa | Barillà Simona |
| Disegno e Storia dell'arte | Luppino Francesca | Luppino Francesca | Luppino Francesca |
| Scienze motorie sportive | La Fauci Santi G. | La Fauci Santi G. | La Fauci Santi G. |
| Religione | Cassone Maria Antonia | Cassone Maria Antonia | Cassone Maria Antonia |

PROFILO DELLA CLASSE

Analisi della situazione di partenza

La classe 5^a H si presenta formata da 18 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente IV H. Gli studenti hanno raggiunto, negli anni, un buon grado di socializzazione ed hanno costituito un gruppo compatto, affiatato, disponibile al dialogo educativo, registrando un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra loro, sia nel rapporto con i docenti.

Nel corso del quinquennio l'assetto della classe è stato leggermente modificato dall'avvicinarsi di alcuni studenti, a causa di trasferimenti in altre classi dell'istituto e di un nuovo ingresso avvenuto lo scorso anno.

Evoluzione della classe

La maggior parte degli studenti ha realizzato, nel corso degli anni, una profonda crescita culturale nei vari ambiti disciplinari. I più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che, all'inizio del triennio, denotavano un approccio superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente comportamenti più responsabili. Gradualmente quasi tutti gli studenti hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio.

Nel corso del triennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V H è stata la disponibilità degli studenti al confronto e alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica con la partecipazione alle Olimpiadi nelle diverse discipline, ai corsi per le Certificazioni di lingua inglese e alle varie attività formative che l'istituzione scolastica proponeva loro.

Livelli generali raggiunti

Le strategie adottate hanno prodotto risultati apprezzabili, anche se, ovviamente, diversificati sul piano del profitto.

A conclusione dell'itinerario formativo, gli obiettivi prefissati per definire i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo sono stati conseguiti con un grado di padronanza e di articolazione che si differenzia in relazione a: situazione di partenza, impegno, efficacia del metodo di studio, qualità della partecipazione, stile e ritmo di apprendimento. Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato, sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Quasi tutti gli allievi si sono impegnati a frequentare le lezioni con costanza. Soltanto qualche studente, per motivi di salute o personali, ha fatto registrare un numero di assenze che hanno frammentato l'azione didattica condizionando, in parte, il processo di apprendimento.

Ad approdare alla prova d'esame è un gruppo classe progressivamente cresciuto in maturità e consapevolezza, in senso di responsabilità e partecipazione attiva al lavoro didattico (prova ne è che lo

scrutinio finale del quarto anno non ha fatto registrare l'attribuzione di nessun debito formativo) e che ha affinato qualità relazionali ed intelligenza emotiva tanto nell'interazione tra pari quanto in quella con i propri docenti.

Nel complesso, dunque, l'esame di Stato che gli studenti si accingono ad affrontare può, a buondiritto, essere definito anche, con terminologia desueta, una nuova e più impegnativa prova di maturità: l'auspicio è che sappiano affrontarla con lucidità e sappiano guadagnarsi una conclusione felice, a coronamento di un percorso lucido e sorretto da grande volontà e determinazione.

Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti

Una relativa stabilità ha conosciuto il consiglio di classe, rimasto pressoché invariato nel corso degli ultimi tre anni. Nel complesso, dunque, i docenti cui è stata affidata la classe hanno potuto farne lunga esperienza e la consegnano all'esame conclusivo del corso di studi consapevoli del privilegio che possa rappresentare, nella relazione educativa, la continuità didattica.

Tutti gli insegnanti si sono impegnati, in un'ottica di corresponsabilità, ad assicurare costantemente ai discenti un clima di serena operosità. Massima considerazione è stata rivolta alle dinamiche affettivo-motivazionali ed alla sensibilità di adolescenti con personalità in divenire, nonché alla promozione, per ciascuno, di abilità critiche e acquisizione di linguaggi specifici utili ad una pluralità di modelli interpretativi della realtà. A tal fine hanno concorso tutte le discipline, nell'ambito della loro autonomia e nell'ottica della multidisciplinarietà. Si è cercato, quindi, di lavorare con impegno e dedizione al servizio di questi ragazzi, che sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'obiettivo, spesso faticoso, di coniugare la didattica rivolta all'intero gruppo classe con interventi individuali, mirati a risolvere particolari problemi di apprendimento e di qualità della partecipazione al dialogo educativo, che si sono talvolta presentati per alcuni allievi.

Rapporti con le famiglie

I rapporti tra scuola e famiglia costituiscono un aspetto rilevante del processo formativo, in quanto tali istituzioni concorrono corresponsabilmente all'impegno educativo.

La nostra scuola, pertanto, ha attivato varie modalità di contatto e informazione, ha offerto occasioni di coinvolgimento, garantito ascolto e attenzione a problemi, istanze e proposte.

Si precisano di seguito i mezzi e le modalità di gestione dei rapporti scuola-famiglia:

- registro elettronico
- colloqui individuali settimanali
- comunicazioni scritte sugli esiti quadrimestrali non sufficienti
- illustrazione iniziale del patto formativo
- pubblicazione delle circolari sul sito web

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

| LICEO SCIENTIFICO | | | | | |
|---|------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Discipline | Ore Settimanali | | | | |
| | I | II | III | IV | V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica* | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |
| N° discipline per anno | 10 | 10 | 11 | 11 | 11 |
| Totale ore annuali | 891 | 891 | 990 | 990 | 990 |

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

1. Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo

attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali, al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

| ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|---|---|
| IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Religione, Matematica e Fisica |
| RAGIONE E FOLLIA | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica |
| L'INFINITO: SPAZIO-TEMPO-SOGNO | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica |
| L'ETICA DELLA RESPONSABILITA' | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica |
| CASO, NECESSITA', FORTUNA, CREATIVITA' | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica |

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

| SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
|--|---|
| Docente | Antonia Santa Scopelliti |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 98 |
| Libri di testo | - Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA edizione bianca, voll.3.1 e 3.2 da Leopardi ai nostri giorni, Paravia - DIVINA COMMEDIA, edizione integrale (consigliata edizione SEI) |
| Obiettivi raggiunti | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della storia letteraria italiana da Leopardi ai nostri giorni (coordinate storiche e socio-culturali, poetiche; autori ed opere indicati nei contenuti) - Divina Commedia, Paradiso, struttura e caratteristiche, canti illustrati (indicati nei contenuti) |
| | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione, analisi ed interpretazione di testi letterari di varia tipologia; - Individuazione di tipologie testuali, tòpoi ed elementi originali ed innovativi nei testi letterari; - Rielaborazione personale e critica dei contenuti |
| | <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di un testo letterario (cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici); - Comparazione intertestuale e valutazione critica di testi letterari di vari autori. |
| Contenuti | <p>- <i>La Divina Commedia</i>, Paradiso: struttura ed aspetti significativi. Canti: I, II, III, VI, XVI, XXXII, XXXIII.</p> <p>- Storia letteraria da Leopardi ai giorni nostri: le coordinate storiche e socio-culturali, i centri di produzione/diffusione della cultura, il pensiero, gli Autori, le opere più significative.</p> <p>- Leopardi: Il difficile rapporto con i genitori, la teoria dell'infinito e dell'indefinito, la teoria del piacere e della rimembranza, il pessimismo e il sentimento di rivolta, la Natura e l'uomo. Lettere, Lettera a Pietro Giordani, Sono così stordito dal niente che mi circonda, p.9; Lettera al padre e ritratto della madre (altro manuale). Zibaldone: La teoria del piacere, p.16; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, p.18. Canti: L'infinito, p.32 (+lettura di Vittorio Gassman, web); La sera del dì di festa, p.38; A Silvia, p.</p> |

47; Il sabato del villaggio, p.57; Il passero solitario, p.68; La ginestra o il fiore del deserto, p.81. Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, p.99.
- La Scapigliatura: la contestazione, nuove tematiche, l'intellettuale "scapigliato" e il progresso.

Emilio Praga, trasparenze, La strada ferrata, p.167.

Cletto Arrighi, Fosca, L'attrazione della morte, p.179 .

- Il romanzo europeo del Secondo Ottocento e il Naturalismo: la denuncia dell'intellettuale, l'attenzione per i più deboli, i problemi sociali del tempo e il ruolo della figura femminile.

Flaubert, Madame Bovary, I sogni romantici di Emma, p.193.

E. e J. de Goncourt, Germinie Lacerteux, Un manifesto del Naturalismo, p.196.

E.Zola, L'Assommoir, L'alcool inonda Parigi, p.200.

Lev Tolstoj, Anna Karenina, Il suicidio di Anna, pp.228-232. Il monologo interiore, p.232-233.

- Il Verismo: caratteristiche del fenomeno italiano e regionale, nuovi moduli narrativi, l'impersonalità.

Capuana, Recensione ai Malavoglia di Verga, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità, p.211.

Federico De Roberto, I Viceré, Politica, interesse di casta e decadenza biologica della stirpe, p.214.

Verga: Vita dei campi: Fantasticherie, p.302; Rosso Malpelo, p. 306; Novelle rustiche: La roba, p.347; Libertà (file); I Malavoglia: I vinti e la fiamma del progresso, p.321; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, p.331; L'addio al mondo premoderno, p.342.

- Il Positivismo: entusiasmo e fiducia nel progresso, lo "spleen".

Carducci: Rime nuove: Pianto antico, p.264; Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno, p.274.

- Il Decadentismo: le articolazioni del fenomeno europeo, l'oltre-uomo e il superuomo, il solipsismo.

J. K. Huysmans: Controcorrente: La realtà sostitutiva, p.453.

Wilde, Il ritratto di Dorian Gray: I principi dell'estetismo, p.458.

D'Annunzio: Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, p.487; Una fantasia "in bianco maggiore", p.490; Le vergini delle rocce:

Il programma politico del superuomo, p.501; Le Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto, p.520; Notturmo: La prosa notturna, pp.532.

- Il Simbolismo: definizione del termine, simbolo e correlativo oggettivo.

Pascoli: dall'impegno politico alla poetica del nido e del fanciullino, l'esperienza didattica ed agonistica (certamina in lingua latina). Myricae: Lavandare, p.574; X Agosto, p.576; Il fanciullino: Una poetica decadente, p.554; Sullo Stretto di Messina (file).

- La letteratura "di opposizione": la poetica dell'inetto, la propaganda politica e la crisi dei valori tradizionali, la molteplicità del reale e la crisi dell'identità, l'umorismo, maschere e volti, monologo interiore e flusso di coscienza.

Svevo, La coscienza di Zeno: La morte del padre, p.794; La profezia di un'apocalisse cosmica, p.819.

Pirandello: Uno, nessuno e centomila, p.880; Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, p.861; Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e

| | | |
|-------------------|--|---|
| | <p>la sua crisi, p.884. Moravia, Gli indifferenti: L'indifferenza di Michele, p.381. - La poesia tra le due guerre e l'Ermetismo: definizione di "poesia pura" e di "ermetismo", nuovi moduli espressivi, la negatività del ruolo dell'intellettuale, il linguaggio dell'inadeguatezza interiore. Ungaretti, L'Allegria: Veglia, p.173; San Martino del Carso, p.181; Mattina, p.183; Soldati, p.184. Montale, Ossi di seppia: Non chiederci la parola, p.241; Merigiare pallido e assorto, p.243; Spesso il male di vivere ho incontrato, p.245. Quasimodo, Acque e terre: Ed è subito sera, p.213; Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, p.216. Le Avanguardie del Novecento (excursus). - La narrativa del Secondo dopoguerra: neorealismo e sperimentalismo, il mondo del sottoproletariato, l'affermazione della narrativa "al femminile" e le nuove tematiche sociali. Pasolini, Una vita violenta: Degradazione e innocenza del popolo, p.712. Elsa Morante, La storia: La scoperta infantile del mondo, p.485. Oriana Fallaci, Dacia Maraini (sintesi delle opere più note).</p> <p>- La poesia del secondo dopoguerra: la "voce" dell'emarginazione. Alda Merini, La Terra Santa: Il dottore agguerrito nella notte, pp.557; I poeti lavorano di notte (file).</p> <p>- Il dibattito sul postmoderno: definizione del termine. G. Vattimo: Il postmoderno: una società trasparente?, p.524.</p> | |
| Educazione civica | Tematiche | L'ordinamento della Repubblica italiana. La Festa della Donna nel tempo: emancipazione e pari opportunità Legalità e corruzione nella letteratura Tutela del territorio e dell'opera letteraria. |
| | Competenze | Argomentazione personale, condotta sulla scorta dei testi letterari da Leopardi ai nostri giorni, sui rapporti tra il cittadino e le istituzioni nazionali e sovranazionali, la legalità e la tutela dell'ambiente. |
| | Conoscenze/Abilità | Discussione argomentata con riferimenti letterari su: - i rapporti tra istituzioni e cittadini dalla prospettiva letteraria - la legalità, le mafie e la cultura mafiosa - la tutela dei Beni culturali e delle opere artistiche nel territorio Individuazione personale della presenza degli argomenti di discussione nei testi letterari. |

| | |
|---|---|
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva anche con l'ausilio di strumenti multimediali e con il supporto di personale esperto • Attività laboratoriali in presenza e on line (lettura ad alta voce dei testi proposti, analisi e commento, laboratorio di scrittura telematica) • Attività di produzione di un testo argomentativo, di analisi di testi letterari di varia tipologia, di presentazioni e di mappe concettuali • Riflessione linguistica e stilistica sui testi letterari. • approfondimenti critici suggeriti e personali. |
| <p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p> | <p>Libri di testo; file di brani e saggi critici anche audiovisivi di particolare interesse, non compresi nel manuale di Letteratura italiana e reperiti sul web; supporti multimediali.</p> |
| <p>Tipologie delle prove di Verifica</p> | <p>Le verifiche sulle conoscenze, competenze e abilità, attraverso interrogazioni, dibattiti guidati, elaborati di varia tipologia discussi in videolezione e/o commentati su classroom, sono state effettuate in presenza e on line sulla piattaforma GSuite, secondo le deliberazioni del Collegio Docenti.</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Sono state adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti.</p> |

| SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA | |
|--|--|
| Docente | Antonia Santa Scopelliti |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 84 |
| Libri di testo | - G. Garbarino-L. Pasquariello, <i>Dulce ridentem</i> , vol. 3, Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia-Pearson. - L. Rossi, <i>Ars</i> , versioni per il secondo biennio e quinto anno, Paravia-Pearson. |
| Obiettivi raggiunti | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia letteraria dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici: le coordinate storiche e socio-culturali; strumenti, centri e mezzi di diffusione della cultura; autori, poetiche ed opere. - Riflessione linguistica: riconoscimento delle più diffuse strutture morfosintattiche e metriche. |
| | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduzione ed interpretazione di testi latini di varia tipologia - Individuazione di tòpoi ed elementi originali - Rielaborazione personale e critica dei contenuti. |
| | <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commento personale dei testi letterari d'autore, in lingua e/o in traduzione italiana - Valutazione critica di testi letterari di varia tipologia e di autori vari. |
| Contenuti | <p>- Storia letteraria da Tiberio ai regni romano-barbarici: le coordinate storiche e socio-culturali, Autori e opere rappresentativi di un'epoca, tòpoi e novità, aspetti formali significativi.</p> <p>- L'età giulio-claudia: intellettuali e potere tra collaborazione e dissenso, la riflessione sulla vita dell'uomo e sui rapporti sociali, casualità della libertà e della schiavitù, il tempo, definizione e ruolo del saggio, nuove figure sociali.</p> <p>Fedro: <i>Fabulae</i>: <i>Lupus et agnus</i>, p.24; <i>Il lupo magro e il cane grasso</i>, p.25.</p> <p>Seneca: <i>De brevitate vitae</i>: Un esame di coscienza, p.70; <i>La galleria degli occupati</i>, p.71. <i>Epistulae ad Lucilium</i>: <i>Riappropriarsi di sé e del proprio tempo</i>, p.78; <i>La visita di un podere suburbano</i>, p.83; <i>Come trattare gli schiavi</i>, p.104; <i>Libertà e schiavitù sono frutto del caso</i>, p.106. <i>Naturales quaestiones</i>: <i>Il terremoto di Pompei</i>, p.109; <i>Il progresso della scienza</i>, p.112.</p> <p>Approfondimento: <i>La riflessione filosofica sul tempo</i>, p.68.</p> <p>Lucano e <i>Bellum civile</i> o <i>Pharsalia</i>: <i>Proemio</i>, p.130; <i>I ritratti di Pompeo e di Cesare</i>, p.134; <i>Il ritratto di Catone</i>, p.135; <i>Una funesta profezia</i>, p.138.</p> <p>Persio: <i>Satyrae</i>: <i>La satira, un genere controcorrente</i>, p.144; <i>La drammatica fine di un crapulone</i>, p.147.</p> <p>Petronio: <i>Satyricon</i>: <i>Trimalchione entra in scena</i>, p.169; <i>La presentazione dei padroni di casa</i>, p.171; <i>Il testamento di Trimalchione</i>, p.176; <i>Elogio del</i></p> |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | <p>cannibalismo, p.177; Il lupo mannaro, p.179; Il fantoccio di paglia, p.183; La matrona di Efeso, p.184.</p> <p>- Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: la conciliazione tra principato e libertà, realismo e ironia, l'educazione delle nuove generazioni, il nuovo ruolo dell'oratore, nuovo ruolo della figura femminile, l'attenzione alla Scienza, un nuovo modo di concepire la Storia, il rispetto per l' "altro".</p> <p>Marziale: Epigrammata: Una poesia che sa di uomo, p.239; Distinzione fra letteratura e vita, p.242; La sdentata, p.243; Il trasloco di Vacerra, p.244; Matrimoni di interesse, p.249; Il console cliente, p.252; Erotion, p.257.</p> <p>Quintiliano: Institutio oratoria: Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, p.277; Anche a casa si corrompono i costumi, p.281; Vantaggi dell'insegnamento collettivo, p.286. Approfondimento: il sistema scolastico a Roma, p.287.</p> <p>Giovenale: Satyrae: Contro le donne, p.324; Poveri e ricchi a Roma, p.318. <i>La Naturalis historia</i> di Plinio senior.</p> <p>Plinio: Epistulae: L'eruzione del Vesuvio, p.330; Lettera di Plinio a Traiano, p.333; Lettera di Traiano a Plinio, p.335.</p> <p>Tacito: De origine et situ Germanorum: l'incipit dell'opera, p.364; Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, p.366; Le risorse naturali e il denaro, p.368. Agricola: Il punto di vista dei nemici: il discorso di Còlgaço, p. 373. <i>Historiae</i>: Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale, p.377. <i>Annales</i>: La persecuzione dei Cristiani, p.399.</p> <p>- Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: tra riforme e crisi istituzionali, fuga dalla realtà, realismo e fantasia, tra <i>lusus</i> ed erudizione, una nuova prospettiva valoriale.</p> <p>Apuleio: <i>Metamorphoseon libri</i>: Lucio diventa asino, p.458; La preghiera a Iside, p.462; La fabula di Eros e Psiche, p.467; Il ritorno alla forma umana, p.475.</p> <p>- La letteratura dal terzo al quinto secolo (excursus): confronto tra il mondo pagano e la nuova cultura cristiana.</p> <p>Simmaco. Nazario. Ausonio. Tertulliano. Girolamo e la Vulgata.</p> <p>Agostino: il percorso di conversione, la riflessione filosofica dalla prospettiva religiosa.</p> <p>Confessiones: l'incipit delle Confessiones, p.543; Il furto delle pere, p.544; La conversione, p.548; Il tempo è inafferrabile, p.551; Presente, passato e futuro, p.552; La conoscenza del passato e la predizione del futuro, p.554; La misurazione del tempo avviene nell'anima, p.555. <i>De civitate dei</i>: Le due città, p.558; Le caratteristiche delle due città, p.559. Approfondimento: Il Latino "cristiano".</p> | |
| Educazione civica | Tematiche | L'ordinamento della Repubblica italiana e il Senato romano. L'Unione Europea e l'Imperium romano. Educazione ambientale: città e campagna; l'educazione delle nuove generazioni. |
| | Competenze | Argomentazione personale, condotta sulla scorta dei testi letterari da Fedro ad Agostino, sui rapporti tra il <i>civis romanus</i> e le istituzioni, l'intellettuale e il potere, i <i>mores</i> antichi e la corrotta "modernità". |
| | Conoscenze/Abilità | L'organizzazione della <i>respublica</i> romana e delle province. Libertà e schiavitù dal Paganesimo al Cristianesimo. Il sistema scolastico romano. Vita in |

| | |
|--|---|
| | campagna vs vita in città nell'antica Roma. Libertà di culto e persecuzioni. I <i>mores</i> nel mondo barbarico e la corruzione romana. Individuazione delle tematiche nei testi letterari latini ed interpretazione personale degli argomenti oggetto di discussione. |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva anche con l'ausilio di strumenti multimediali • Attività laboratoriali in presenza e on line (lettura ad alta voce dei testi proposti in traduzione italiana, analisi e commento, guida alla stesura di ipertesti) • Riflessione linguistica e stilistica sui testi letterari in lingua • Approfondimenti suggeriti e personali. |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | Libri di testo; file anche audiovisivi di particolare interesse, non compresi nel manuale di Letteratura latina e reperiti sul web; supporti multimediali. |
| Tipologie delle prove di Verifica | Le verifiche sulle conoscenze, competenze e abilità, attraverso interrogazioni, dibattiti guidati, elaborati di varia tipologia discussi in videolezione e/o commentati su classroom, sono state effettuate in presenza e on line sulla piattaforma GSuite, secondo le deliberazioni del Collegio Docenti. |
| Criteri di valutazione | Sono state adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA | |
|--|--|
| Docente | Ceravolo Marina |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 108 |
| Libri di testo | MATEMATICA: Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica. blu 2.0 Vol.4 e Vol. 5, Ed. Zanichelli |
| Obiettivi raggiunti | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate • Gli asintoti di una funzione • La derivata di una funzione e i teoremi sulle funzioni derivabili • Lo studio delle funzioni, massimi, minimi e flessi <p>L'integrale indefinito e l'integrale definito</p> |
| | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Saper studiare una funzione razionale e tracciarne il grafico • Affrontare lo studio di una funzione o la risoluzione di un problema secondo uno schema prefissato • Saper calcolare le derivate e gli integrali delle più semplici funzioni <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> |
| | <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i concetti e i metodi dell'analisi delle funzioni reali di variabile reale • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Risolvere semplici problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamenti logici sugli stessi che prevedano l'utilizzo di rappresentazioni grafiche • Valutare mezzi e metodi adottati nella scienza e nella tecnologia |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie logico-deduttive, corredate da aspetti comunicativi verbali e scritti, corretti formalmente e concettualmente, per affrontare situazioni problematiche ed elaborare le opportune soluzioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle Attività di approfondimento disciplinare Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| <p>Contenuti</p> | <p>Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni e insieme di esistenza di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Grafici di funzioni e trasformazioni geometriche. Limite di una funzione. Approccio intuitivo al concetto di limite.</p> <p>Definizioni di limite: limite finito, limite infinito, limite destro e sinistro di una funzione. Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali. Limiti fondamentali. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Somma, prodotto, quoziente e potenza a esponente razionale. I limiti infiniti e le forme di indecisione. Il calcolo delle forme indeterminate. Limiti deducibili dai limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi. Gerarchia degli infiniti e loro confronto.</p> <p>Funzioni continue. Definizione. Continuità di funzioni elementari. Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità per una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità eliminabile o di terza specie.</p> <p>Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivata e differenziale di una funzione. Rapporto incrementale e concetto di derivata. Definizione di derivata, significato geometrico della derivata. La derivata e la retta tangente. Teorema su continuità e derivabilità. La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivate fondamentali. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione logaritmica e della funzione esponenziale. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Equazione della retta tangente a una curva in un suo punto. Funzioni non derivabili. Punti angolosi e cuspidi. Applicazioni delle derivate alla fisica. Differenziale di una funzione.</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili. Teorema di Rolle e sua</p> |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>interpretazione geometrica. Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica. Conseguenze del teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Regola di De L'Hospital.</p> <p>Punti estremanti e punti di flesso. Massimi e minimi relativi di una funzione. Concavità. Flessi. Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di massimo e di minimo. Massimo assoluto e minimo assoluto di una funzione in un intervallo chiuso e limitato.</p> <p>Studio di funzione. Funzioni razionali intere e fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni esponenziali. Funzioni logaritmiche. Funzioni goniometriche. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Funzioni con i valori assoluti. Ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione. Metodo della bisezione. Metodo delle secanti. Metodo delle tangenti.</p> <p>Integrali indefiniti. Concetto di integrale. Primitive di una funzione integranda. Calcolo delle primitive. Proprietà degli integrali indefiniti.</p> <p>Integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni riconducibili a derivate di funzioni composte. Integrazione per scomposizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.</p> <p>Integrale definito e problema delle aree. Introduzione al problema, aree di superficie piane e altri problemi, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Applicazioni degli integrali alla fisica.</p> | |
| Educazione civica | Tematiche | Il WEB, rischi e opportunità |
| | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> •Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale. |
| | Conoscenze/Abilità | Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale |
| Metodologie | In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere | |

| | |
|---|---|
| | <p>gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.</p> <p>Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca.</p> <p>L'insegnamento è stato metodico, adeguatamente lento, di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva.</p> <p>Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi per gli alunni assenti alle lezioni.</p> <p>Si è proceduto alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, Si è valutato il lavoro svolto a casa utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche analisi di problemi.</p> <p>La classe è stata più volte introdotta e guidata alla preparazione per le prove INVALSI.</p> <p>Tutti gli alunni sono stati progressivamente guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usare un linguaggio matematico e scientifico pertinente e rigoroso; – migliorare il loro personale metodo di studio; – trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati delle procedure; – acquisire contenuti e metodi idonei ad un'adeguata interpretazione delle situazioni reali applicando modelli di risoluzione. <p>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-DOCUMENTI-PRESENTAZIONI-CLASSROOM</p> |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>. Testo in adozione per lo studio, lo svolgimento degli esercizi e l'approfondimento.</p> <p>In ogni argomento si è fatto ricorso all'utilizzo delle lezioni multimediali.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You Tube, Rai Scuola, Rai educational, Rai Play.</p> |
| Tipologie delle prove di Verifica | <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle griglie di valutazione adottate nel PTOF.</p> <p>Elementi di giudizio del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto <p>progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p> |
|--------------------------------------|---|

| SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA | |
|--|---|
| Docente | Ceravolo Marina |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 80 |
| Libri di testo | FISICA: L'Amaldi per i licei scientifici. blu - Volumi 2 e 3, Ed. Zanichelli |
| Obiettivi raggiunti | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettrico e il potenziale elettrico • La corrente elettrica e i circuiti elettrici • Il campo magnetico • Campo magnetico e fenomeni elettrici, l'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell • La relatività speciale e la relatività generale <p>La fisica nucleare</p> |
| | <p>Abilità</p> <p>Confrontare le caratteristiche del campo gravitazionale, del campo elettrico e di quello magnetico, individuando analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere, riconoscere e spiegare secondo le relative leggi fisiche i principali elementi che costituiscono i circuiti elettrici, valutando l'importanza dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica • Descrivere l'utilizzo d • Riconoscere i principali legami tra campo elettrico e campo magnetico, pervenendo al campo elettromagnetico e alle onde elettromagnetiche con le relative caratteristiche di frequenza e di lunghezza d'onda <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> |
| | <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Risolvere semplici problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamenti logici sugli stessi che prevedano l'utilizzo di rappresentazioni grafiche • Valutare mezzi e metodi adottati |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | <p>nella scienza e nella tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie logico-deduttive, corredate da aspetti comunicativi verbali e scritti, corretti formalmente e concettualmente, per affrontare situazioni problematiche ed elaborare le opportune soluzioni <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale</p> |
| <p>Contenuti</p> | <p>Il potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.</p> <p>Fenomeni di elettrostatica. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità di un condensatore piano. Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. La capacità equivalente. Verso le equazioni di Maxwell.</p> <p>La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La resistenza equivalente. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. L'effetto Joule e la potenza dissipata. La forza elettromotrice.</p> <p>La corrente elettrica nei metalli. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico. Effetto Volta. Effetto termoelettrico.</p> <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. La conduzione elettrica nei gas. I fulmini. Le lampade a fluorescenza. I raggi catodici.</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il momento delle forze magnetiche su una spira.</p> <p>Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Forza elettrica e forza magnetica. il selettore di velocità. L'effetto Hall. La tensione di Hall. Moto delle particelle cariche in un campo</p> | |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali.</p> <p>L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. L'alternatore. Gli elementi circuitati in corrente alternata. Circuito RLC. Circuito LC e sistema massa-molla. Il trasformatore.Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde e segnali TV, infrarosso, luce visibile, ultravioletto, raggi X, raggi gamma. La radio, i cellulari e la televisione.La relatività dello spazio e del tempo. La velocità della luce . I postulati della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.La relatività ristretta. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.La relatività generale. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. La gravità e la curvatura dello spazio-tempo. La luce nello spazio-tempo curvo. Le onde gravitazionali.</p> | |
| <p>Educazione civica</p> | <p>Tematiche</p> | <p>Il WEB, rischi e opportunità</p> |
| | <p>Competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale |
| | <p>Conoscenze/ Abilità</p> | <p>Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale</p> |
| <p>Metodologie</p> | <p>In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.</p> <p>Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico, adeguatamente lento, di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva.</p> <p>Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi per gli alunni assenti alle lezioni.</p> <p>Si è proceduto alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, Si</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>è valutato il lavoro svolto a casa utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche analisi di problemi. La classe è stata più volte introdotta e guidata alla preparazione per le prove INVALSI. Tutti gli alunni sono stati progressivamente guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usare un linguaggio matematico e scientifico pertinente e rigoroso; – migliorare il loro personale metodo di studio; – trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati delle procedure; – acquisire contenuti e metodi idonei ad un'adeguata interpretazione delle situazioni reali applicando modelli di risoluzione. <p>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-DOCUMENTI-PRESENTAZIONI-CLASSROOM</p> |
| <p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p> | <p>. Testo in adozione per lo studio, lo svolgimento degli esercizi e l'approfondimento. In ogni argomento si è fatto ricorso all'utilizzo delle lezioni multimediali. AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You Tube, Rai Scuola, Rai educational, Rai Play.</p> |
| <p>Tipologie delle prove di Verifica</p> | <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle griglie di valutazione adottate nel PTOF. Elementi di giudizio del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto <p>progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p> |

| SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA | | |
|--|---|--|
| Docente | Lazzaro Giuseppe | |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 80 | |
| Libri di testo | Nicola Abbagnano / Giovanni Fornero "I nodi del pensiero 3 edizione con clil / da Schopenhauer Agli sviluppi più recenti" Paravia. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione). |
| | Abilità | Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici |
| | Competenze | Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni altrui. Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture |
| Contenuti | La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx Filosofia, scienza e progresso, il positivismo: Comte La reazione al positivismo: Bergson La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud Filosofia e scienza: il neopositivismo, Popper e il post-positivismo Filosofia e attualità: Temi di Bioetica Essere, linguaggio e interpretazione: Sartre e Husserl | |
| Educazione civica | Tematiche | Costituzione Diritto Legalità Solidarietà |
| | Competenze | Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p> |
| | Conoscenze/Abilità | <p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali</p> <p>L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie</p> <p>LEGALITÀ: la legalità</p> |
| Metodologie | Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) | |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani. | |
| Tipologie delle prove di Verifica | Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali. | |
| Criteri di valutazione | Conoscenze linguistiche Aderenza e pertinenza alla consegna Efficacia argomentativa Padronanza dei linguaggi Conoscenza dei contenuti Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. | |

| SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA | | |
|--|--|--|
| Docente | Lazzaro Giuseppe | |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 60 | |
| Libri di testo | Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, “Millennium focus:Il novecento e l’inizio del XXI secolo”, La Scuola | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all’analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all’ascolto e alla partecipazione alla discussione). |
| | Abilità | Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici |
| | Competenze | Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni altrui. Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni. Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture. |
| Contenuti | La belle Epoque. Il Nazionalismo La crisi russa del 1905; L’età giolittiana Le cause della prima guerra mondiale. La prima guerra mondiale. Il genocidio degli Armeni. La rivoluzione Russa. Il periodo tra le due guerre L’Italia negli anni 20. Le condizioni economiche dell’Europa nel dopoguerra. Il Fascismo. Il Nazismo. Eugenetica e legislazione razziale nazista. Il Comunismo in Russia II guerra mondiale. La guerra fredda. L’Italia della DC L’Italia dal 1948 al 1958. L’Italia repubblicana Modulo Ciiil “ Il periodo tra le due guerre” | |
| Educazione civica | Tematiche | Costituzione Diritto Legalità Solidarietà |
| | Competenze | Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. |
| | Conoscenze/Abilità | <p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: La Magistratura; le garanzie costituzionali L'UE: Il processo di integrazione europea LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</p> |
| Metodologie | Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) | |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani. | |
| Tipologie delle prove di Verifica | Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali. | |
| Criteri di valutazione | Conoscenze linguistiche Aderenza e pertinenza alla consegna Efficacia argomentativa Padronanza dei linguaggi Conoscenza dei contenuti Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. | |

| <u>SCHEDA INFORMATIVA di Disegno e Storia dell'Arte</u> | |
|--|--|
| Docente | Francesca Luppino |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 60 (sessanta) |
| Libri di testo | Cricco-di Teodoro. Vol. V. Ed. Zanichelli |
| Profilo della classe | Tre fasce di livello: sufficiente, buono ed eccellente |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze degli elementi del linguaggio visivo • Acquisizione di un metodo di lettura dell'opera d'arte • Conoscenza del periodo storico-artistico e degli autori più significativi |
| | Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a collocare i vari artisti nell'ambito delle correnti di uno stesso periodo storico |
| | Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un adeguato lessico tecnico e critico e il suo uso appropriato |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Dall'impressionismo alla Pop-Art |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'opera d'arte. • Riconoscimento del genere. • Descrizione del contenuto • Analisi stilistica (cromatica e volumetrica) |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Proiezione di materiale visivo (foto-film-documentari...) • Ricerche sul WEB |
| Tipologie delle prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale (individuale e di gruppo) • valutazione di elaborati |
| Criteri di valutazione | I voti che accompagnano le verifiche, in itinere e finali, sono attribuiti alla tabella allegata del POF |

| SCHEDA INFORMATIVA DI INGLESE | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------------|--|-------------------|---|
| Docente | Antonella Destefano | | | | | | |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 80 | | | | | | |
| Libri di testo | Spiazzi- Tavella-Layton Performer Heritage vol.2 ed. Zanichelli | | | | | | |
| Obiettivi raggiunti | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto -Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi. • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate. </td> </tr> </table> | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi | Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto -Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi. • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate. |
| | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi | | | | | |
| | Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto -Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari | | | | | |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi. • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate. | | | | | | |
| Contenuti | <p>MODULO A : The Victorian Age Obiettivi: Conoscere il contesto storico-sociale in cui operano gli autori del Secondo Ottocento; Consolidare le capacità di analisi di un testo prosastico e poetico, individuandone aspetti formali.</p> <p>Unità didattiche 1. The Victorian Age. The Historical and literary context. Victorian Compromise. 2. Victorian poetry</p> | | | | | | |

A. Tennyson and the dramatic monologue.

Text: "*Ulysses*".(p.34)

3. Victorian literature: the triumph of the novel.

C. Dickens and the realistic novel.

The exploitation of children. **Oliver Twist**.

Text: from Ch.2 "*I want some more*".

C. Dickens **Hard Times**

Text: "*Coketown*"

The Bronte sisters

C. Bronte **Jane Eyre**

Text: "*Women feel as men do*"

E. Bronte. **Wuthering Heights**.

Text: from ch. 9 "*I am Heathcliff*"

Naturalism.

T.Hardy and insensible chance. Life and works.

Tess of the d'Urbervilles

Text: "*Stonehenge*".(in fotocopia)

New Aesthetic theories

O. Wilde, the brilliant artist and the dandy. Life and main works.

The Picture of Dorian Gray.

Text: "*Beauty is a form of genius*".(in fotocopia)

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

Text:from Ch.10 "*Jekyll's experiment*"

MODULO B The modern age

Obiettivi: Conoscere le tematiche della "coscienza divisa", studiando le cause della crisi dei valori; Analizzare testi poetici del periodo per esaminare le diverse tecniche espressive in relazione al disagio dell'epoca. Conoscere il contesto storico-sociale del periodo rapportando fatti storico-politici e produzione letteraria. Riconoscere gli elementi di innovazione rispetto ai generi in esame nell'ambito della produzione dei singoli autori. Analizzare le nuove tecniche narrative: il flusso di coscienza e il romanzo psicologico, nuove espressioni alla ricerca di sè. Saper rilevare nei testi temi e motivi dominanti, individuando tecniche espressive.

Unità didattiche

1. The historical and Literary context in the 20th century: the First World War.

The War Poets

W.Owen "*Dulce et decorum est*"

2. The age of anxiety. The modernist novel: The overturning of the concept of time and space.

J.Joyce: a modernist writer. Life and works.

Ulysses. The interior monologue. The mythical method.

Text. "*Molly's monologue*"(an extract)

Crisis of values. T.S.Eliot, **The waste land**".

Text: *The burial of the dead* (vv.1-7, 32-37)

MODULO C The contemporary age

Obiettivi: Analizzare e discutere il tema della condanna dei totalitarismi e i pericoli del progresso scientifico e tecnologico attraverso la lettura di alcuni brani di autori del Novecento; .Conoscere la sperimentazione delle opere di alcuni dei più importanti autori della cultura teatrale europea; Acquisire coscienza critica delle problematiche legate all'alienazione e incomunicabilità dell'uomo moderno.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>Unità didattiche</p> <p>1. The contemporary novel G.Orwell: satire on hierarchical societies and totalitarianism. Life and main works. Nineteen Eighty-four: a dystopian novel. Text: from Ch.1 “<i>Big brother is watching you</i>”. Animal Farm. A hopeless revolution</p> <p>2. Contemporary drama: The Theatre of Absurd. The meaningless of life S. Beckett: themes and style Waiting for Godot: plot and characters. The structure. The language.</p> | |
| Educazione civica | tematiche | <p>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI L’ONU, ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</p> |
| | competenze | <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Partecipare al dibattito culturale</p> |
| | Conoscenze/a bilità | <p>Conoscere la formazione dell’ONU e il contesto storico in cui è stata creata Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipo informativo</p> |
| Metodologie | <p>Il programma svolto nell’anno scolastico è stato articolato su autori di diversi generi e periodi letterari rappresentativi del panorama letterario inglese dal periodo Vittoriano al Modernismo. Particolare attenzione è stata prestata al close reading dei brani antologici, con riferimenti alle informazioni storico-letterarie salienti di ciascuna epoca. L’analisi ha privilegiato aspetti formali e contenutistici delle opere, dedicando a dati strettamente biografici un ruolo marginale e funzionale alla comprensione dell’autore e del testo. L’obiettivo principale perseguito dall’insegnante è stato l’ampliamento del patrimonio lessicale dello studente in funzione di una scelta adeguata ai vari registri comunicativi, con particolare riferimento alla letteratura. A tal fine, il testo è stato affiancato talvolta dalla visione della versione cinematografica dell’opera. Non sono state trascurate attività di ascolto e comprensione orale inerenti agli argomenti svolti, così da mantenere attive anche le abilità recettive. Costante è stata l’esercitazione su simulazione prove Invalsi. Si è fatto uso di: Classroom, FlippedClassroom, Combinazione MEET-CLASSROOM;WebQuest.</p> | |

| | |
|---|---|
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Oltre ai testi adottati, che naturalmente hanno costituito un punto di riferimento fondamentale per le lezioni, sono stati utilizzati tutti quei mezzi che hanno consentito agli allievi di fruire di una documentazione aggiornata e dinamica delle problematiche discusse in classe: altro materiale ad integrazione del manuale, appunti, CD audio, DVD, video, PPT, materiale multimediale, GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Siti WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; You tube, ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Le periodiche verifiche hanno teso non solo a determinare in quale misura gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ma anche a controllare l'efficacia dell'azione didattico-educativa e ad apportare le eventuali necessarie modifiche. Le prove hanno avuto come obiettivo principale di sviluppare e verificare le abilità di comprensione, analisi e sintesi e di riformulazione di un testo o trattazione di un argomento. Si è tenuto conto di: contenuto, organizzazione espositiva, pertinenza, coerenza, coesione, esaustività, correttezza grammaticale, sintattica e lessicale. Si sono testate la correttezza e chiarezza espositiva, la capacità argomentativa e rielaborativa dei contenuti,in modo pertinente, logico, chiaro, oltre alle capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e di altre materie nell'ottica di una preparazione interdisciplinare. Durante tali verifiche gli studenti hanno dovuto dimostrare di saper gestire un argomento, anche a scelta, in modo autonomo. La valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati oggettivi e degli elementi raccolti nelle varie prove somministrate, sia dei progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, dell'interesse per la materia e la disponibilità a collaborare con compagni e insegnante.</p> |
| Criteri di valutazione | <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto |

| SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI | |
|--|---|
| Docente | Barillà Simona |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 64 ore |
| Libri di testo | LINX-B.Colonna-Chimica organica,biochimica,biotecnologie-Pearson Palmieri,Parotto-Terra La geodinamica endogena, interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici-Zanichelli |
| Obiettivi raggiunti | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni endogeni • Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole • Conoscere la nomenclatura degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali (alcani, alcheni, alchini, composti ciclici, aromatici, alogenuri). • Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi e derivati. • Conoscere i vari tipi di isomeria (conformazionale, cis-trans, ottica) • Conoscenze di chimica organica: ibridazione del carbonio e struttura e legami dei composti organici: alcoli, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà, reazioni, sintesi; polimeri e materie plastiche. • Conoscenze di chimica ambientale riferite agli aspetti della chimica che sono alla base degli attuali problemi ambientali nonché agli effetti sulla salute derivanti dal contatto con sostanze inquinanti: inquinamento dell'atmosfera, lo strato di ozono, lo smog; inquinamento delle acque, inquinamento del suolo, metalli pesanti; molecole organiche tossiche. Competenze Correlare la struttura chimica dei gruppi funzionali nei vari composti organici con le proprietà • Conoscere i gruppi microbici e virus di interesse biotecnologico. Cenni su virus inattivati per la terapia genica. Trasporto di membrana. Metodi fisici e chimici della sterilizzazione. Rischio chimico-biologico nell'uso di microrganismi. Energia e processi metabolici. ATP e reazioni accoppiate; sintesi proteica; cinetica enzimatica; fondamentali processi metabolici. Principali processi fermentativi e loro chimismo. Metodi della conta microbica |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | <p>Abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le rocce in relazione alla loro origine e comprenderne le trasformazioni nel ciclo litogenetico. Correlare la struttura delle rocce magmatiche con le condizioni nelle quali si è verificato il processo di formazione e descrivere i principali aspetti del processo sedimentario e metamorfico. • Scrivere le principali reazioni dei processi di formazione degli inquinanti ed applicare semplici metodi di analisi. • Fare collegamenti interdisciplinari. Stendere brevi tesi sugli argomenti oggetto di studio. Saper lavorare in gruppo. Saper applicare le nozioni studiate negli esercizi. Saper costruire previsioni di reazioni e proprietà chimico fisiche sulla base delle struttura delle sostanze. • Fare propri i principi fondamentali sui quali si basa la chimica dei derivati del carbonio e della loro reattività attraverso l'esame dei meccanismi di reazione fondamentali • Acquisire le regole di nomenclatura ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico • Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici. • Apprendere l'organizzazione e la regolazione degli esseri viventi a livello molecolare. • Apprendere le metodiche dell'analisi elementare qualitativa ed i principali metodi di sintesi, separazione, purificazione ed identificazione delle sostanze organiche. • Assimilare i principi di base della chimica delle fermentazioni, dato il grande sviluppo delle biotecnologie e delle tecnologie fermentative • Riconoscere i principali microrganismi, le condizioni per il loro sviluppo e l'utilizzo a livello produttivo. Valutare i parametri che incidono sulla cinetica (enzimatica) delle reazioni. Spiegare le principali vie metaboliche. Individuare i principali componenti dei terreni colturali e le relative funzioni. Individuare i principali processi fermentativi. |
| | <p>Competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Associare la struttura chimica dei gruppi funzionali nei vari composti organici comprendendo la stabilità. • Conoscere la nomenclatura e la reattività dei gruppi funzionali studiati alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati ammine. • Individuare i centri di reattività di una specie |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | | chimica |
| Contenuti | <p>La dinamica endogena I minerali Le rocce I vulcani-I terremoti. L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali II carbonio elemento della vita. Gli idrocarburi alifatici saturi ed insaturi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche. Gli idrocarburi aromatici. Gruppi funzionali e relativi composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine. Polimeri. Le biomolecole Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Lipidi Aminoacidi e proteine. Enzimi Nucleotidi ed acidi nucleici. Il metabolismo Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Vie metaboliche. ATP e coenzimi trasportatori di elettroni Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare. Fotosintesi. La genetica dei batteri e virus Riproduzione dei batteri e virus. Plasmidi Le biotecnologie e le loro applicazioni Enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante La clonazione. L'ingegneria genetica e la produzione di composti per l'industria, produzione di farmaci. Le cellule staminali Il progetto Genoma umano.</p> | |
| Educazione civica | Tematiche | L'ARTICOLO 9 |
| | Competenze | <p>Collegare le nozioni scientifiche ai problemi dell'inquinamento ambientale tematica "l'articolo 9", identificando l'influenza dell'uso e dei processi produttivi delle sostanze chimiche sulla salute dell'uomo. Conoscenze di chimica ambientale riferite agli aspetti della chimica che sono alla base degli attuali problemi ambientali nonché agli effetti sulla salute</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>derivanti dal contatto con sostanze inquinanti: inquinamento dell'atmosfera, lo strato di ozono, lo smog; inquinamento delle acque, inquinamento del suolo, metalli pesanti; molecole organiche tossiche.</p> <p>Avere competenze sulle strategie d'intervento per risolvere o ridurre i problemi dell'ambiente con la realizzazione di sviluppo di progetti utilizzando strumenti informatici e multimediali didattici che hanno contribuito ad elaborare i diversi punti di vista ai fini di un apprendimento comune.</p> |
| | Conoscenze/Abilità | <p>Conoscenze collegare gli aspetti della chimica facendo riferimento con gli attuali problemi ambientali considerando gli effetti della salute derivanti dal contatto con sostanze inquinanti: i combustibili, produzione di energia e conseguenze sull'ambiente, effetto serra e riscaldamento planetario.</p> <p>Abilità Fare collegamenti interdisciplinari. Stendere brevi tesi sugli argomenti oggetto di studio. Saper lavorare in gruppo.</p> |
| Metodologie | Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) | |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani. | |
| Tipologie delle prove di Verifica | Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali. | |
| Criteri di | Conoscenze linguistiche Aderenza e pertinenza alla consegna Efficacia | |

| | |
|--------------------|--|
| valutazione | argomentativa Padronanza dei linguaggi Conoscenza dei contenuti Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |
|--------------------|--|

| SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
|---|--|
| Docente | Santi Giuseppe La Fauci |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 55 |
| Libro di testo | TITOLO : "Più movimento" AUTORI : G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa CASA EDITRICE: Marietti Scuola COD. ISBN: 978-88-393-0280-9 |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza; - conoscere le regole, i fondamentali di gioco e i principali gesti arbitrari dell'attività sportiva approfondita; - conoscere l'aspetto educativo dello sport e la sua funzione in ambito sociale; - conoscere i comportamenti da adottare per un utilizzo sicuro del kayak e le principali norme di sicurezza negli ambienti naturali e artificiali. |
| | Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra uso, abuso e dipendenza; - riconoscere gli effetti nocivi delle sostanze dopanti sull'organismo ai fini della prevenzione di pratiche illecite; - praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; - sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti naturali; - riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale. |
| | Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Saper percepire sulla propria persona gli effetti di una sana attività psico-fisica - ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport; - interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di risoluzione del problema. |

| | | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Contenuti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ SPORT, MEDICINA E PREVENZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di prevenzione, responsabilità nella prevenzione (fattori di rischio, life style), l'OMS, effetti della pratica sportiva sull'organismo e sulla psiche, fattori positivi e negativi che influenzano la pratica dell'attività sportiva, indicazioni sulla pratica dell'attività sportiva, raccomandazioni dell'OMS sulla pratica dell'attività fisica; - il tabagismo, le dipendenze, differenza tra uso, abuso, dipendenza e assuefazione; le sostanze che creano dipendenza; - la medicina dello sport: <ul style="list-style-type: none"> ❖ le specializzazioni della medicina dello sport; ❖ il certificato medico agonistico e l'elettrocardiogramma; ❖ gli ostacoli alla pratica sportiva: i crampi, il mal di milza. - Il doping <ul style="list-style-type: none"> ❖ origine e definizione del doping, motivazioni che spingono al doping, comportamenti a rischio doping, tipologie di contaminazione, doping non intenzionale ❖ suddivisione delle pratiche dopanti: le sostanze proibite, sostanze proibite in competizione, sostanze soggette a restrizioni, i metodi proibiti; ❖ la legislazione del doping. ➤ SPORT, REGOLE E FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> - Il rugby; - Il fairplay: come vivere lo sport; ➤ ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE <ul style="list-style-type: none"> - Il kayak, fare sport all'aria aperta ➤ SPORT E STORIA <ul style="list-style-type: none"> - I campioni di Hitler - Le Olimpiadi di Berlino - Sport e fascismo: i luoghi e le macchine (la famiglia D'Inzeo, Tazio Nuvolari, Gino Bartali) - I giovani campioni di Mussolini ➤ CAPACITA' E ABILITA' COORDINATIVE <ul style="list-style-type: none"> - I parametri spazio e tempo nella pratica sportiva - l'imprevedibilità dei risultati nello sport | |
| <p style="text-align: center;">Educazione civica</p> | <p style="text-align: center;">Tematiche</p> | <p>Lo sport in Europa ed in Italia, il CIO e la Carta Olimpica (obiettivi e contenuti), la Carta Europea dello sport, il CONI e le sue funzioni</p> |
| | <p style="text-align: center;">Competenze</p> | <p>Assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività motorie.</p> |
| | <p style="text-align: center;">Conoscenze Abilità</p> | <p>Essere in grado di distinguere le varie organizzazioni sportive che gestiscono lo sport a livello mondiale e nazionale</p> |
| <p style="text-align: center;">Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive (anche con l'utilizzo della piattaforma Google Gsuite e relative applicazioni). In modalità asincrona: trasmissione di materiale. indicazioni di studio, elaborazione di contenuti multimediali. In modalità sincrona: approfondimento di contenuti con la collaborazione del docente. | |
| <p style="text-align: center;">Mezzi, strumenti e materiali didattici</p> | <p>Libro di testo e sua estensione digitale, computer, proiettore, fotocopie e mappe concettuali.</p> | |

| | |
|--|--|
| Tipologie delle prove di verifica | Verifiche scritte e orali, attività di approfondimento con produzione di materiale multimediale, brevi interventi, questionari |
| Criteri di valutazione | Acquisizione di conoscenze e la capacità di argomentare con l'utilizzo del linguaggio specifico; impegno, interesse, continuità nella partecipazione e comportamento adeguato che l'allievo ha evidenziato durante l'anno scolastico. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE | |
|--|---|
| Docente | Cassone Maria Antonia |
| Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021 | 28 |
| Libri di testo | CONFRONTI 2.0 (VOLUME UNICO) – ELLEDICI - |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze Conoscere la nascita della Bioetica e le tematiche bioetiche fondamentali con le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. Conoscere le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana. Conoscere la posizione cristiana sul problema della creazione e la proposta delle varie religioni. Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. |
| | Abilità Fare scelte dettate non dal relativismo etico, ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire ed è degna di essere vissuta in qualsiasi condizione. Affermare il primato della coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. |
| | Competenze Fare scelte dettate non dal relativismo etico, ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire ed è degna di essere vissuta in qualsiasi condizione. Affermare il primato della coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. |
| Contenuti | Il problema etico. L'identità dell'uomo e la sua dignità davanti a Dio. La dignità umana fondata sulla possibilità offerta all'uomo di porsi in relazione con Dio. La coscienza come elemento centrale del comportamento morale. La libertà religiosa come espressione dei valori umani. Rapporto tra scienza e fede: la loro autonomia e la loro complementarità. La posizione cristiana sul problema della creazione e dell'evoluzione. La famiglia e il matrimonio: servizio alla persona e alla vita. Problemi di Bioetica. Le violenze e la cultura della pace. Le domande sulla morte e la vita oltre la vita. L'inalienabilità della persona umana e dei diritti umani fondamentali. La Chiesa e i suoi rapporti con le altre religioni. |
| Educazione civica | Tematiche La solidarietà: a - Il Magistero sociale della Chiesa sulla solidarietà; |

| | | |
|---|---|--|
| | | b - L'art. 2 della Costituzione sui diritti inviolabili dell'uomo. |
| | Competenze | Stimare e realizzare i valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il bene comune e la promozione umana. |
| | Conoscenze/Abilità | Prendere coscienza che essere solidali significa sentirsi responsabili gli uni degli altri, affermare la centralità della persona umana e mostrare attenzione verso i più deboli e i più sofferenti. |
| Metodologie | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time | |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | a) Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC b) Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero. c) G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC Materiale audiovisivo. | |
| Tipologie delle prove di Verifica | a) Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola b) Prove orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari | |
| Criteri di valutazione | Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di: a) comprensione / linguaggio / comunicazione; b) criticità / maturità; affettività e modifiche comportamentali. | |

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale: **Imparare ad imparare**

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
 - **competenza multilinguistica;**
 - **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
 - **competenza digitale;**
 - **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
 - **competenza in materia di cittadinanza;**
 - **competenza imprenditoriale;**
 - **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
- Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, stage, PCTO) .

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

| a.s. 2018/19 | | a.s. 2019/20 | | a. s. 2020/21 | |
|---|---|---|---|----------------------------|---|
| Formazione teorica in aula (ore) | Azienda ospitante | Formazione teorica in aula (ore) | Azienda ospitante | Form. teorica (ore) | Azienda ospitante |
| (ore 5) | Università degli Studi di Reggio Calabria-Mediterranea (ore 30) Ordine degli Avvocati (ore 24) | (ore 5) | Università degli Studi di Reggio Calabria-Mediterranea (ore 20) | (ore 5) | Piattaforma Educazione Digitale Mitsubishi Electric (ore 24) Pon Vela (ore 31) |

| OBIETTIVI DEL PCTO | | |
|--|--|---|
| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche e della struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscenza degli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscenza degli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. • Conoscenza delle ragioni che hanno portato lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico- applicative ed etiche delle conquiste scientifiche. • Conoscenza delle nozioni di base di statistica, di economia e della normativa relativa per arricchire il percorso di studi | <ul style="list-style-type: none"> • Sanno tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. • Sanno identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. • Sanno eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. • Sanno leggere e analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti. • Sanno orientarsi nella digitalizzazione della comunicazione. | <p>Sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri • individuare contenuti di interesse pubblico, anche in relazione all' ambito di destinazione del messaggio comunicativo • interagire positivamente all' interno di un gruppo di lavoro |

ATTIVITA' REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA

- Osservazione dell'organizzazione aziendale
- Controllo attività svolte
- Misure e verifiche
- Utilizzo strumenti informatici: Word, Excel, Office, Internet

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Rispetto degli orari di lavoro, le regole aziendali, i materiali di consumo e le attrezzature
Collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti
Relazionarsi correttamente con i colleghi in un contesto lavorativo

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Comprensione dei compiti assegnati
Disponibilità all'apprendimento
Riconoscere il proprio ruolo in azienda
Comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda
Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione
Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato
Apprendere indicazioni operative

CONOSCENZE -ABILITA' -COMPETENZE ACQUISITE

Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale.
Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.
Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. Utilizzare software specifici per operazioni di progettazione informatica.

| MODULO CLIL | |
|-------------------------------|--|
| | THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS |
| Finalità | <ul style="list-style-type: none"> ● Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio per inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro ● Migliorare le competenze, le abilità e le conoscenze nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari ● Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere ● Stimolare e motivare ad una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari ponendo l'accento sulla comunicazione tramite un approccio diverso e innovativo |
| Discipline coinvolte | Storia e Lingua inglese |
| Competenze in entrata | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare testi ● Individuare i punti chiave In un testo ● Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti ● Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR |
| Obiettivi disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> ● Perfezionamento delle abilità di lettura; ● Capacità di cogliere i nessi causali di un processo storico; ● Contestualizzazione del periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; ● Potenziamento della capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relative agli eventi studiati; ● Uso adeguato del lessico specifico della disciplina; ● Rafforzamento delle capacità di analisi e sintesi; ● Educazione al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare; ● Acquisizione del pensiero critico e dell'attualizzazione. |
| Obiettivi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> ● Uso della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significative della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (Competenza linguistico- comunicativa corrispondente al livello B2 del QCER); ● Miglioramento della competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; ● Opportunità di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti. |
| Abilità | <p>Gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; ● Confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto; ● Utilizzare la capacità di problem posing e problem solving; ● Acquisire nuove modalità di ricerca; <p>Relazionare sul lavoro svolto in gruppo;</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; • Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); • Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Riconoscere e inquadrare i fenomeni; • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politici istituzionali. |
| Contenuti | <p><u>The Interwar Period:</u> The crisis in Italy Italy under Benito Mussolini Traits of Totalitarianism Fascism and Communism: two ideologies with common points</p> <p><u>The Great Depression</u> The Stock Market Crash of 1929 F. D. Roosevelt and the New Deal Fireside chats and his Inaugural Address</p> |
| Competenze in uscita | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, Power Point); • Uso della lingua per lo studio e raggiungimento di competenze concretamente spendibili in ambito europeo; • Lavoro in team focalizzandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico); • Esposizione sia oralmente che per iscritto di un argomento, esprimendo la propria opinione; • Uso del lessico specifico; • Potenziamento dello scambio comunicativo (fluency) piuttosto che dell'accuratezza formale (accuracy); • Attivazione di modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipazione ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni. |
| Metodologie | <p>È stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante, interattivo e non convenzionale, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle quattro abilità linguistiche (ricettive e produttive).</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| Strategie didattiche | <p>Attività: Brainstorming; Lezione interattiva, dinamica e partecipata; Cooperative learning e team work; Costruzione di mappe concettuali; Produzione di un glossario.</p> <p>Strategie di apprendimento utilizzate: Prendere appunti, pianificare; organizzare; Correggere; Incoraggiare gli studenti all'autonomia operative; Favorire la fiducia nelle proprie possibilità.</p> |
| Materiali e mezzi | <p>Libri di testo, Riviste scientifiche, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali</p> <p>(CD player, lavagna interattiva, GSUITE, Classroom).</p> |
| Modalità di docenza | <p>Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.</p> |
| Tempi | <p>12 ore</p> |
| Verifica | <p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: lettura e comprensione: Vero/Falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie Produzione orale: capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p> |
| Valutazione | <p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e dell'originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, sono stati considerati il grado di partecipazione e di collaborazione, la disponibilità e la responsabilità di ciascun alunno.</p> |

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

| ATTIVITÀ | DATA | PARTECIPANTI |
|---|------------------------------|---------------|
| AVIS - Educazione alla Solidarietà e alla Donazione | 09/01/2021, 30/01/2021 | N. 4 alunni |
| Salone dello Studente Orientamento | Dal 14/12/2020 al 17/12/2020 | Intera classe |
| Giornata della Memoria | 27/01/2021 | Intera classe |
| Live da Fossoli | Marzo 2021 | Intera classe |
| Progetto "Riconnettersi in off line" | 30/01/2021 | Intera classe |
| "Salone dello Studente del Sud" - Edizione Digitale | 26/04/2021 | Intera classe |
| Progetto PON "Oltre le competenze" Modulo: Musica e Poesia | Dal 28/01/2020 al 27/11/2020 | N. 8 alunni |
| Olimpiadi di Fisica | 26/01/2021 | N. 8 alunni |
| Olimpiadi di Filosofia | 25/02/2021 | N. 1 alunni |
| Concorso Premio artistico-culturale "G. Logoteta" | Dal 24/11/2020 al 31/03/2021 | N. 1 alunni |
| Debate | Dal 10/2020 al 02/2021 | N. 1 alunni |

SCelte METODOLOGICHE

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Lezione frontale e interattiva;
 - promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
 - sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
 - pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
 - lavori di gruppo;
 - attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
 - lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
 - incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
 - uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
 - problemsolving;
 - cooperative learning;
 - peer tutoring;
 - Ricerca- azione.
-
- **Dad:** Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

STRUMENTI E SPAZI

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, Lim, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline.

- **Dad:** AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto. Le verifiche scritte sono state effettuate fino al 23 ottobre 2020. La verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

| OBIETTIVI COGNITIVI | | | |
|---------------------|--|---|---|
| VOTO GIUDIZIO | CONOSCEN | ABILITA' | COMPETENZE |
| 10 eccellente | Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali. | Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale. |
| 9 ottimo | Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite. | Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato. |
| 8 buono | Conoscenze complete ed approfondite | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete. | Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato. |
| 7 discreto | Conoscenze complete e parzialmente approfondite | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza | Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace |
| 6 Sufficiente | Conoscenze essenziali | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza. | Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato. |
| 5 mediocre | Conoscenze superficiali ed incomplete | Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato. | Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Comunica in modo non sempre coerente |
| 4 insufficiente | Conoscenze frammentarie e lacunose | Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato | Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo. |
| 3 scarso | Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate. | Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato. | Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite. Comunica in maniera disorganica e impropria. |
| 1-2 Molto scarso | Nessuna | Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato. | Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione. |

| OBIETTIVI Educativi | LIVELLI | | | | | |
|------------------------|---|--------------------------|-------------|---------------|---------------------------|------------------------|
| | A | B | C | D | E | F |
| | AVANZATO | INTERMEDIO | SUFFICIENTE | MEDIOCRE | INSUFFICIENTE | MOLTO INSUFFICIENTE |
| 1. impegno | Continuo, tenace rigoroso e diligente | continuo | sufficiente | incostante | saltuario superficiale | assente |
| 2. interesse | profondo spiccato | significativo | adeguato | incostante | scarso | disinteresse |
| 3. partecipazione | attiva costruttiva proficua | attiva e propositiva | attiva | sollecitata | insufficiente | passiva |
| 4. metodo di studio | organico, elaborativo, critico | organico e riflessivo | organico | poco organico | disorganico | inesistente |
| 5. comportamento | Vedi griglia comportamento | | | | | |

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(compresa la DDI/Dad)

| Indicatore VOTO | A) FREQUENZA - PUNTUALITA' | B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | C) PARTECIPAZIONE |
|--------------------|--|---|--|
| 10 | <u>ASSENZE:</u> max 5 gg nel quadrimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE.</u> | Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare | Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle |
| 9 | <u>ASSENZE:</u> max 7 gg. nel quadrimestre, max 15 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> | Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare | Costruttiva Responsabile. |
| 8 | <u>ASSENZE:</u> max 10 gg nel quadrimestre, max 20 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE.</u> | Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare | Attiva. Rispetto delle consegne. Rari |
| 7 | <u>ASSENZE:</u> max 13 gg nel quadrimestre, max 25 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> | Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe. | Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. |
| 6 | <u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> | Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità | Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione. |
| 5 | <u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE.</u> | Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità | Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona |

Frequenza-puntualità, non si considereranno:

- le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico;
- le assenze e le uscite anticipate dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori.

Nella valutazione del comportamento nella DDI/Dad, si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete).

In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C

In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Al termine di ciascun anno del secondo biennio e della quinta classe del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- L'assiduità della **frequenza scolastica**.

Non si considerano le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico e le assenze dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori

Nella valutazione della frequenza si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)

- **l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;**
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad **attività esterne (crediti formativi)**.

| INDICATORI | | | Frazioni di Punteggio | |
|------------|---|--|-----------------------|------|
| A) | FREQUENZA SCOLASTICA | Max. 12 giorni di assenza nell'a.s. | 0,30 | |
| | | Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s. | 0,20 | |
| B) | INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO | Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50 | 0,25 | |
| | | INTERESSE E IMPEGNO | | 0,15 |
| | | INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. | distinto/buono | 0,15 |
| | | | \geq di ottimo | 0,20 |
| C) | ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE | Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR; Progetti extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni. | 0,20 | |
| | | Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 8 ore. | 0,10 | |
| D) | ATTIVITÀ ESTERNE (CREDITO FORMATIVO) (max. 2) | | 0,20 | |

Si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

- **il punteggio massimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione (**per le classi quinte**) se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'esame di stato con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

INTEGRAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DELL'A.S. 2019/2020

- All'allievo che nell'a.s. 2019/2020 ha conseguito l'ammissione alla classe successiva con valutazione insufficiente **in una o più discipline** e ha colmato le carenze **entro lo scrutinio finale dell'a.s. 2020/2021** a seguito di PAI, si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione, con riferimento all'allegato A al D.lgs. 62/2017 corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020.
- All'allievo che nell'a.s. 2019/2020 ha conseguito l'ammissione alla classe successiva con valutazione insufficiente **in una sola disciplina** potrà essere attribuito il **punteggio massimo** della banda di oscillazione, con riferimento all'allegato A al D.lgs. 62/2017 corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, se:
 - ha colmato le carenze entro il I quadrimestre dell'a.s. 2020/2021 a seguito di PAI;
 - nell' a.s. 2019/2020 ha una media di voti la cui parte decimale è $\geq 0,50$;
 - nell' a.s. 2019/2020 la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.

ATTIVITA' ESTERNE (CREDITO FORMATIVO)

Esperienze acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 49/2000)

| D) ATTIVITA' ESTERNE (CREDITI FORMATIVI) | |
|---|-------------|
| 1) Patente europea d'informatica (ECDL) . Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata. | 0,20 |
| 2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata. | 0,20 |
| 3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi. | 0,20 |
| 4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc. | 0,20 |
| 5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale. | 0,20 |
| 6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo. | 0,20 |
| 7) Partecipazione a corsi anche on line strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore. | 0,20 |
| 8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen... | 0,20 |
| 9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito). | 0,20 |

La documentazione relativa all'esperienza esterna deve comprendere un'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni, rilasciata su carta intestata e/o debitamente vidimata, che contenga una sintetica descrizione dell'esperienza, il periodo, la durata e ogni altro elemento utile per attestare la rilevanza qualitativa dell'esperienza stessa. Le certificazioni acquisite all'Estero devono essere legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti dalle convenzioni o da accordi internazionali vigenti in materia.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 | Nuovo credito assegnato per la classe terza |
|-----------------|--|---|
| $M = 6$ | 7-8 | 11-12 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 13-14 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 15-16 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 16-17 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 17-18 |

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020 | Nuovo credito assegnato per la classe quarta |
|-----------------|--|--|
| $M < 6^*$ | 6-7 | 10-11 |
| $M = 6$ | 8-9 | 12-13 |
| $6 < M \leq 7$ | 9-10 | 14-15 |
| $7 < M \leq 8$ | 10-11 | 16-17 |
| $8 < M \leq 9$ | 11-12 | 18-19 |
| $9 < M \leq 10$ | 12-13 | 19-20 |

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito); una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| $M = 6$ | 11-12 | 12-13 |
| $6 < M \leq 7$ | 13-14 | 14-15 |
| $7 < M \leq 8$ | 15-16 | 16-17 |
| $8 < M \leq 9$ | 16-17 | 18-19 |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18 | 19-20 |

SIMULAZIONE COLLOQUIO

| Simulazione Prova di Esame | Data |
|----------------------------|------------|
| Colloquio | 28/04/2021 |

Come previsto dall'O.M. n.53 del 3 marzo 2021, il colloquio ha avuto inizio dalla discussione di un elaborato riguardante le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi: **Matematica e Fisica**.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

L. NOSTRO - L.REPACI

Anno Scolastico: 2020/2021

Liceo Scientifico di Ordinamento - Classe V H -

Simulazione elaborato Esame di Stato.

Limiti e Potenziale Elettrico

Il candidato esamini tutte le richieste elencate elaborando le relative risposte con uno svolgimento adeguatamente personalizzato e contestualizzato.

- 1 Dopo aver definito le funzioni continue, scrivine 3 continue nel proprio dominio.
- 2 Enuncia e dimostra il teorema del confronto. Utilizzalo poi per dimostrare il limite:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x^2}{x} = 0$$

- 3 Considera un conduttore carico in equilibrio elettrostatico. Sia A un punto all'interno del conduttore e B un punto sulla sua superficie. Quanto vale il campo elettrostatico nel punto A? Com'è orientato il campo elettrostatico nel punto B rispetto alla superficie del conduttore?
- 4 Spiega come calcolare la capacità di tre condensatori in serie e di tre condensatori in parallelo.

ITALIANO:

Il colloquio ha, poi, previsto la discussione del seguente testo oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana:

G. Vattimo: Il postmoderno: una società trasparente?, (p.525 manuale di Letteratura italiana).

[...] Vengo così al secondo punto, quello che riguarda la “società trasparente”. [...] Ciò che intendo sostenere è: a) che nella nascita di una società postmoderna un ruolo determinante è esercitato dai *mass media*; b) che essi caratterizzano questa società non come una società più “trasparente”, più consapevole di sé, più “illuminata”, ma come una società più complessa, persino caotica; e infine c) che proprio in questo relativo “caos” risiedono le nostre speranze di emancipazione.

[...] Questi mezzi - giornali, radio, televisione, in generale quello che si chiama oggi telematica— sono stati determinanti nel produrre la dissoluzione dei punti di vista centrali, di quelli che un filosofo francese, Jean-François Lyotard, chiama i grandi racconti.

Sulla base della sua esperienza di vita negli Stati Uniti durante la Seconda guerra mondiale, Adorno [...] prevedeva che la radio (solo più tardi la TV) avesse l'effetto di produrre una generale omologazione della società, permettendo e anzi favorendo, per una specie di propria tendenza dmoniacca interna, la formazione di dittature e goveni totalitari capaci, come il “Grande Fratello” del 1984 di George Orwell, di esercitare un controllo capillare sui cittadini, attraverso una distribuzione di slogan, propaganda (commerciale non meno che politica), visioni del mondo stereotipate. Quello che di fatto è accaduto, però, [...] è stato piuttosto che radio, televisione, giornali sono diventati elementi di una generale esplosione e moltiplicazione di Weltanschauungen, di visioni del mondo. [...] Si attua forse, nel mondo dei mass media, una “profezia” di Nietzsche: il mondo vero, alla fine, diventa favola. [...]

La terza parte del colloquio, riguardante l'analisi del materiale scelto dalla commissione, ha avuto come spunto di avvio un testo, con trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in relazione a quanto individuato nei percorsi interdisciplinari inseriti nella programmazione del consiglio di classe e sviluppati nel corrente anno scolastico.

FILOSOFIA:

La “folia” di un'interrogazione riguardo all'individuazione del flusso costitutivo è comprensibile se situata nel contesto della fondamentale esigenza di giungere alla determinazione apodittica dell'unità del flusso. Il risultato a cui Husserl perviene in questo manoscritto è la posizione di un nuovo elemento nel quadro di tale problematica: egli giunge, infatti, a stabilire che ogni vissuto trova la sua piena individuazione in una non meglio precisata Ichindividualität:

Se tengo ferme le apparizioni così come le ho o me le rappresento, la loro essenza esclude allora la compatibilità; se però assumo una differenza ignota (analogamente a quella del tempo, in un tempo diverso sussiste altresì qualcosa di mantenuto essenzialmente identico, ma nello stesso tempo si ha concialibilità di apparizioni incompatibili), allora sussiste nuovamente conciliabilità. Questa differenza è la differenza degli individui. Pertanto la continuità di tempo e spazio non è ancora ciò che pienamente individua piuttosto la individualità dell'io (HUA XIII, p. 3)

Il candidato ha, poi, relazionato sull'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi evidenziandone criticità e punti di forza.

La trattazione delle tematiche connesse all'insegnamento dell'Educazione civica è avvenuta nel corso della terza fase del colloquio.

**ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI:
MATEMATICA E FISICA**

| ARGOMENTO | Numero elenco |
|---|----------------------|
| 1. Integrali definiti e indefiniti. Equazioni di Maxwell. Campo Magnetico Indotto | 1-5-9-13-17 |
| 2. Asintoti e flessi. Teorema di Ampère. Campo Magnetico | 2-6-10-14-18 |
| 3. Derivate. Teorema di Rolle. Campo Elettrico e Campo Magnetico | 3-7-11-15 |
| 4. Dominio di una funzione. Teorema di Lagrange. Circuitazione del Campo Elettrico e Circuiti | 4-8-12-16 |

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 13/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|---------------------------------|---|
| Maria Antonia Cassone | Religione cattolica |
| Antonia Santa Scopelliti | Lingua e letteratura italiana e Latino |
| Antonella Destefano | Lingua e cultura inglese |
| Giuseppe Lazzaro | Filosofia e Storia |
| Marina Ceravolo | Matematica e Fisica |
| Simona Barilla | Scienze naturali |
| Francesca Luppino | Disegno e storia dell'arte |
| Santi Giuseppe La Fauci | Scienze motorie e sportive |
| Domenico Idone | Coordinatore di Educazione civica |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano