



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI "
Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
con sedi associate :
LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"–RCTD036012
Tel./Fax 0965/79534



Anno Scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. B LICEO LINGUISTICO

Prot. 2712/V.2

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maristella Spezzano

INDICE	Pag.
Presentazione dell'Istituto - Una Scuola tra modernità e tradizione <ul style="list-style-type: none"> • linee programmatiche. • ambiti d'intervento • finalità generali 	3
Composizione del consiglio di classe	6
Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio	7
Profilo della classe	8
Piano di studio e quadro orario	9
Profilo culturale, educativo e professionale <ul style="list-style-type: none"> • Area metodologica • Area logico-argomentativa • Area linguistica e comunicativa • Area storica umanistica • Area scientifica, matematica e tecnologica 	10
Risultati di apprendimento specifici del liceo linguistico <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi interdisciplinari 	12
Schede informative disciplinari	13
Competenze chiave di cittadinanza ed europee	56
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	57
Modulo CLIL	59
Ampliamento dell'offerta formativa	62
Scelte metodologiche	63
Strumenti e spazi	63
Interventi di recupero e di approfondimento	64
Criteri e strumenti di valutazione disciplinare	64
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	66
Attribuzione credito (credito scolastico e attività esterne)	67
Simulazione colloquio	72
Elaborato concernente le discipline caratterizzanti	73
Griglia di valutazione della prova orale	74

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Liceo linguistico

- È indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse

Obiettivi Specifici di Indirizzo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi Trasversali

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina;
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico;
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi;
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche;
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle;
- Attenzione ai problemi del sociale;
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

Al perseguimento dei suddetti obiettivi concorrono le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuova il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

Per rendere gli individui capaci di rispondere effettivamente ai bisogni e alle difficoltà della vita quotidiana e per promuovere lo "star bene" con sé e con gli altri, sono state individuate le seguenti competenze:

- Risolvere problemi, prendere decisioni, avere spirito critico, trovare soluzioni a eventi imprevisti;
- Scegliere, valutare, sopportare l'insuccesso, costruire relazioni sociali, assumersi le proprie responsabilità;
- Relazionarsi, comunicare, interagire positivamente;
- Avere buona autostima e controllo delle emozioni.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
SANTORO CARMELINA LILIANA	LINGUA E LETT. ITALIANA - STORIA
MINNITI MARIA ANTONIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
GUILLON PIERRE YVES	CONVERSAZIONE FRANCESE
ARENA STEFANIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
SCIRIHA GERMAINE	CONVERSAZIONE INGLESE
GUGLIANDOLO MARIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
GIORDANO MARCELA	CONVERSAZIONE SPAGNOLA
TRIPODI MARIA GRAZIA	FILOSOFIA
RIPEPI CATERINA SANTINA	MATEMATICA E FISICA
RIFATTO DOMENICO	STORIA DELL'ARTE
GELONESE COSIMA	SCIENZE NATURALI
DELFINO SANTO	SCIENZE MOTORIE
CASSONE MARIA ANTONIA	I.R.C.
EDUCAZIONE CIVICA	IDONE DOMENICO
RUGGIERO DOMENICA MARIA	SOSTEGNO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE III ANNO	DOCENTE IV ANNO	DOCENTE V ANNO
I.R.C.	SOTTILARO D.	CASSONE M.A.	CASSONE M. A.
LINGUA LETT.ITALIANA	SANTORO C.L.	SANTORO C.L.	SANTORO C. L.
LINGUA E CULT. FRANCESE	MINNITI M.A	MINNITI M.A.	MINNITI M.A.
CONV. FRANCESE	PELLICANO' N.	SCRENCI C.	GUILLOIN P.Y.
LINGUA E CULT. INGLESE	ARENA S.	ARENA S.	ARENA S.
CONV. INGLESE	SCIRIHA G.	TRAPANI C.	SCIRIHA G.
LINGUA E CULT. SPAGNOLA	GUGLIANDOLO M.	GUGLIANDOLO M.	GUGLIANDOLO M.
CONV. SPAGNOLA	GIORDANO M.	GIORDANO M.	GIORDANO M.
STORIA	SANTORO C.L.	SANTORO C.L.	SANTORO C.L.
FILOSOFIA	TRIPODI M.	TRIPODI M.	TRIPODI M.
MATEMATICA	RIPEPI C.S.	RIPEPI C.S.	RIPEPI C.S.
FISICA	RIPEPI C.S.	RIPEPI C.S.	RIPEPI C. S.
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO D.	RIFATTO D.	RIFATTO D.
SCIENZE NATURALI	GELONESE C.	GELONESE C.	GELONESE C.
SCIENZE MOTORIE	DELFINO S.	DELFINO S.	DELFINO S.
SOSTEGNO	RUGGIERO D.	RUGGIERO D.	RUGGIERO D.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 16 studenti ,4 ragazzi e 12 ragazze, in parte residenti a Villa S. Giovanni, in parte nei comuni limitrofi. Nel corso degli anni la fisionomia iniziale della classe si è parzialmente modificata; tutti gli studenti provengono dalla IV B dell'anno precedente, eccetto due, che da diversi contesti scolastici, si sono ben integrati grazie al clima collaborativo e di accoglienza.

Della classe fa parte anche un'allieva, affiancata per n. 9 ore dall'insegnante di sostegno, che ha seguito una programmazione semplificata come risulta dal PEI appositamente redatto e da relativa documentazione.

Nel corpo docenti, durante il secondo biennio e quinto anno, si è generalmente mantenuta una regolare continuità didattica.

Dal punto di vista disciplinare gli studenti si sono sempre caratterizzati per serietà e costante rispetto delle regole. Hanno saputo instaurare un dialogo collaborativo e costruttivo che ha permesso ai docenti di operare con unità di intenti per far acquisire agli studenti un metodo di studio corretto e rigoroso, potenziare le loro capacità di analisi, di sintesi e di espressione e favorire una rielaborazione personale e critica dei contenuti.

Anche in relazione alla DAD la classe ha sempre affrontato con responsabilità i diversi cambiamenti, partecipando con regolarità alle lezioni online e impegnandosi costruttivamente nelle attività didattiche proposte, nonostante i possibili disagi connessi ad un rapporto a distanza mediato dal mezzo informatico.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sia attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

La classe, infatti, è stata protagonista di percorsi formativi di eccellenza conclusi positivamente con il conseguimento di Certificazioni linguistiche.

Nel corso del triennio, alcuni alunni hanno preso parte a vari stage linguistici all'estero durante i quali hanno rafforzato le loro competenze nelle varie lingue straniere seguendo corsi di consolidamento e ampliamento delle abilità linguistiche. Una studentessa, inoltre, nell'ambito di un progetto con l'associazione Intercultura, ha frequentato all'estero, in Finlandia, un intero anno scolastico (a.s. 2018/19).

Tali attività hanno contribuito positivamente alla crescita cognitiva e socio-affettiva degli studenti, rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e bisogni.

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi didattici, seppur in maniera differenziata, per tutti gli allievi si evidenzia una crescita culturale. Alcuni di essi si sono sempre distinti per la loro partecipazione attiva e costruttiva, per l'entusiasmo manifestato nel dialogo educativo, per la costanza dell'impegno, per la puntualità e la maturità dimostrate. Questi studenti hanno raggiunto abilità espressive più che buone, sono in grado di esporre le proprie conoscenze con fluidità, operando collegamenti ed apportando rielaborazioni personali.

Alcuni allievi hanno manifestato un atteggiamento positivo e disponibile e hanno raggiunto l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, conseguendo complessivamente un soddisfacente livello di competenze logiche e linguistiche.

Altri studenti, presentando margini di miglioramento scolastico e superando le proprie carenze pregresse, hanno acquisito un metodo di studio efficace e sono pervenuti al possesso di sufficienti capacità espressive e conoscenze disciplinari adeguate.

La frequenza della classe è stata regolare. I rapporti con le famiglie sono stati sempre curati nel corso dei vari anni, sia con i colloqui generali, sia con i singoli docenti e sono stati caratterizzati sempre da un clima di serenità e collaborazione finalizzato alla maturazione personale e culturale degli studenti.

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

LICEO LINGUISTICO					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	
Lingua e cultura straniera 1- francese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2- inglese *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 -spagnolo*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	10	10	12	12	12
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

1. Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti

soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PECUP - Profilo in Uscita Liceo Linguistico

Al termine del corso di studi, ogni alunno dimostra di:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Percorso multidisciplinare: Il tempo	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE
Percorso multidisciplinare: La natura	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, I.R.C.
Percorso multidisciplinare: Il viaggio	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE
Percorso multidisciplinare: Diversità, rischi e risorse	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE
Percorso multidisciplinare: Intellettuali e potere	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO	
Docente	Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N. 99 ore effettive di lezione
Libri di testo	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria- La letteratura ieri, oggi, domani- Paravia Alighieri Dante- La Divina Commedia – ed. integrale- SEI
Obiettivi raggiunti	Conoscenze Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono la letteratura italiana e le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento • Conoscono i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura dei canti del <i>Paradiso</i>.
	Abilità Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> • Producono testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo • Posseggono abilità argomentative • Rielaborano in maniera autonoma e personale i contenuti appresi
	Competenze Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> • Hanno acquisito competenze utili alla produzione scritta e orale. • Sanno interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. • Sanno operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale

<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'età Romantica • G. Leopardi: vita, formazione, poetica ed opere. <ul style="list-style-type: none"> Dallo Zibaldone: “La teoria del piacere- La teoria della visione- La rimembranza” Dai Canti: “L’infinito”. “A Silvia”. “La quiete dopo la tempesta”. “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” Dalle Operette morali <ul style="list-style-type: none"> “Dialogo della Natura e di un Islandese” “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero” • Dall’Unità d’Italia al primo ‘900 • La Scapigliatura Milanese • Realismo e Naturalismo. Le origini del romanzo contemporaneo • Il Verismo e Verga <ul style="list-style-type: none"> Da Vita dei campi: “Rosso Malpelo” Da I Malavoglia: “Prefazione e Cap. I “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” Da Mastro Don Gesualdo: “La morte di Mastro Don Gesualdo” cap. V • La crisi del Realismo; Simbolismo • La letteratura italiana fra Ottocento e Novecento; • Il Decadentismo • D’Annunzio: vita, poetica ed opere. <ul style="list-style-type: none"> Da Il Piacere: libro III, cap. II “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” Da Alcyone: “La pioggia nel pineto” • Pascoli: vita, poetica ed opere <ul style="list-style-type: none"> Da Myricae: “Arano”, “X Agosto”, “Temporale” Da I canti di Castelvecchio: “Novembre”, “Il gelsomino notturno”. • Le avanguardie • Il Futurismo <ul style="list-style-type: none"> F. Marinetti: “Manifesto del Futurismo” “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Il nuovo romanzo in Italia ed Europa. Svevo: vita, formazione, poetica ed opere. Da La coscienza di Zeno, cap. III “Il fumo”. • Pirandello: vita, formazione, poetica ed opere. Da L’umorismo: “Un’arte che scompone il reale” Dalle Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato” • L’età contemporanea • La lirica in Italia tra le due guerre. • L’Ermetismo • Ungaretti: vita, formazione, poetica ed opere. Da L’allegria: “Il porto sepolto”; “Fratelli”; “Veglia”; “Sono una creatura”; “S. Martino del carso”. • S. Quasimodo: vita, poetica, opere Da Acque e terre: “Ed è subito sera” Da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici” • Montale: vita, formazione, poetica ed opere. Da Ossi di seppia:” Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Cigola la carrucola nel pozzo”. <p>Dante Alighieri: Paradiso, caratteristiche e contenuti Lettura dei canti I, III, VI, VIII, XI, XXXIII (vv.1-39 “Preghiera alla Vergine”)</p>	
Educazione civica	Tematiche	L’ordinamento della repubblica
	Competenze	<p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posseggono consapevolezza dell’esercizio corretto delle modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • Sono consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli

		<p>elementi fondamentali del diritto che la regolano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colgono la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipano al dibattito culturale
	Conoscenze/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscono l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Metodologie	<p>Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom, Combinazione Meet-Classroom</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libri di testo, Dispense Fotocopie Laboratorio Power point Axios Re Piattaforma G Suite Edu Applicazioni del pacchetto Google per la scuola Google Meet (per videolezione in diretta) Classroom (gestione lavoro con studenti e condivisione) Drive (condivisione materiali) GMail (posta elettronica) Sito Web</p>	

	Rai Scuola Rai education Treccani Scuola
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI Interrogazione; colloquio (dialogo con ruoli definiti), conversazioni (informale e spontanea) ; interventi estemporanei.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE Verifica scritta: produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona sotto forma di produzione di testi, quesiti a risposta aperta, test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali.</p> <p>.</p>
Criteria di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione alla DAD • interazione costruttiva • disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni • costanza nello svolgimento delle attività • senso di responsabilità • autonomia nello studio • puntualità nelle consegne • completezza dei contenuti dei lavori presentati • impegno nella produzione del lavoro proposto • progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA INGLESE	
Docente	Prof.ssa Stefania Arena
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	110 ore
Libri di testo	M. Spiazzi, M. Tavella, M.Layton, Performer Heritage From the Victorian Age to the Present Age Vol. 2 Zanichelli
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Gli alunni conoscono: gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori; le strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; le caratteristiche delle diverse tipologie di testi, le strutture sintattiche e il lessico appropriato ai contesti; gli aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua; il lessico e la fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari e le varietà di registro; le principali caratteristiche delle correnti letterarie; i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati; i testi letterari letti ed analizzati in classe.</p>
	<p>Abilità</p> <p>Gli alunni sanno: individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione; confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche; attivare modalità di studio autonomo, individuando strategie idonee a raggiungere gli obiettivi; comunicare i contenuti acquisiti; mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati; commentare ed analizzare i testi; sostenere un'opinione con argomentazioni valide; interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità ; utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario; utilizzare il dizionario monolingue e bilingue; collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>

	Competenze	<p>Gli alunni comprendono una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;</p> <p>comprendono in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche;</p> <p>producono messaggi orali con chiarezza logica e precisione lessicale;</p> <p>producono testi coerenti e coesi;</p> <p>inseriscono gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono;</p> <p>inseriscono i brani oggetto di studio nell'opera globale dell'autore;</p> <p>hanno acquisito solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato;</p> <p>leggono e comprendono il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario ;</p> <p>interagiscono con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali;</p> <p>gestiscono informazioni e creano contenuti relativi alla comunicazione digitale</p>
Contenuti		<p>The Victorian Age: The dawn of Victorian Age; film "Young Victoria", The Victorian Compromise, Life in Victorian Britain, Victorian urban society and women, The Victorian novel, The late Victorian novel</p> <p>Charles Dickens (Life and works) film "The man who invented Christmas"</p> <p><i>Oliver Twist</i> (video): Please sir, I want some more –Child Labour (scheda)</p> <p><i>Hard Times</i> : Coketown ; Facts, facts, facts.</p> <p>The British Empire; Empress of India, End of an era; The mission of the coloniser</p> <p>Robert Louis Stevenson (life and works): <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> :Story of the door; Jekyll's experiment; Man is not truly one, but truly two (article by Greg Buzwell)</p> <p>Aestheticism and Decadence ;Oscar Wilde (Life and works): <i>The Picture of Dorian Gray</i>- The Preface-<i>The Happy Prince and the Selfish Giant</i></p> <p>Modern poetry; The war Poets: Rupert Brooke:<i>The Soldier</i>; Wilfred Owen:<i>Dulce et Decorum Est</i>;</p> <p>The Modernist Revolution, The Modern Novel</p> <p>James Joyce (video Punto di svolta su RaiPlay); -Fabrizio Pasanisi, A Dublino con James Joyce, Video James Joyce a Trieste-Un eccentrico insegnante di inglese, "James Joyce and Italo Svevo Today"</p> <p>The interior monologue : Features, Types of interior monologue</p> <p><i>Dubliners</i>: Eveline</p> <p><i>Ulysses</i> by James Joyce - The Schema- Molly Bloom's monologue-</p>

	<p>video Totem Alessandro Baricco e Stefania Rocca <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> Phenomenal Woman by Maya Angelou <i>Thomas Stearn Eliot</i> (life and works)video A Summary of The Waste Land Loughborough University The article "Tiresias and the Truth Revealed" Video interview with Andrea Camilleri Visione del video La profezia di Tiresia <i>The Burial of the Dead ;The Fire Sermon ;The Waste Land: Structure and innovative style</i> <i>George Orwell</i> (life and works) Video What does Orwellian really means? The Dystopian Novel <i>1984</i> Big Brother is watching you Shooting an Elephant (by George Orwell) Contemporary theatre The Theatre of the Absurd <i>Samuel Beckett</i> <i>Waiting for Godot</i> <i>Doris Lessing</i> <i>A mild Attack of Locusts</i> <i>Conversation</i> <i>Covid Rules at school; Coronavirus; Cheating in Exams; Lifestyles; Halloween; U.S. Election;Fake News;Thanksgiving; Cyber Monday; India's smog reaches dangerous levels;A New Year's Resolution; Nepotism;The Origin of St Valentine's Day;Hot Baths and Cold Swims; Lifeguards;Conflict of Interest;St Patrick's Day</i></p>	
Educazione civica	Tematiche	Le Organizzazioni Internazionali; L'ONU; Altre organizzazioni internazionali
	Competenze	Conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; sono consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano:
	Conoscenze/Abilità	LESSON 1 – THE UN: WORKING FOR US ALL LESSON 2 – THE UN: PROTECTING HUMAN RIGHTS
Metodologie	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi spontanei e richiesti, visione di filmati GoogleClassroom, Flipped Classroom, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Manuali in adozione, testi antologici, materiale tratto da Internet, dizionari monolingue e bilingue, filmati e film; immagini, computer in aula con proiettore, laboratorio linguistico, Presentazioni in Powerpoint AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;You tube,	

	Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani; LinguaHouse, British Council
Tipologie delle prove di Verifica	<p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente: partecipazione alla DAD; interazione costruttiva; disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; costanza nello svolgimento delle attività; senso di responsabilità; autonomia nello studio; puntualità nelle consegne; completezza dei contenuti dei lavori presentati;</p> <p>impegno nella produzione del lavoro proposto; progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>

		SCHEDA INFORMATIVA DI FRANCESE
Docente	Prof.ssa Maria Antonia Minniti	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	80	
Libri di testo	M. Bertini - S.Accornero - L.Giachino – C.Bongiovanni. La Grande Librairie. Littérature vol. 2. Einaudi Scuola S. Doveri – R..Jeannine. Parcours, civilisation. Europass. S. Doveri – R..Jeannine. Parcours Plus, les palmarès de la littérature. Europass.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Della letteratura e delle tematiche più significative del periodo letterario dall'800 al 900. Delle culture e civiltà delle realtà linguistiche.
	Abilità	Comprendono messaggi orali e testi scritti. Rielaborano i contenuti, confrontando sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche. Sviluppano l'analisi testuale; produrre testi in lingua su tematiche diverse. lingua su tematiche diverse.
	Competenze	Partecipano a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità. Sanno padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Eseguono compiti di una certa complessità, applicando le conoscenze in modo corretto.
Contenuti	<p>Le Romantisme. V.Hugo (révision).</p> <p>Le Réalisme (histoire et société) et le Parnasse: H. de Balzac, analyse du texte: Promesses (Eugénie Grandet), G. Flaubert, analyse du texte: Vers un pays nouveau (Mme Bovary). Du Réalisme au Naturalisme: E. Zola, l'Affaire Dreyfus "J'accuse". Entre Réalisme et Symbolisme: C. Baudelaire, analyse du texte: L'Invitation au voyage (Les Fleurs du mal). Le Simbolysme: P.Verlaine, analyse du texte:Clair de lune Le Dadaisme et le Surréalisme (histoire et société): G. Apollinaire. A.Breton, analyse du texte: Elle va, la tete haute (Nadja). L. Aragon, analyse du texte:C'est si peu dire que je t'aime. M. Proust, analyse du texte:La petite madaleine, analyse du texte: Du coté chez Swann. L'Existentialisme: J-P.Sartre,analyse du texte:L'écrivain engagé . A.Camus, La Peste. S.de Beauvoir: On ne nait pas femmes, on le devient.</p>	

	<p>Civilisation analyse des textes: La parité des genres.Lettre sur la campagne romaine. Les loisirs. La force de résister, la passion et le courage : Jean Moulin. Les Dictateurs de notre temps. Tunisie: les responsabilités de la France. Femmes et politique. La force d'une femme, le témoignage d'Ingrid Betancourt. Une icone de la démocratie: Aung San Suu Kyi. Les institutions de l'Etat. Le Président de la République. Le Parlement Européen. La question de l'écologie sur comment l'agriculture entend devenir plus verte</p>	
Educazione civica	Tematiche	La Magistratura
	Competenze	Partecipare al dibattito culturale
	Conoscenze/Abilità	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
Metodologie	<p>L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo; ampie fasi didattiche sono state dedicate alla lettura di brani scelti al fine di consentire l'apprendimento non solo contenutistico ma anche nei suoi aspetti formali. Alcune ore della didattica sono state svolte in compresenza con l'insegnante di madrelingua, dedicate alla trattazione di tematiche attuali.</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libri di testo, testi antologici, materiale tratto da Internet, filmati. AXIOS RE, GSUITE EDU, MEET (per video lezioni in diretta), DRIVE CLASSROOM, GMAIL ed altri strumenti digitali.</p>	
Tipologie delle prove di Verifica	<p>VERIFICHE ORALI Nella prima parte del pentamestre: interrogazioni, interventi, discussioni In seguito, nella DAD , la verifica orale ha assunto la forma di colloquio, di conversazione. VERIFICHE SCRITTE Nella prima parte del pentamestre: attività di comprensione e produzione scritta con analisi. In seguito, nella DAD, la verifica scritta è stata sotto forma di produzioni di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona.</p>	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. 	

SCHEDA INFORMATIVA DI SPAGNOLO	
Docente	PROF.SSA Maria Gugliandolo
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N. 80 ore effettive di lezione
Libro di testo	Garzillo, Ciccotti, <i>Contextos literarios, de los orígenes a nuestros días</i>, Zanichelli
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la grammatica e le principali funzioni comunicative • Conoscere i tratti distintivi dei generi letterari • Conoscere le principali caratteristiche delle correnti letterarie • Conoscere i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati • Conoscere i testi letterari letti ed analizzati
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione • Saper confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche • Saper comunicare i contenuti acquisiti • Saper commentare ed analizzare i testi • Saper sostenere un'opinione con argomentazioni valide
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità • Intervenire in dibattiti spiegando e difendendo il proprio punto di vista • Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri • Relazionare oralmente trame di libri o film • Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)... • Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche • Produrre messaggi orali con chiarezza logica e precisione lessicale • Produrre testi coerenti e coesi • Inserire gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono
Contenuti	<u>El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo</u>

	<p>Marco histórico-social Marco literario: el Realismo y la prosa Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> <u>Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98</u> Marco histórico-social El Modernismo Rubén Darío, <i>Sonatina</i> Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo</i> La Generación del 98 Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i> Ramón María del Valle-Inclán, <i>Luces de Bohemia</i> <u>Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27</u> Marco histórico-social Marco artístico: Pablo Picasso Las Vanguardias La Generación del 27 Federico García Lorca, <i>Romance de la luna luna</i>, <i>La Aurora</i>, <i>La casa de Bernarda Alba</i> <u>De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI</u> La narrativa: de la posguerra a la actualidad El tremendismo y la novela existencial europea Camilo José Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i>, <i>La Colmena</i> Salvador Dalí, <i>La persistencia de la memoria</i> Sastre, <i>Guillermo Tell tiene los ojos tristes</i> <u>La literatura hispanoamericana</u> Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> Neruda, <i>Poema XX</i>, <i>El perezoso</i></p>	
Educazione civica	Tematiche	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: <ul style="list-style-type: none"> • Il Presidente della Repubblica; • Il Governo
	Competenze	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Partecipare al dibattito culturale.
	Conoscenze/abilità	La Repubblica italiana Usare correttamente il lessico settoriale. Saper comprendere un testo scritto relativo alla tematica del diritto. Saper cogliere ed esporre correttamente i confronti tra paesi diversi.

Metodologie	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi spontanei e richiesti, visione di filmati</p> <p>– <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Manuale in adozione, testi antologici, materiale tratto da Internet, dizionari monolingue e bilingue, film, filmati, fotocopie.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Rai scuola, Rai educational, Rai Play</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEMA INFORMATIVA DI STORIA		
Docente	Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro	
O Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N. 60 ore effettive di lezione	
Libri di testo	G. Gentile/ L.Ronga/A.Rossi- Millennium Focus 3-Ed. La Scuola	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<p>Gli alunni conoscono</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo svolgimento del periodo storico di riferimento, le categorie dell'analisi storica, i fattori di trasformazione, il linguaggio specifico.
	Abilità	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzano il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina storica. • Espongono i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. • Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi politico-istituzionali e contesti storico-sociali ed economici. • Sanno stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. • Sanno stabilire confronti fra la realtà odierna e il passato più recente
	Competenze	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono il valore delle fonti e del ruolo dello storico • Comprendono il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica. • Sanno sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali organizzati in senso sincronico e diacronico. • Progettano percorsi di ricerca personali, anche di tipo interdisciplinare • Distinguono i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le relazioni tra persona-

		<p>famiglia-società-Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendono il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La Belle Epoque • L'età giolittiana • La Prima guerra mondiale • La Rivoluzione russa • Lo Stalinismo • Il Primo dopoguerra • L'Italia tra le due guerre: Il Fascismo • La crisi del 1929 • La Germania tra le due guerre: Il Nazismo • Il mondo verso la Seconda guerra mondiale • La Seconda guerra mondiale • La Resistenza in Italia ed in Europa • La guerra fredda • L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo 	
Educazione civica	Tematiche	<p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Magistratura • Le garanzie costituzionali <p>L'UE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il processo di integrazione europea <p>LEGALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mafie e la cultura mafiosa
	Competenze	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sono consapevoli dell'importanza di esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • sono consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; • riescono a cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • partecipano al dibattito culturale.

	<p>Conoscenze /Abilità</p>	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscono l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • conoscono le tappe fondamentali che hanno condotto all'odierna Costituzione
Metodologie	<p>Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale Cooperative Learning FlippedClassroom, Combinazione Meet-Classroom</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libri di testo Dispense Fotocopie Lim Power point Axios Re Piattaforma G Suite Edu Applicazioni del pacchetto Google per la scuola Google Meet (per videolezione in diretta) Classroom (gestione lavoro con studenti e condivisione) Drive (condivisione materiali) GMail (posta elettronica) Sito Web Rai Scuola</p>	
Tipologie delle prove di verifica	<p>Le verifiche sono state prevalentemente orali sotto forma di: interrogazione; colloquio (dialogo con ruoli definiti); conversazioni (informale e spontanea); interventi estemporanei. Le verifiche scritte sono state svolte sotto forma di quesiti a risposta aperta.</p>	
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal PTOF e le griglie dipartimentali. La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di acquisizione di conoscenze • livello di acquisizione di abilità e competenze • livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza • processo di evoluzione e maturazione • interesse • attenzione • partecipazione • impegno • comportamento 	

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rispetto alla situazione di partenza

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA							
Docente	Prof.ssa Mariagrazia Tripodi						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	55						
Libri di testo	N. Abbagnano - G.Fornero "I Nodi del Pensiero" vol 3						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td>Conoscono le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati.</td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td>Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificano gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificano, comprendono e sanno parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuano i caratteri specifici di un testo filosofico. Hanno acquisito padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Espongono i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso</td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td>Comprendono e hanno approfondito l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscono la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Sanno orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento. Hanno acquisito la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Sanno progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.</td> </tr> </table>	Conoscenze	Conoscono le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati.	Abilità	Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificano gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificano, comprendono e sanno parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuano i caratteri specifici di un testo filosofico. Hanno acquisito padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Espongono i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso	Competenze	Comprendono e hanno approfondito l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscono la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Sanno orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento. Hanno acquisito la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Sanno progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.
	Conoscenze	Conoscono le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati.					
	Abilità	Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificano gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificano, comprendono e sanno parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuano i caratteri specifici di un testo filosofico. Hanno acquisito padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Espongono i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso					
Competenze	Comprendono e hanno approfondito l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscono la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Sanno orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento. Hanno acquisito la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Sanno progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.						
Contenuti	L'idealismo tedesco: Fichte(cenni), Schelling (cenni), Hegel (la Fenomenologia dello Spirito, l'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in Compendio).La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer; Kierkegaard. La Destra e la Sinistra hegeliana. L.Feuerbach. K. Marx. Il Positivismo: A. Comte. Lo Spiritualismo: H. Bergson. La crisi delle certezze : F. Nietzsche; S. Freud. La Fenomenologia: Husserl. L'Esistenzialismo : Heidegger, la Kehre, il secondo Heidegger. La meditazione sull'agire politico: H. Arendt.						

Educazione civica	Tematiche	L'ordinamento della repubblica: Gli enti territoriali L'UE: Fonti e istituzioni comunitarie Legalità: la legalità
	Competenze	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale
	Conoscenze/Abilità	I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e territoriali e i loro compiti e funzioni essenziali; Confronto tra le differenti fonti normative e la loro gerarchia dei trattati europei. I principi delle realtà personali e sociali e i principi comunitari; Concetto e definizione. Diritto , contratto, illecito e pena
Metodologie	Il rapporto con gli alunni è stato impostato in forma dialogica favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni E' stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile. Per la Didattica a Distanza e la Didattica integrata ci si è avvalsi delle seguenti piattaforme e metodologie informatiche: <u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni. Per la Didattica a Distanza e la Didattica integrata ci si è avvalsi di : AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.	

<p>Tipologie delle prove di Verifica</p>	<p>Le verifiche orali, come stabilito nel Collegio Docenti del mese di Settembre so almeno due per ogni quadrimestre .</p> <p>Le verifiche orali nella Dad hanno assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti è stata svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>Le verifiche scritte, nel corso della didattica in presenza sono stata effettuate mediante: produzione di testi, quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni. Si è tenuto conto delle esercitazioni svolte in Dad, sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali . La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze - livello di acquisizione di abilità e competenze - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse - attenzione - partecipazione - impegno - comportamento <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA	
Docente	RIPEPI CATERINA SANTINA
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	64
Libri di testo	Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone Matematica.azzurro-Volume 5 con Tutor Casa Editrice ZANICHELLI EDITORE
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere: Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche Continuità e limite di una funzione Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate Derivata di una funzione Studio di funzioni Integrale definito e indefinito Il teorema fondamentale del calcolo integrale I concetti generali sulle equazioni differenziali Sviluppare le problematiche di carattere scientifico e tecnologico Sviluppare le capacità di calcolo infinitesimale e differenziale</p>
	<p>Abilità</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare funzioni continue e discontinue Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione Calcolare l'integrale indefinito di una funzione con gli opportuni metodi Saper utilizzare il calcolo integrale per determinare aree di figure piane con contorni curvilinei, superfici e volumi di solidi di rotazione Essere capaci di discutere ed operare correttamente sugli argomenti trattati affinando sempre di più il linguaggio scientifico Essere capaci di organizzare e sintetizzare, attraverso processi di astrazione, i contenuti acquisiti Riprodurre i dati con grafici e tabelle Adottare sistematizzazioni e schematizzazioni nella risoluzione dei problemi</p>
	<p>Competenze</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
Contenuti	<p>1. Le funzioni e le loro proprietà: individuazione di dominio e codominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, iniettività, invertibilità, parità/disparità, crescita/decrecenza, invertibilità di una funzione. Rappresentazione del grafico di funzioni polinomiali razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche. ESERCIZI</p> <p>2) I limiti e la continuità: calcolo dei limiti di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolo di limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Confronto di infiniti. Continuità e discontinuità di una funzione in un punto e in tutto il suo</p>

	<p>dominio. Determinazione delle equazioni degli asintoti di una funzione. Disegno del grafico probabile di una funzione. ESERCIZI</p> <p>3) La derivata di una funzione: Definizione di derivata e suo significato geometrico. Calcolo della derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare delle derivate di ordine superiore. Applicazione del teorema di De L'Hospital nel calcolo dei limiti. ESERCIZI</p> <p>4) Lo studio delle funzioni: determinazione degli intervalli di crescita/decrecita di una funzione mediante la derivata prima. Determinazione di massimi, minimi locali e flessi orizzontali mediante la derivata prima. Punti di non derivabilit�. Determinazione di flessi mediante la derivata seconda. Individuazione degli intervalli di concavit�/convessit� di una funzione. Deduzione delle propriet� di una funzione a partire dal suo grafico nel piano cartesiano. ESERCIZI.</p>	
Educazione civica	Tematiche	AGENDA 2030 Ridurre le disuguaglianze L'Articolo 53 della Costituzione italiana recita: «Tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche in ragione della loro capacit� contributiva. Il sistema tributario � informato a criteri di progressivit�». Cosa significa? E cosa si intende per reddito imponibile, aliquota e flat tax? Vediamolo con un problema.
	Competenze	Saper cogliere il ruolo della MATEMATICA nella societ� attuale, oltre che l'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli.
	Conoscenze/Abilit�	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti e la loro natura scientifica.
Metodologie	E' stata adottata una metodologia adeguata alla classe e al tipo di attivit� che vi si svolge, scegliendo tra: lezione frontale/videolezione per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti lezione "partecipata" per stimolare negli alunni la formazione di un'attivit� di ricerca dei nuovi concetti e nuovi campi di applicazione esercitazione collettiva e/o individuale videolezione d'autore pubblicati sulla Piattaforma Classroom (comunicazione asincrona) Flipped classroom Problem solving Cooperative learning	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, appunti, dispense, video-lezioni d'autore, esperienze di laboratorio virtuale, LIM.	
Tipologie delle prove di Verifica	Le verifiche di apprendimento sono state espletate attraverso: verifiche orali in presenza/a distanza (due per ogni Quadrimestre) verifiche scritte (almeno una per ogni Quadrimestre) basate su domande a risposta chiusa e a risposta aperta, risoluzione di problemi. consegna di lavori multimediali e discussione (almeno una per ogni Quadrimestre).	
Criteri di valutazione	Nella formulazione del giudizio di profitto si terr� conto non solo del livello di competenze acquisito ma anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza, della buona volont� dimostrata durante l'intero anno scolastico. La valutazione si baser� sui seguenti indicatori:	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze, competenze, abilità acquisite• Comprensione• Interpretazione e risoluzione di un problema• Riflessione critica• Capacità di collegamenti multidisciplinari• Impegno e partecipazione• Progresso rispetto al livello di partenza |
|--|---|

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA							
Docente	RIPEPI CATERINA SANTINA						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	36						
Libro di testo	Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica - Seconda edizione Vol. 3 Elettromagnetismo, Relatività e quanti. Casa Editrice ZANICHELLI EDITORE						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Conoscenze</td> <td>- osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td>-comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica , il rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;</td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td>- attuare, per i fenomeni fisici, dei procedimenti di analisi, di modellizzazione e di sintesi , sia qualitativa che quantitativa; - applicare i contenuti acquisiti nella risoluzione di problemi; -utilizzare una terminologia precisa ed appropriata per descrivere i fenomeni e le leggi fisiche; -potenziare le capacità di astrazione , di formalizzazione e di collegamento degli argomenti.</td> </tr> </table>	Conoscenze	- osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;	Competenze	-comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica , il rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;	Abilità	- attuare, per i fenomeni fisici, dei procedimenti di analisi, di modellizzazione e di sintesi , sia qualitativa che quantitativa; - applicare i contenuti acquisiti nella risoluzione di problemi; -utilizzare una terminologia precisa ed appropriata per descrivere i fenomeni e le leggi fisiche; -potenziare le capacità di astrazione , di formalizzazione e di collegamento degli argomenti.
Conoscenze	- osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;						
Competenze	-comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica , il rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;						
Abilità	- attuare, per i fenomeni fisici, dei procedimenti di analisi, di modellizzazione e di sintesi , sia qualitativa che quantitativa; - applicare i contenuti acquisiti nella risoluzione di problemi; -utilizzare una terminologia precisa ed appropriata per descrivere i fenomeni e le leggi fisiche; -potenziare le capacità di astrazione , di formalizzazione e di collegamento degli argomenti.						
Contenuti	<p>1. Carica Elettrica La carica elettrica La legge di coulomb Il campo elettrico L'energia potenziale ed il potenziale elettrico Moto di una carica in un campo elettrico I condensatori</p> <p>2. Corrente elettrica La corrente elettrica nei solidi La resistenza elettrica e le leggi di Ohm La potenza elettrica e l'effetto Joule I circuiti elettrici La f.e.m. La corrente nei liquidi e gas</p> <p>3. Elettromagnetismo Il campo magnetico I magneti La forza di Lorentz e il campo magnetico Teorema di Ampere Il moto di una carica in un campo magnetico La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente Il campo elettromagnetico L'induzione elettromagnetica Le onde elettromagnetiche</p> <p>4. La teoria della relatività I postulati della relatività ristretta La dilatazione dei tempi La contrazione delle lunghezze Dinamica relativistica Dalla relatività ristretta a quella generale</p>						

Educazione civica	Tematiche	AGENDA 2030 Ridurre le disuguaglianze L'Articolo 53 della Costituzione italiana recita: «Tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche in ragione della loro capacità contributiva. Il sistema tributario è informato a criteri di progressività». Cosa significa? E cosa si intende per reddito imponibile, aliquota e flat tax? Vediamolo con un problema.
	Competenze	Saper cogliere il ruolo della MATEMATICA nella società attuale, oltre che l'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli.
	Conoscenze/Abilità	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti e la loro natura scientifica.
Metodologie	E' stata adottata una metodologia adeguata alla classe e al tipo di attività che vi si svolge, scegliendo tra: lezione frontale/videolezione per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti lezione "partecipata" per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei nuovi concetti e nuovi campi di applicazione esercitazione collettiva e/o individuale videolezione d'autore pubblicati sulla Piattaforma Classroom (comunicazione asincrona) Flipped classroom Problem solving Cooperative learning	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, appunti, dispense, video-lezioni d'autore, esperienze di laboratorio virtuale, LIM.	
Tipologie delle prove di Verifica	Le verifiche di apprendimento sono state espletate attraverso: verifiche orali in presenza/a distanza (due per ogni Quadrimestre) verifiche scritte (almeno una per ogni Quadrimestre) basate su domande a risposta chiusa e a risposta aperta, risoluzione di problemi. consegna di lavori multimediali e discussione (almeno una per ogni Quadrimestre).	
Criteri di valutazione	Nella formulazione del giudizio di profitto si terrà conto non solo del livello di competenze acquisito ma anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza, della buona volontà dimostrata durante l'intero anno scolastico. La valutazione si baserà sui seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, competenze, abilità acquisite • Comprensione • Interpretazione e risoluzione di un problema • Riflessione critica • Capacità di collegamenti multidisciplinari • Impegno e partecipazione • Progresso rispetto al livello di partenza 	

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI	
Docente	GELONESE COSIMA
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	Ore di lezione svolte al 15 Maggio:41
Libro di testo	SCIENZE NATURALI : Chimica organica, biochimica, biotecnologie. AUTORE: Linx - Bruno Colonna CASA ED.: Pearson Cod. ISBN: 978-88-63-64-9017
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcani, alcheni, alchini in base alla loro struttura • Conoscere il comportamento chimico e fisico dei diversi tipi di composti organici in base alla loro struttura molecolare • Descrivere la struttura chimica, la funzione e il metabolismo delle biomolecole • Avere una visione d'insieme delle biotecnologie • Conoscere la dinamica della crosta terrestre
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare agevolmente la nomenclatura IUPAC propria dei composti organici • Riconoscere un composto otticamente attivo in base alla sua struttura molecolare • Descrivere le caratteristiche dei legami tra gli atomi di carbonio nelle molecole organiche e le tre possibilità di ibridazione orbitalica
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine • Sapere perché il carbonio è in grado in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro • Saper che i gruppi funzionali determinano il comportamento chimico delle varie classi di composti organici • Conoscere le molecole che costituiscono gli organismi viventi, la loro funzione e il loro metabolismo

		<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei pro e dei contro dell'applicazione delle biotecnologie nei vari settori • Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena
<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti 	<p>MODULO 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal carbonio agli idrocarburi <p>I composti organici: Il carbonio, elemento della vita Gli idrocarburi saturi: gli alcani (proprietà fisiche e chimiche) Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche)</p> <p>MODULO 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dai gruppi funzionali ai polimeri <p>I gruppi funzionali Alcoli Gli acidi carbossilici Gli idrocarburi aromatici Le reazioni del benzene: la nitrazione e la solfonazione</p> <p>MODULO 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le basi della biochimica <p>Le biomolecole: I carboidrati, lipidi e protidi La struttura delle proteine e la loro attività biologica Gli enzimi: i catalizzatori biologici Nucleotidi e acidi nucleici</p> <p>MODULO 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo <p>Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Il metabolismo dei carboidrati Il metabolismo dei lipidi e dei protidi La regolazione delle attività metaboliche: Il controllo della glicemia</p> <p>MODULO 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biotecnologie <p>Una visione d'insieme sulle biotecnologie La tecnologia delle colture cellulari Le cellule staminali La tecnologia del DNA ricombinante L'ingegneria genetica e gli OGM</p> <p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica endogena <p>Fenomeni vulcanici e sismici Tettonica delle placche</p>	

Educazione civica	Tematica	Educazione ambientale: sviluppo ecosostenibile
	Competenze	Operare a favore dello sviluppo sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
	Conoscenze/Abilità	Risorse energetiche e sostenibilità ambientale. Uso corretto delle risorse energetiche
Metodologie	Lezione frontale, lavoro di gruppo, role playing, problem solving/poning, lezione integrata, didattica laboratoriale, didattica per progetti, ricerca-azione, didattica a distanza	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Le continue verifiche sullo svolgimento del programma ,attuate attraverso un dialogo continuo, con interrogazioni collettive ed individuali sui contenuti via via svolti, con discussioni e con l'utilizzo del personal computer, sono state idonee a verificare sul versante dell'apprendimento le capacità individuali sotto il profilo espositivo e dell'organizzazione concettuale e cognitiva e le abilità conseguite al fine di accertare i progressi compiuti da ciascun alunno con diversi momenti di approfondimento e di riflessione degli argomenti trattati fornendo quindi una valutazione formativa. Sono state effettuate le prove simulate per preparare gli alunni all'esame di stato e per avere una valutazione quanto più oggettiva possibile attraverso l'utilizzo di interrogazioni orali, compiti a casa, ricerche e/o tesine, brevi interventi, test, questionari, videolezioni.	
Tipologie delle prove di verifica	Le verifiche periodiche hanno mirato non solo a determinare in quale misura gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ma anche a controllare l'efficacia dell'azione didattico-educativa. Durante le verifiche gli studenti hanno dovuto dimostrare di saper gestire un argomento in modo autonomo attraverso interrogazioni orali, partecipazione a discussioni, colloqui, prove strutturate e semi strutturate.	
Criteri di valutazione	Saranno utilizzate le griglie di valutazione predisposte e concordate in sede di dipartimento e di Collegio dei Docenti stabilite dal POF al fine di osservare e controllare il ritmo dell'apprendimento, la progressione delle conoscenze, le abilità degli alunni e il livello di partecipazione al dialogo educativo.	

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE		
Docente	DOMENICO RIFATTO	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N. 58 ore effettive di lezione	
Libro di testo	Cricco G. – Di Teodoro F.P. Dall'età dei lumi ai giorni nostri	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: Del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; Dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
	Abilità	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
	Competenze	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. Competenze digitali: gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	RINASCIMENTO: IL CINQUECENTO e MANIERISMO -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La pittura veneta: Tiziano, Giorgione,, Pontormo, Rosso Fiorentino, Andrea Palladio, Tintoretto, Veronese. • BAROCCO :IL SEICENTO - Bernini, Borromini, Caravaggio • ROCOCO':IL SETTECENTO - Torino e l'urbanistica Filippo Juvarra, Vanvitelli. Le grandi architetture dell'assolutismo monarchico. La Pittura: Tiepolo,Canaletto e il vedutismo. Il Bello e il Sublime. Panorama e cenni sui principali movimenti e rappresentanti con riferimento ad opere TRA SETTECENTO E OTTOCENTO :NEOCLASSICISMO Aspetti generali dei movimenti e lettura di opere rappresentative dei principali artisti • ROMANTICISMO : Goya, Friederich, Turner,Gèricault,Delacroix • ROMANTICISMO ITALIANO : Hayez • REALISMO :Courbert, Millet • IMPRESSIONISMO : Monet, Manet,Degas,Renoir • POST-IMPRESSIONISMO .Seraut, Van Gogh,Cèzanne, Gauguin Cenni e aspetti generali dei movimenti di fine ottocento e prime avanguardie attraverso la lettura di qualche opera rappresentativa dei principali artisti. SSPRESSIONISMO – CUBISMO – FUTURISMO – METAFISICA- SURREALISMO- ASTRATTISMO – POP ART	
	Tematiche la tutela del patrimonio culturale	

Educazione civica	<p>Competenze rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Conoscenze/Abilità -Conoscere la normativa sulla conservazione dei beni culturali. -Conoscenza reperti e siti del territorio. - Saper decifrare i caratteri identificativi. - Taverna e Mattia Preti -Ernesto Basile e il Liberty a Reggio Calabria -Boccioni e Reggio.</p>
Metodologie	<p>L'impostazione didattica, è stata rivolta sin dall'inizio ad un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti disciplinari da parte degli allievi più interessati e attenti, unitamente al recupero in itinere degli allievi carenti. Il lavoro svolto secondo le indicazioni programmatiche, è stato organizzato: In moduli e unità didattiche; Gli elementi fondamentali della disciplina sono stati trattati come quadri storici entro cui collocare le nozioni, in modo da cogliere le differenze fra un periodo e l'altro e tra un artista e l'altro. Pertanto la lettura di specifiche opere pittoriche, architettoniche e scultoriche, scelte dagli allievi, è stata finalizzata alla comprensione dei movimenti che esse hanno determinato. Lezione frontale-utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo , LIM, monografie, testo multimediale AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Per misurare il profitto, sono state effettuate: interrogazioni orali; discussioni guidate, , prove simulate d'esame, interventi brevi. dal 5 marzo fino al 30 maggio 2020 La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle)</p>
	<p>La valutazione secondo la griglia approvata dal collegio dei docenti e inserita nel P.T.O.F. è stata finalizzata a misurare: CAPACITA' di analisi, di sintesi e di valutazione; CONOSCENZA e comprensione dei contenuti disciplinari;</p>

<p>Criteri di valutazione</p>	<p>COMPETENZE nelle applicazioni operative. Altri elementi, sono stati: la partecipazione attiva, l'impegno, la rielaborazione delle conoscenze, la capacità critica, l'interesse e le specifiche attitudini, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
--------------------------------------	---

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE	
Docente	Delfino Santo
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	Cinquantadue
Libri di testo	G. Fiorini S. Coretti “In Movimento“ Marietti Scuola
Profilo della classe	La 5 ^A B Liceo delle Scienze Umane è composta da 15 alunni alcuni dei quali presenti fin dal primo anno altri si sono integrati nel corso degli anni. I risultati finali cui la classe è pervenuta sono commisurati alle capacità, all’impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni, hanno maturato una buona preparazione e raggiunto gli obiettivi prefissati con Buoni risultati. La classe nel complesso evidenzia buoni livelli di socializzazione.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i pilastri della salute: le dipendenze • Conoscere in forma basilare i benefici dell’attività fisica . • Conoscere le capacità motorie: capacità coordinative. • Conoscere i pilastri della salute: i rischi della sedentarietà e le dipendenze • Conoscere le principali regole delle degli sport Pallavolo e della pallacanestro.
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Conoscere per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell’attività sportiva
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell’allenamento sportivo. • Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell’organizzazione del proprio tempo libero.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità motorie: le capacità coordinative • Sistema nervoso e benefici. • I pilastri della salute: le dipendenze. • Attività sportive: le attività in ambiente naturale, la pallavolo <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: ETICA E RESPONSABILITÀ</p> <p>“Sport regole e fair play”: Lo sport e i suoi principi.</p>
Metodologie	Problem solving. Cooperative learning. Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate. Gradualità dell’entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti. Lavori di gruppo.

Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne (campo di pallavolo e pallacanestro).
Tipologie delle prove di verifica	- Test strutturati, prove pratiche ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni.
Criteri di valutazione	La valutazione degli allievi terrà conto oltre che dei risultati delle diverse prove anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.

SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE CLASSE V SEZ. B	
Docente	Cassone Maria Antonia
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	28
Libri di testo	CONFRONTI 2.0 (VOLUME UNICO) – ELLEDICI -
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere la nascita della Bioetica e le tematiche bioetiche fondamentali con le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. Conoscere le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana. Conoscere la posizione cristiana sul problema della creazione e la proposta delle varie religioni. Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica.</p>
	<p>Abilità</p> <p>Fare scelte dettate non dal relativismo etico, ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire ed è degna di essere vissuta in qualsiasi condizione. Affermare il primato della coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena.</p>
	<p>Competenze</p> <p>Fare scelte dettate non dal relativismo etico, ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire ed è degna di essere vissuta in qualsiasi condizione. Affermare il primato della coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena.</p>
Contenuti	<p>Il problema etico. L'identità dell'uomo e la sua dignità davanti a Dio. La dignità umana fondata sulla possibilità offerta all'uomo di porsi in relazione con Dio. La coscienza come elemento centrale del comportamento morale. La libertà religiosa come espressione dei valori umani. Rapporto tra scienza e fede: la loro autonomia e la loro complementarità. La posizione cristiana sul problema della creazione e dell'evoluzione. La famiglia e il matrimonio: servizio alla persona e alla vita. Problemi di Bioetica. Le violenze e la cultura della pace. Le domande sulla morte e la vita oltre la vita. L'inalienabilità della persona umana e dei diritti umani fondamentali. La Chiesa e i suoi rapporti con le altre religioni.</p>

Educazione civica	Tematiche	La solidarietà: a - Il Magistero sociale della Chiesa sulla solidarietà; b - L'art. 2 della Costituzione sui diritti inviolabili dell'uomo.
	Competenze	Stimare e realizzare i valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il bene comune e la promozione umana.
	Conoscenze/Abilità	Prendere coscienza che essere solidali significa sentirsi responsabili gli uni degli altri, affermare la centralità della persona umana e mostrare attenzione verso i più deboli e i più sofferenti.
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	a) Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC b) Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero. c) G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC Materiale audiovisivo.	
Tipologie delle prove di Verifica	a) Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola b) Prove orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari	
Criteri di valutazione	Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di: a) comprensione / linguaggio / comunicazione; b) criticità / maturità; affettività e modifiche comportamentali.	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

Imparare ad imparare

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curricolari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurricolari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO)

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO		
OBIETTIVI RAGGIUNTI DEL PCTO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscono le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscono gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscono gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e avere una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sanno tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. • Sanno identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. • Sanno eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. • Sanno leggere e analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti. • Sanno orientare nella digitalizzazione della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri • Sono in grado di individuare contenuti di interesse pubblico, anche in relazione all'ambito di destinazione del messaggio comunicativo • Sono in grado di analizzare qualitativamente e quantitativamente le fasi di produzione di un articolo giornalistico (televisivo, carta stampata, radiofonico) • Sono in grado di interagire positivamente all'interno di un gruppo di lavoro
<p>ATTIVITA' REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'organizzazione aziendale • Controllo attività svolte • Misure e verifiche • Analisi e redazione di prodotti editoriali • Elaborazione di un progetto editoriale (trasmissione radiofonica, articolo di cronaca, approfondimento culturale, reportage, la rassegna stampa, il notiziario) • Utilizzo strumenti informatici: Word, Excel, Office, Internet e strumenti per la trasmissione radiofonica 		
OBIETTIVI COMPORTAMENTALI		
<p>Rispetto degli orari di lavoro, le regole aziendali, i materiali di consumo e le attrezzature Collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti Relazionarsi correttamente con i colleghi in un contesto lavorativo</p>		
COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE		

Comprendono i compiti assegnati
 Manifestano disponibilità all'apprendimento
 Riconoscono il proprio ruolo in azienda
 Sanno comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda
 Sono in grado di svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione
 Sanno utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato
 Hanno acquisito indicazioni operative

CONOSCENZE -ABILITA' -COMPETENZE ACQUISITE

Sanno tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.
 Sanno eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. Sanno rilevare i costi delle singole operazioni correlandole al budget.
 Sanno utilizzare software specifici per operazioni di progettazione informatica.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

a.s.2018/2019		a.s.2019/2020		a.s.2020/2021	
Formazione teorica in aula	Azienda ospitante	Azienda ospitante	Azienda ospitante	Azienda ospitante	Azienda ospitante
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro 4 ore (on line) Alunni n°16	Scuola Superiore per mediatori linguistici "Don D. Calarco" Catona -RC 30 ore Alunni n°14	ATD Circolo del Tennis "Rocco Polimeni" RC 30 ore Alunni n° 4		Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria 30 ore Alunni n°10 15 ore Alunni n°4	
	Fondazione Conservatorio San Giovanni Battista 52 ore Alunno n°1			Sale Scuola viaggi Srl-Rimini " Campo Fossoli"(on line) 3 ore Alunni n°16	
	Arcades del Cid 36 ore Alunno n°1			Salone dello Studente Digitale-Calabria 5,30 ore Alunni n°3 3,30 ore Alunni n°1 1 ora Alunni n°1	
				Salone dello Studente Digitale- Sud 1 ora Alunni n°6	
				NABA Nuova Accademia di Belle Arti 24 ore Alunni n.1	

MODULO CLIL	
MODULO CLIL	PERIOD BETWEEN THE TWO WORLD WARS
Finalità	L'approccio Clil intende potenziare nello studente: la fiducia nell'approccio comunicativo; la consapevolezza interculturale; la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana ; l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti; competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione
Discipline coinvolte	Storia Inglese
Competenze in entrata	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese. • Riuscire a individuare i punti chiave in un testo. • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese. • Saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese. • Conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i nessi causali di un processo storico. • Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici. • Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati. • Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina; • Rafforzare la capacità di analisi e sintesi. • Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare. • Stimolare il pensiero critico e l'attualizzazione
Competenze linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER). • Migliorare la competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici. • Creare occasioni di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.

<p>Abilità specifiche</p>	<p>Saper: conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo; individuare i principali nessi causa-effetto; utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici; consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici; approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi; migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa.</p>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • General economic and political situation of Europe between the two wars • The Great Depression • A democratic response to the crisis: the New Deal • Defining totalitarianism • Fascism in Italy • Adolf Hitler and the nazi ideology • Nazi racial policies and their effects
<p>Competenze in uscita</p>	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche principali del periodo tra le due guerre mondiali ; • acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito; • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali); • raggiungere competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.
<p>Metodologie</p>	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Gli alunni svolgeranno, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>

Strategie didattiche	Attività: brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni. Strategie di apprendimento: schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.
Materiali e mezzi	Videolezione su Google Meet, documenti su Classroom, filmati , video e analisi di fonti e documenti storiografici, lavoro asincrono su piattaforma
Modalità di docenza	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di conversazione lingua inglese.
Tempi	8 ore di videolezioni sincrone (un'ora settimanale), 4 ore in modalità e-learning su piattaforma.
Verifica	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa. Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate. Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.
Valutazione	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

ATTIVITÀ	DATA	PARTECIPANTI
Educazione alla solidarietà e alla donazione- AVIS – Villa San Giovanni	27/10/2020	Buda, La Fauci, Romeo
Partecipazione (in modalità a distanza) al XV Salone dell'Orientamento 2021 di Reggio Calabria	10/12/2020	La classe
Partecipazione (in modalità a distanza) al Salone dello studente Campus Orienta	14/12/2020	La classe
Partecipazione (in modalità a distanza) attività di orientamento Universitario UNICAL	16/12/2020	La classe
Partecipazione alla commemorazione “Giornata della memoria” in diretta streaming dal Campo di Fossoli	27/01/2021	La classe
Incontro con Domenico Nunnari in collaborazione con la fondazione A. Scopelliti.	17/03/2021	La classe
Orientamento UNI DANTE di Reggio Calabria	19/04/2021	La classe

SCELTE METODOLOGICHE

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Lezione frontale e interattiva;
- promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
- sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
- pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- lavori di gruppo;
- attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
- lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
- incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
- problem solving;
- cooperative learning;
- peer tutoring;
- Ricerca- azione.
- **Dad:** Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET- JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...

STRUMENTI E SPAZI

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, LIM, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline. Inoltre per la DDI ci si è serviti di Axios Re ; Gsuite Edu applicazioni del pacchetto Google per la scuola con uso prevalente delle app di MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc...

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommativie. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto.

VERIFICHE SCRITTE:

Le verifiche scritte sono state sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)

VERIFICHE ORALI

Le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazione, di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alle attività didattiche in presenza e in DDI
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato.	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo.
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite. Comunica in maniera disorganica e impropria.
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLI					
	A	B	C	D	E	F
	AVANZATO	INTERMEDIO	SUFFICIENTE	MEDIocre	INSUFFICIENTE	MOLTO INSUFFICIENTE
1. impegno	Continuo, tenace rigoroso e diligente	continuo	sufficiente	incostante	saltuario superficiale	assente
2. interesse	profondo spiccato	significativo	adeguato	incostante	scarso	disinteresse
3. partecipazione	attiva costruttiva proficua	attiva e propositiva	attiva	sollecitata	insufficiente	passiva
4. metodo di studio	organico, elaborativo, critico	organico e riflessivo	organico	poco organico	disorganico	inesistente
5. comportamento	Vedi griglia comportamento					

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(compresa la DDI/Dad)

Indicatori VOTO	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'	B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	C) PARTECIPAZIONE
10	<u>ASSENZE:</u> max 5 gg nel quadrimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 2 nel quadrimestre, max 4 /a.s.	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 7 gg. nel quadrimestre, max 15 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 3 nel quadrimestre, max 6/a.s.	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg nel quadrimestre, max 20 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 4 nel quadrimestre, max 8 /a.s.	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 13 gg nel quadrimestre, max 25 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 5 nel quadrimestre, max 10/a.s.	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre, ≥ 11 /a.s.	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre ≥ 11/a.s.	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

Frequenza-puntualità, non si considereranno:

- ┌ le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico;
- ┌ le assenze e le uscite anticipate dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori.

Nella valutazione del comportamento nella DDI/Dad, si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete).

In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C

In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Al termine di ciascun anno del secondo biennio e della quinta classe del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- L'assiduità della **frequenza scolastica**.
Non si considerano le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico e le assenze dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori
Nella valutazione della frequenza si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- **l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;**
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad **attività esterne (crediti formativi)**.

INDICATORI			Frazioni di Punto	
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	Max. 12 giorni di assenza nell'a.s.	0,30	
		Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s.	0,20	
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50	0,25	
		INTERESSE E IMPEGNO		0,15
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente).	distinto/buono	0,15
			\geq di ottimo	0,20
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR; Progetti extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.	0,20	
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 8 ore.	0,10	
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (CREDITO FORMATIVO) (max. 2)		0,20	

Si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

- **il punteggio massimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione (**per le classi quinte**) se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'esame di stato con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

INTEGRAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DELL'A.S. 2019/2020

- All'allievo che nell'a.s. 2019/2020 ha conseguito l'ammissione alla classe successiva con valutazione insufficiente **in una o più discipline** e ha colmato le carenze **entro lo scrutinio finale dell'a.s. 2020/2021** a seguito di PAI, si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione, con riferimento all'allegato A al D.lgs. 62/2017 corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020.
- All'allievo che nell'a.s. 2019/2020 ha conseguito l'ammissione alla classe successiva con valutazione insufficiente **in una sola disciplina** potrà essere attribuito il **punteggio massimo** della banda di oscillazione, con riferimento all'allegato A al D.lgs. 62/2017 corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, se:
 - ha colmato le carenze entro il I quadrimestre dell'a.s. 2020/2021 a seguito di PAI;
 - nell' a.s. 2019/2020 ha una media di voti la cui parte decimale è $\geq 0,50$;
 - nell' a.s. 2019/2020 la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.

ATTIVITA' ESTERNE (CREDITO FORMATIVO)

Esperienze acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 49/2000)

D) ATTIVITA' ESTERNE (CREDITI FORMATIVI)	
1) Patente europea d'informatica (ECDL) . Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi anche on line strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen...	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

La documentazione relativa all'esperienza esterna deve comprendere un'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni, rilasciata su carta intestata e/o debitamente vidimata, che contenga una sintetica descrizione dell'esperienza, il periodo, la durata e ogni altro elemento utile per attestare la rilevanza qualitativa dell'esperienza stessa. Le certificazioni acquisite all'Estero devono essere legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti dalle convenzioni o da accordi internazionali vigenti in materia.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Simulazione Prova di Esame	Data
Colloquio	29/04/2021

Traccia delle discipline caratterizzanti per la simulazione del colloquio dell'Esame di Stato

... La libertà è un bene da sempre riconosciuto tra i più preziosi e indispensabili all'uomo per esercitare i propri diritti, per amare, pensare, lottare, esprimersi a parole, negli scritti e nell'arte. Tuttavia, come confermato dai recenti avvenimenti, essa non è mai scontata e, sotto la minaccia di un nemico imprevisto e invisibile, oggi ci è stata negata la libertà di un dolce abbraccio, di un agognato ritorno a casa, di un doloroso ultimo saluto. Esponi le tue considerazioni su questo argomento, facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue esperienze personali e alla nostra attualità.

Il candidato dovrà produrre un testo scritto di 350 parole in lingua francese e un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. I due testi redatti si differenzieranno per i contenuti e gli eventuali riferimenti letterari.

**ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI:
Lingua e lett. Francese – Lingua e lett. Spagnola**

ARGOMENTO	Numero elenco
<p>1) Da sempre l'uomo, il filosofo, il poeta, lo scrittore ha cercato di superare la sua profonda angoscia esistenziale. Nell'arte, nella natura l'uomo ricerca la bellezza e trova con essa il senso della sua vita, il rifugio, la speranza, la gioia di vivere. Esponi le tue considerazioni su questo argomento, facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue esperienze personali e alla nostra attualità.</p>	<p>7 9 12 13</p>
<p>2) Includere significa garantire a tutti gli stessi diritti, includere significa combattere ogni forma di discriminazione, come artisti e scrittori hanno fatto, dando voce alla diversità, attribuendole un forte fascino e un grande potere di attrazione. Esponi le tue considerazioni su questo argomento, facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue esperienze personali e alla nostra attualità.</p>	<p>5 6 8 11</p>
<p>3) L'amore è una molteplicità di emozioni, è un legame indissolubile. Un sentimento profondo ma è anche un desiderio, una predisposizione d'animo dell'uomo, per questo da sempre trattato da artisti e scrittori di ogni tempo. L'amore, in tutte le sue declinazioni - empatia, solidarietà, desiderio di conoscenza - sembra essere rimasto immutato nel tempo, a volte sembra soffrire le condizioni contingenti, le insidie del momento. Esponi le tue considerazioni sull'argomento facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue esperienze personali, alla nostra attualità.</p>	<p>3 10 15 16</p>
<p>4) Esiste un profondo legame tra letteratura e denuncia sociale. L'uomo ha sempre sofferto delle ingiustizie e l'arte spesso ha rappresentato uno spazio in cui denunciare il male, un implicito tentativo di cambiare il mondo. Esponi le tue considerazioni su questo argomento, facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue esperienze personali e alla nostra attualità.</p>	<p>1 2 4 14</p>

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe della V B Liceo Linguistico

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
CARMELINA LILIANA SANTORO	LINGUA, LETTER. ITALIANA E STORIA
MINNITI MARIA ANTONIA	LINGUA E LETTER. FRANCESE
GUILLOIN PIERRE YVES	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE
ARENA STEFANIA	LINGUA E LETTER. INGLESE
SCIRIHA GERMAINE	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE
GUGLIANDOLO MARIA	LINGUA E LETTER. SPAGNOLA
GIORDANO MARCELA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
TRIPODI MARIAGRAZIA	FILOSOFIA
RIPEPI CATERINA SANTINA	MATEMATICA E FISICA
GELONESE COSIMA	SCIENZE NATURALI
RIFATTO DOMENICO	STORIA DELL'ARTE
IDONE DOMENICO	EDUCAZIONE CIVICA
DELFINO SANTO	SCIENZE MOTORIE
CASSONE MARIA ANTONIA	RELIGIONE
RUGGIERO DOMENICA MARIA	SOSTEGNO
IDONE DOMENICO	COORD. EDUCAZIONE CIVICA

IL DIRIGENTE COLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano