



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giov. (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it

e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2020/2021

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V SEZ. A/G
LICEO DELLE SCIENZE UMANE/LICEO LINGUISTICO**

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Prot. n. 2710/V.2 del 15/05/2021

INDICE	Pag.
Presentazione dell'Istituto - Una Scuola tra modernità e tradizione <ul style="list-style-type: none"> • linee programmatiche. • ambiti d'intervento • finalità generali 	3
Composizione del consiglio di classe sez. A	5
Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio sez. A	6
Composizione del consiglio di classe sez. G	7
Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio sez. G	8
Profilo della classe	9
Profilo culturale, educativo e professionale <ul style="list-style-type: none"> • Area metodologica • Area logico-argomentativa • Area linguistica e comunicativa • Area storica umanistica • Area scientifica, matematica e tecnologica 	11
Piano di studio e quadro orario - Liceo delle Scienze Umane Risultati di apprendimento specifici	13
Piano di studio e quadro orario - Liceo Linguistico Risultati di apprendimento specifici	14
Percorsi interdisciplinari del liceo delle Scienze umane	16
Percorsi interdisciplinari del liceo Linguistico	17
Schede informative disciplinari	18
Competenze chiave di cittadinanza ed europee	67
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento – Liceo delle Scienze Umane	68
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento – Liceo Linguistico	70
Modulo CLIL	73
Ampliamento dell'offerta formativa – Liceo delle Scienze Umane	76
Ampliamento dell'offerta formativa – Liceo Linguistico	77
Scelte metodologiche	78
Strumenti e spazi	79
Interventi di recupero e di approfondimento	79
Criteri e strumenti di valutazione disciplinare	79
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	82
Attribuzione credito (credito scolastico e attività esterne)	83
Simulazione colloquio - Liceo delle Scienze Umane	88
Simulazione colloquio – Liceo Linguistico	90
Elaborato concernente le discipline caratterizzanti – Liceo delle Scienze Umane	91
Elaborato concernente le discipline caratterizzanti – Liceo Linguistico	91
Griglia di valutazione della prova orale	93

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SEZ. A
Liceo delle Scienze Umane

Docente	Disciplina
Giordano Maria Clementina	Lingua e letteratura italiana Storia
Califano Claudia	Lingua e cultura latina
Destefano Antonella	Lingua e cultura Inglese
Tripodi Mariagrazia	Filosofia
Leonardis Maria Concetta	Scienze umane
Maviglia Francesco Carmelo	Matematica e Fisica
Malara Maria Teresa	Scienze Naturali
Rifatto Domenico	Storia dell'arte
Catona Francesco	Scienze Motorie
Acclavio Santa	Religione
Ruggiero Domenica Maria	Sostegno
Idone Domenico	Coordinatore Educazione civica

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO SEZ.A

Disciplina	Docente 3^ anno	Docente 4^ anno	Docente 5^ anno
Lingua e letteratura italiana	Perri Anna	Giordano Maria Clementina	Giordano Maria Clementina
Lingua e cultura latina	Perri Anna	Castelfranco Simona	Califano Claudia
Lingua e cultura straniera Inglese	Borruto Roberta	Destefano Antonella	Destefano Antonella
Filosofia	Mollica Domenica	Tripodi Mariagrazia	Tripodi Mariagrazia
Storia	Mollica Domenica	Castelfranco Simona	Giordano Maria Clementina
Scienze umane	Leonardis M. Concetta	Leonardis M. Concetta	Leonardis M. Concetta
Matematica	Crupi Giuliana	Dieni Giuseppa	Maviglia Francesco
Fisica	Maviglia Francesco C.	Maviglia Francesco C.	Maviglia Francesco C
Scienze naturali	Emilio Teresa	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa
Storia dell'arte	Favano Stefano	Rifatto Domenico	Rifatto Domenico
Scienze motorie e sportive	Catona Francesco	Lofaro Giovanna	Catona Francesco
Religione	Acclavio Santa	Acclavio Santa	Acclavio Santa
Sostegno	Ruggiero Domenica M.	Ruggiero Domenica M.	Ruggiero Domenica M.
Coordinatore Educazione civica			Idone Domenico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SEZ. G
Liceo Linguistico

Docente	Disciplina
Giordano Maria Clementina	Lingua e letteratura italiana Storia
Minniti Maria Antonia	Lingua e cultura straniera Francese
Guillon Pierre-Yves	Conversazione Lingua Francese
Romeo Gabriella	Lingua e cultura straniera Inglese
Sciriha Germaine	Conversazione Lingua Inglese
Montenero Giuseppe	Lingua e cultura straniera Spagnolo
Giordano Marcela	Conversazione Lingua Spagnolo
Maviglia Francesco Carmelo	Matematica e Fisica
Malara Maria Teresa	Scienze Naturali
Rifatto Domenico	Storia dell'arte
Catona Francesco	Scienze Motorie
Acclavio Santa	Religione
Idone Domenico	Coordinatore Educazione civica

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO SEZ.G

Disciplina	Docente 3[^] anno	Docente 4[^] anno	Docente 5[^] anno
Lingua e letteratura italiana	Giordano Maria Clementina	Giordano Maria Clementina	Giordano Maria Clementina
Lingua e cultura straniera Francese	Minniti Maria Antonia	Minniti Maria Antonia	Minniti Maria Antonia
Conversazione lingua francese	Pellicanò Natale	Screnci Claude	Guillon Pierre-Yves
Lingua e cultura straniera Inglese	Romeo Gabriella	Romeo Gabriella	Romeo Gabriella
Conversazione lingua inglese	Schiriha Germaine	Trapani Concetta	Schiriha Germaine
Lingua e cultura straniera Spagnolo	Caruso Concetta	Surace Caterina	Montenero Giuseppe
Conversazione lingua spagnola	Giordano Marcela	Giordano Marcela	Giordano Marcela
Filosofia	Tripodi Mariagrazia	Tripodi Mariagrazia	Tripodi Mariagrazia
Storia	Giordano Maria Clementina	Castelfranco Simona	Giordano Maria Clementina
Matematica	Dieni Giuseppa	Dieni Giuseppa	Maviglia Francesco
Fisica	Maviglia Francesco C.	Maviglia Francesco C.	Maviglia Francesco C
Scienze Naturali	Guerrera Caterina	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa
Storia dell'arte	Rifatto Domenico	Rifatto Domenico	Rifatto Domenico
Scienze motorie e sportive	La Fauci Santi	Lofaro Giovanna	Catona Francesco
Religione	Ardissonne Francesca	Acclavio Santa	Acclavio Santa
Coordinatore Educazione civica			Idone Domenico

PROFILO DELLA CLASSE

Analisi della situazione di partenza

La classe V AG è costituita da ventidue allievi (17 ragazze e 5 ragazzi) provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi. Il contesto socio-economico in cui vivono, pur differenziato da allievo ad allievo, è contraddistinto da un normale livello culturale, un retroterra quindi idoneo a fornire gli stimoli necessari per una adeguata formazione umana.

La classe è stata costituita come classe articolata nell'anno scolastico 2019-2020 in seguito all'accorpamento di due gruppi di indirizzo diverso (8 allievi provenienti dalla III A del Liceo delle Scienze Umane e 14 allievi dalla III G del Liceo Linguistico). Come tutte le classi articolate gli alunni seguono insieme le materie comuni (lingua e letteratura italiana, storia, matematica, fisica, scienze naturali, storia dell'arte, scienze motorie e religione) e sono divisi per quelle di indirizzo (lingue straniere, filosofia, scienze umane, lingua e cultura latina).

Nella classe è presente uno studente con disabilità, appartenente al gruppo di Scienze umane, per il quale è stato predisposto e realizzato il Piano educativo individualizzato (PEI), pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso. Nel gruppo del Liceo linguistico vi è un'alunna con Bisogni Educativi Speciali e per lei è stato redatto un piano di studi personalizzato (PdP).

Evoluzione della classe

Sin dall'inizio del triennio il livello dei due gruppi classe si è mostrato diversificato per preparazione di base, attitudini personali, impegno e profitto. Il gruppo di Scienze Umane è apparso sempre più omogeneo riguardo alla motivazione e alla partecipazione al dialogo educativo e anche gli allievi più fragili hanno continuamente dimostrato impegno e volontà di migliorare la propria preparazione culturale. Il gruppo del Liceo Linguistico ha mantenuto nel tempo una fisionomia più variegata, con alcuni alunni che hanno mostrato sempre un atteggiamento responsabile e positivo nei confronti delle attività didattiche ed altri il cui percorso formativo è stato caratterizzato da discontinuità nell'impegno, nella partecipazione e nei risultati.

Nell'a.s. 2018-19 il gruppo-classe VG (indirizzo linguistico) ha accolto una studentessa proveniente dalla Bosnia-Erzegovina in mobilità internazionale, inserita nel programma AFS/Intercultura. La presenza della studentessa straniera è stata per il gruppo-classe non solo motivo di arricchimento grazie al dialogo e allo scambio interculturale, ma ha anche favorito l'ampliamento degli orizzonti culturali, la cultura della solidarietà e dell'integrazione, valori indispensabili per aprirsi al mondo e vivere da cittadini consapevoli in una società multiculturale.

Sempre nell'a.s. 2018-19 due studentesse dell'indirizzo linguistico hanno partecipato al progetto PON "Travelling to promote European Citizenship" con mobilità transnazionale per 3 settimane presso la Chester University. Grazie all'esperienza di stage in una città dell'Inghilterra le studentesse hanno potenziato le loro abilità linguistico-comunicative in lingua inglese con iniziative efficaci ed innovative, rafforzato le "competenze di cittadinanza", acquisendo autonomia e senso di responsabilità, migliorato le proprie qualità interpersonali attraverso l'incontro con una nuova cultura.

L'accorpamento delle due classi, avvenuto all'inizio del quarto anno, ha fatto evidenziare un'iniziale difficoltà relazionale, che è stata superata attraverso un percorso mirato a favorire uno spirito di apertura, supporto e aiuto reciproco, grazie al quale gli allievi hanno raggiunto un livello di socializzazione che può ritenersi nel complesso soddisfacente. La discontinuità didattica, dovuta all'avvicendamento in varie discipline di docenti diversi, che, pur concordando sostanzialmente sugli obiettivi, hanno proposto metodi di studio e stili differenti, ha richiesto un periodo di riequilibrio e adattamento. Grazie al rispetto e alla disponibilità reciproci, si è comunque instaurato un clima di fiduciosa collaborazione che ha permesso di attivare un graduale e proficuo processo di crescita umana e culturale.

Livelli generali raggiunti

Gli obiettivi prefissati sono stati conseguiti in maniera diversificata e, sebbene l'impegno sia risultato non sempre adeguato alle singole potenzialità, la maggior parte degli allievi ha fatto registrare progressi rispetto ai livelli di partenza, arricchendo il proprio bagaglio culturale e raggiungendo l'acquisizione di un metodo di studio che potrà consentire loro di intraprendere percorsi più rispondenti alle attitudini personali.

La situazione finale presenta un quadro piuttosto eterogeneo.

Nella classe VA la maggior parte degli allievi si contraddistingue per motivazione allo studio, conoscenza ed elaborazione critica dei contenuti relativi ad ogni area disciplinare e buone capacità espressive; il resto della classe ha comunque manifestato adeguato interesse e disponibilità all'apprendimento dimostrando di aver acquisito in modo più che soddisfacente le conoscenze e le competenze nella maggior parte delle discipline.

Nella classe VG si evidenzia un gruppo di allievi, costantemente partecipi ed impegnati, che dimostrano di aver pienamente conseguito gli obiettivi cognitivi e formativi previsti e le competenze richieste, con certificazioni specifiche soprattutto in ambito linguistico; un secondo gruppo più numeroso è costituito da allievi dotati complessivamente di buone capacità di apprendimento, condizionate però dalla diversa intensità dell'applicazione personale allo studio, i quali hanno conseguito risultati positivi, ma non omogenei tra le varie discipline; un ultimo gruppo infine, non sorretto dall'assiduità nell'impegno, ha richiesto sollecitazioni e interventi mirati, attestandosi su livelli mediamente sufficienti.

Quasi tutti gli allievi hanno frequentato le lezioni con regolarità. Soltanto qualche elemento, per motivi di salute, personali o dovuti alla precarietà di connessione alla rete internet, ha fatto registrare un numero di assenze tale da frammentare l'azione didattica e condizionare, in parte, il processo di apprendimento.

Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti

Per favorire il raggiungimento delle finalità proprie del percorso formativo, tutti i docenti hanno avviato processi educativi volti a stimolare, consolidare e potenziare le abilità e le competenze individuali di ogni studente. Le diverse discipline curriculari sono state sviluppate dai singoli docenti in un'ottica interdisciplinare e secondo le linee metodologiche programmate nel Consiglio di classe e previste dal PECUP, come attestato dalle schede informative delle varie discipline. L'uso di strumenti tradizionali e di strumenti digitali è stato utile nella costruzione di percorsi interdisciplinari ampi e completi.

Relativamente alla discipline in cui è venuta meno la continuità didattica, i docenti hanno operato sempre in modo da mettere in atto strategie tali da consentire a tutti gli allievi, anche a quelli in difficoltà, di affrontare più agevolmente il percorso formativo e di raggiungere almeno gli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

I rapporti con le famiglie si sono svolti individualmente in videoconferenza, nei giorni stabiliti dai docenti, in un clima sereno e di collaborazione reciproca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO SEZ. A
Liceo delle Scienze Umane

Finalità dell'indirizzo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Obiettivi specifici di indirizzo

Acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli appoggi specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.

Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto, di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	10	10	12	12	12
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia.

** Con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Finalità dell'indirizzo

Il percorso del Liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse

Obiettivi Specifici di Indirizzo

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi Trasversali

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina;
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico;
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi;
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche;
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle;
- Attenzione ai problemi del sociale;
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

Al perseguimento dei suddetti obiettivi concorrono le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuova il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

Per rendere gli individui capaci di rispondere effettivamente ai bisogni e alle difficoltà della vita quotidiana e per promuovere lo "star bene" con sé e con gli altri, sono state individuate le seguenti competenze:

- Risolvere problemi, prendere decisioni, avere spirito critico, trovare soluzioni a eventi imprevisti;
- Scegliere, valutare, sopportare l'insuccesso, costruire relazioni sociali, assumersi le proprie responsabilità;
- Relazionarsi, comunicare, interagire positivamente;
- Avere buona autostima e controllo delle emozioni.

Profilo in Uscita Liceo Linguistico

Al termine del corso di studi, ogni alunno dimostra di:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

LICEO LINGUISTICO					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	
Lingua e cultura straniera 1- francese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2- inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 -spagnolo*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	10	10	12	12	12
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SEZ. A**Liceo delle Scienze Umane**

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte dei consigli di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
IL TEMPO	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
IL VIAGGIO	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
LA NATURA	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
DIVERSITA': RISCHIO O RISORSA	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
INTELLETTUALI E POTERE	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SEZ. G**Liceo Linguistico**

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte dei consigli di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
IL TEMPO	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
IL VIAGGIO	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
LA NATURA	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
DIVERSITA': RISCHIO O RISORSA	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte
INTELLETTUALI E POTERE	Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione, Storia dell'arte

SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO (Classe 5 ^A /G)	
Docente	GIORDANO MARIA CLEMENTINA
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	95
Libri di testo	<i>LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI</i> di Baldi, Giusso, Razetti PARAVIA
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Gli alunni: Hanno potenziato il loro bagaglio lessicale Conoscono i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca dopo la lettura di canti scelti del Paradiso Conoscono la letteratura italiana dal Romanticismo al primo dopoguerra Conoscono le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Romanticismo al primo dopoguerra</p>
	<p>Abilità</p> <p>Gli alunni: Producono sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale. Hanno potenziato le abilità argomentative. Rielaborano criticamente i contenuti appresi. Hanno potenziato la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Sono consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto dalle leggi dello Stato</p>
	<p>Competenze</p> <p>Gli alunni: Padroneggiano la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Sanno leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. Sanno fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale Sono capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate anche per la scoperta delle attitudini personali</p>

<p>Contenuti</p>	<p>Modulo autore: Giacomo Leopardi, Da <i>Operette morali</i> “Dialogo della Natura e di un Islandese”; da <i>I Canti</i>: “L’Infinito; A Silvia, “ Il sabato del villaggio”.</p> <p>Alessandro Manzoni, da <i>Adelchi</i>, Atto III, “Dagli atri muscosi”, dalle <i>Odi</i> “Marzo 1821, Il cinque Maggio”</p> <p>Giovanni Verga, da <i>Novelle rusticane</i> “La roba, Libertà”; da <i>Vita dei campi</i> “ Rosso Malpelo”.</p> <p>Giovanni Pascoli, da <i>Myricae</i> “Arano, X Agosto, Novembre, Il Temporale”, da <i>I Canti di Castelvecchio</i> “ Il gelsomino notturno”.</p> <p>Gabriele D’Annunzio, da <i>Alcyone</i> “La pioggia nel pineto”. Da “Il Piacere” “ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”</p> <p>Modulo opera: <i>I Promessi Sposi, I Malavoglia, Il piacere</i>. Sintesi dei romanzi.</p> <p>Dante Alighieri <i>La Divina Commedia, Paradiso</i> lettura analisi e commento dei canti: I ,III, VI VIII.XI, XII</p> <p>Modulo genere: Poesia, Narrativa.</p> <p>Modulo storico-culturale: Il Romanticismo, il Naturalismo e l’Età postunitaria</p> <p>Moduli Interdisciplinari: Intelletuali e potere</p> <p>Modulo Interdisciplinare: La Natura</p> <p>Modulo autore: Italo Svevo- Da <i>Senilità</i> “Il ritratto dell’inetto” Da <i>La coscienza di Zeno</i> “Il fumo “; “La morte del padre”, “La profezia di una apocalisse cosmica”.</p> <p>Luigi Pirandello, da <i>Novelle per un anno</i>“ Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La patente; La giara”.</p> <p>Giuseppe Ungaretti da <i>Allegria</i> “In memoria, Fratelli, Veglia, Mattina, Soldati”; da <i>Sentimento del Tempo</i>“La madre”</p> <p>Eugenio Montale da <i>Ossi di seppia</i> “Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Modulo opera: <i>Il fu Mattia Pascal, La coscienza di Zeno</i> Sintesi dei romanzi</p> <p>Modulo storico-culturale: il Decadentismo e il dibattito culturale nell’Età tra le due guerre, le Avanguardie, l’Ermetismo.</p> <p>Modulo Interdisciplinare: Il tempo</p> <p>Modulo Interdisciplinare: Diversità: rischi e risorse</p> <p>Modulo Interdisciplinare Il viaggio</p>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Educazione civica	Tematiche	L'Ordinamento della Repubblica: Il Parlamento; Il Presidente della Repubblica; Il Governo. La Magistratura Le Garanzie Costituzionali
	Competenze	Conoscono l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
	Conoscenze/ Abilità	Conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti della Repubblica, nonché i compiti e le funzioni essenziali. Sono consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
Metodologie	Le strategie didattiche utilizzate sono state diversificate, in riferimento alle differenti situazioni che si sono verificate nell'ambito del processo di apprendimento. Il denominatore comune di tali metodologie è stato sempre quello di favorire la partecipazione degli alunni ed accrescere in loro la fiducia nelle proprie capacità. È stata comunque privilegiata la lezione frontale, coadiuvata dalla lettura e dall'analisi di testi degli autori studiati e di scritti critici. Ci si è avvalsi anche della didattica interattiva, con l'uso della LIM, e dei lavori di gruppo da cui sono scaturiti stimoli per discussioni ed approfondimenti sui principali problemi del nostro tempo.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libri di testo e di consultazione, appunti, fotocopie, riviste e giornali letterari, lim, strumenti interattivi AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; YouTube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.	

<p>Tipologie delle prove di Verifica</p>	<p>La verifica orale nella DAD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni etc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Dalle verifiche è scaturita la valutazione che ha tenuto conto: del progresso evolutivo dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, delle sue capacità espressive e logiche, nonché della partecipazione e dell'impegno profusi nel processo di apprendimento. Per la valutazione delle prove ci si è avvalsi delle griglie elaborate dal Dipartimento</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione alla DAD • interazione e costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti compagni • costanza nello svolgimento delle attività • senso di responsabilità • autonomia nello studio.

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA (Classe 5 [^] A/G)	
Docente	GIORDANO MARIA CLEMENTINA
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	54
Libri di testo	<i>MILLENIUM FOCUS DI GENTILE RONGA ROSSI</i>
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscono i presupposti culturali, sociali ed economici che hanno determinato i principali fatti storici, lo svolgimento del periodo storico di riferimento, nonché le categorie dell'analisi storica.</p>
	<p>Abilità</p> <p>Sanno cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Collocano i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Hanno potenziato le abilità argomentative Rielaborano criticamente i contenuti appresi</p> <p>Sanno operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Hanno sviluppato una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzano in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
	<p>Competenze</p> <p>Hanno acquisito strumenti concettuali e culturali che permettono di interpretare i diversi aspetti delle società, della propria vicenda esistenziale e dei rapporti con gli altri</p> <p>Dimostrano capacità di riflettere e confrontarsi sui temi storici in modo maturo e responsabile ed hanno acquisito comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.</p>
Contenuti	<p>L'Europa e la società di massa. La Grande guerra e la Rivoluzione russa. Lo scenario del dopoguerra. Il dopoguerra italiano.</p> <p>L'Italia tra le due guerre: il fascismo al potere.</p> <p>La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo. Il regime nazista.</p> <p>Gli anni Venti e l'ascesa di Stalin. Il regime staliniano.</p> <p>Gli anni Ruggenti ed il crollo di Wallstreet. Il New Deal.</p> <p>La Seconda guerra mondiale. La Resistenza in Italia ed in Europa.</p> <p>Bipolarismo e decolonizzazione. L'Italia repubblicana.</p> <p>Il miracolo economico.</p>

Educazione civica	Tematiche	L'Ordinamento della Repubblica: Il Parlamento; Il Presidente della Repubblica; Il Governo. La Magistratura Le Garanzie Costituzionali
	Competenze	Conoscono l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
	Conoscenze/Abilità	Conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti della Repubblica, nonché i compiti e le funzioni essenziali. Sono consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, consapevolezza che hanno acquisito attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che regolano il nostro Paese.
Metodologie	Le strategie didattiche utilizzate sono state diversificate, in riferimento alle differenti situazioni che si sono verificate nell'ambito del processo di apprendimento. Il denominatore comune di tali metodologie è stato sempre quello di favorire la partecipazione degli alunni ed accrescere in loro la fiducia nelle proprie capacità. È stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile. Ci si è avvalsi anche della didattica interattiva, con l'uso della LIM, e dei lavori di gruppo da cui sono scaturiti stimoli per discussioni ed approfondimenti sui principali problemi del nostro tempo.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libri di testo e di consultazione, appunti, fotocopie, riviste e giornali letterari, lim, strumenti interattivi Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite) AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; YouTube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani	
Tipologie delle prove di Verifica	La verifica orale nella DAD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. La verifica è stata anche sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, assegnati in modalità asincrona	

	(es. Produzione di mappe, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali).
Criteri di valutazione	<p>Dalle verifiche è scaturita la valutazione che ha tenuto conto: del progresso evolutivo dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, delle sue capacità espressive e logiche, nonché della partecipazione e dell'impegno profusi nel processo di apprendimento. Per la valutazione delle prove miste ci si è avvalsi delle griglie elaborate dal Dipartimento ed approvate dal Collegio</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione alla DAD • interazione e costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti compagni • costanza nello svolgimento delle attività • senso di responsabilità • autonomia nello studio.

SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA (Classe 5^A A/G)		
Docente	Maviglia Francesco	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N° 55	
Libri di testo	M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone- “Matematica.azzurro” Zanichelli	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Gli allievi sanno trattare funzioni esponenziali e logaritmiche. Conoscono continuità e limite di funzioni. Operano il calcolo del limite di una funzione e di forme indeterminate. Sanno derivare una funzione ed effettuare studio di semplici funzioni.
	Abilità	Gli allievi sanno determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione e calcolare il limite di una funzione. Calcolano la derivata di una funzione e determinano punti di massimo, minimo e flesso, rappresentando il grafico di una funzione.
	Competenze	Gli allievi applicano efficacemente metodi di ragionamento induttivo e deduttivo, sapendo utilizzare tecniche e procedure di calcolo studiate.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Logaritmi ed esponenziali - Funzioni e loro proprietà - Limiti - Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni - Derivate - Teoremi del calcolo differenziale - Massimi, minimi e flessi^(*) - Studio delle funzioni^(*) 	
Educazione civica	Tematiche	Web, rischi e opportunità
	Competenze	Esercitano i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Hanno partecipato al dibattito culturale.
	Conoscenze/Abilità	Conoscenze: gli allievi possiedono conoscenze sul significato e sui valori sottesi alla tematica “web, rischi e opportunità” Abilità: gli allievi sanno comprendere e organizzare le conoscenze ed esprimere valutazioni
Metodologie	Lezione frontale, didattica attiva e problem solving.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, dispense, Jamboard e piattaforma GSuite	
Tipologie di Verifica	Verifiche orali e presentazioni multimediali	
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione prove orali e griglia unica di valutazione formativa per Didattica Digitale Integrata	

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA (Classe 5[^] A/G)		
Docente	Maviglia Francesco	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N° 58	
Libri di testo	Ugo Amaldi – “Le traiettorie della fisica” – Zanichelli ed.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Gli allievi hanno un’adeguata padronanza della terminologia specifica e conoscono i principi generali dell’elettromagnetismo.
	Abilità	Gli allievi sono capaci di analizzare gli avvenimenti e di studiarli con rigosità sfruttando le leggi della fisica.
	Competenze	Gli allievi sono in grado di comunicare correttamente i concetti acquisiti in un linguaggio scientifico
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica e la legge di Coulomb - Il campo elettrico e il potenziale - Fenomeni di elettrostatica - La corrente elettrica continua - La corrente elettrica nei metalli - Fenomeni magnetici fondamentali - Il campo magnetico L’induzione elettromagnetica	
Educazione civica	Tematiche	Educazione ambientale Web, rischi e opportunità
	Competenze	Nel rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Hanno verificato la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e hanno formulato risposte personali argomentate. Hanno partecipato al dibattito culturale.
	Conoscenze/Abilità	Conoscenze: gli allievi possiedono conoscenze sul significato e sui valori sottesi alle tematiche assegnateli. Abilità: gli allievi sanno comprendere e organizzare le conoscenze ed esprimere valutazioni
Metodologie	Lezione frontale, didattica attiva e problem solving.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, dispense, Jamboard e piattaforma GSuite	

Tipologie delle prove di Verifica	Verifiche orali e presentazioni multimediali
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione prove orali e griglia unica di valutazione formativa per Didattica Digitale Integrata

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI (Classe 5^a A/G)							
Docente	Maria Teresa Malara						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	58						
Libri di testo	LINX- B.Colonna – Chimica organica, biochimica, biotecnologie – Pearson Palmieri, Parotto - #Terra La geodinamica endogena, interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici- Zanichelli						
Obiettivi raggiunti	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Conoscenze</td> <td>Le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole organiche Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole Le biotecnologie e le loro applicazioni I principali fenomeni endogeni</td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td>Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni Saper descrivere gli effetti dei fenomeni vulcanici e sismici sul territorio</td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td>Gli allievi sono in grado di: Esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari Operare raffronti al fine di cogliere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena</td> </tr> </table>	Conoscenze	Le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole organiche Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole Le biotecnologie e le loro applicazioni I principali fenomeni endogeni	Abilità	Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni Saper descrivere gli effetti dei fenomeni vulcanici e sismici sul territorio	Competenze	Gli allievi sono in grado di: Esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari Operare raffronti al fine di cogliere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena
	Conoscenze	Le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole organiche Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole Le biotecnologie e le loro applicazioni I principali fenomeni endogeni					
	Abilità	Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni Saper descrivere gli effetti dei fenomeni vulcanici e sismici sul territorio					
Competenze	Gli allievi sono in grado di: Esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari Operare raffronti al fine di cogliere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena						
Contenuti	<p>L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Il carbonio elemento della vita. Idrocarburi alifatici saturi ed insaturi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche Idrocarburi aromatici. Gruppi funzionali e relativi composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, amine.</p> <p>Le biomolecole Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi Lipidi Aminoacidi e proteine. Enzimi Nucleotidi ed acidi nucleici</p> <p>Il metabolismo . Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Vie metaboliche. ATP e coenzimi trasportatori di elettroni Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare</p>						

	<p>Fotosintesi</p> <p>La genetica di batteri e virus</p> <p>Riproduzione di batteri e virus. Plasmidi</p> <p>Le biotecnologie e le loro applicazioni</p> <p>Enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>La clonazione. L'ingegneria genetica e la produzione di composti per l'industria, produzione di farmaci (insulina e vaccini), terapia di malattie genetiche, applicazioni ambientali, utilizzo nella produzione di piante e animali, gli OGM.</p> <p>Le cellule staminali</p> <p>Il progetto Genoma umano</p> <p>La dinamica endogena</p> <p>I vulcani.</p> <p>I terremoti.</p> <p>Struttura interna della Terra</p> <p>Deriva dei continenti. Espansione dei fondi oceanici</p> <p>Tettonica delle placche</p>	
Educazione civica	Tematiche	EDUCAZIONE AMBIENTALE
	Competenze	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
	Conoscenze/Abilità	-Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 -Analizzare le risorse naturali e gli impatti ambientali derivanti dal loro sfruttamento e dall'uso indiscriminato.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive impostate in modo graduale dai concetti più semplici ai più complessi. • Discussioni collettive guidate. • Correzione del lavoro svolto come momento di autoverifica • dell'apprendimento <p><u>Classroom, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;</u> <u>Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libri di testo, DVD e CD-Rom in dotazione ai manuali adottati; Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento); AxiosRE; Piattaforma GSuiteEdu: utilizzo prevalente delle APP Meet, (videolezione in diretta), Classroom, (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali) Drive, Gmail; APP casa editrice Zanichelli, Whatsapp; You tube.</p>	
Tipologie delle prove di Verifica	<p>Controllo e correzione dei lavori domestici</p> <p>Prove strutturate: Cloze text; Multiple choice; True/False</p> <p>Prove di comprensione e/o di produzione orale</p> <p>Esposizione degli argomenti letterari, Dibattito su temi specifici o</p>	

	<p>generali, letterari e non in modo individuale o in gruppo a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Nel valutare il processo di maturazione formativa raggiunto dagli alunni, sono stati considerati non solo i progressi per quel che riguarda le abilità linguistiche ed espressive, l'acquisizione dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione personale e autonoma. ma anche le competenze individuali, sociali, digitali, tenendo conto dell'interazione a distanza e delle nuove modalità di gestione del processo insegnamento-apprendimento in un regime di emergenza sanitaria.</p> <p><u>Competenze individuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alla DAD • essere autonomo nello studio • essere puntuale nelle consegne • consegnare lavori completi • impegnarsi nella produzione del lavoro proposto <p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sapersi porre nella situazione di apprendimento a distanza con stile collaborativo, partecipativo, responsabile ed empatico; • saper interagire tramite le tecnologie digitali, rispettando le regole condivise (netiquette, turni di parola).

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE (Classe 5[^] A/G)		
Docente	DOMENICO RIFATTO	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N. 55 ore effettive di lezione	
Libro di testo	Cricco G. – Di Teodoro F.P. Dall'età dei lumi ai giorni nostri	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: Del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; Dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
	Abilità	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
	Competenze	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. Competenze digitali: gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	RINASCIMENTO: IL CINQUECENTO e MANIERISMO -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La pittura veneta: Tiziano, Giorgione, Pontormo, Rosso Fiorentino, Andrea Palladio, Tintoretto, Veronese. • □ BAROCCO :IL SEICENTO - Bernini, Borromini, Caravaggio • □ ROCOCO':ILSETTECENTO - Torino e l'urbanistica Filippo Juvarra, Vanvitelli. Le grandi architetture dell'assolutismo monarchico. La Pittura: Tiepolo, Canaletto e il vedutismo. Il Bello e il Sublime. Panorama e cenni sui principali movimenti e rappresentanti con riferimento ad opera TRASETTECENTO E OTTOCENTO :NEOCLASSICISMO Aspetti generali dei movimenti e lettura di opere rappresentative dei principali artisti • ROMANTICISMO : Goya, Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix • ROMANTICISMO ITALIANO : Hayez • REALISMO : Courbet, Millet • IMPRESSIONISMO : Monet, Manet, Degas, Renoir	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni e aspetti generali dei movimenti di fine ottocento e prime avanguardie attraverso la lettura di qualche opera rappresentativa dei principali artisti .POST-IMPRESSIONISMO .Seraut, Van Gogh,Cèzanne, Gauguin SECESSIONISMO e AVANGUARDIE
Educazione civica	<p>Tematiche</p> <p>la tutela del patrimonio culturale</p> <p>Competenze</p> <p>rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Conoscenze/Abilità</p> <p>-Conoscere la normativa sulla conservazione dei beni culturali.</p> <p>-Conoscenza reperti e siti del territorio. - Saper decifrare i caratteri identificativi. - Taverna e Mattia Preti</p> <p>-Ernesto Basile e il Liberty a Reggio Calabria</p> <p>-Boccioni e Reggio.</p>
Metodologie	<p>L'impostazione didattica, è stata rivolta sin dall'inizio ad un'acquisizione qualitativa e quantitative dei contenuti disciplinari da parte degli allievi più interessati e attenti, unitamente al recupero in itinere degli allievi carenti. Il lavoro svolto secondo le indicazioni programmatiche, è stato organizzato: In moduli e unità didattiche; Gli elementi fondamentali della disciplina sono stati trattati come quadri storici entro cui collocare le nozioni, in modo da cogliere le differenze fra un periodo e l'altro e tra un artista e l'altro. Pertanto la lettura di specifiche opera pittoriche, architettoniche e scultoriche, scelte dagli allievi, è stata finalizzata alla comprensione dei movimenti che esse hanno determinato. Lezione frontale -utilizzo di material condivis o(Video, Testi, MappeConcettuali...)</p> <p>Classroom, FlippedClassroom,Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di material condiviso (Video, Testi, MappeConcettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo , LIM, monografie, testomultimediale</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Raiscuola, Rai educational, Rai Play, Treccan iecc.</p>
	<p>Per misurare il profitto, sono state effettuata: interrogazioni orali; discussioni guidate, , prove simulate d'esame, interventi brevi.</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei.</p>

Tipologie delle prove di verifica	<p>L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccolo gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle)</p>
Criteri di valutazione	<p>La valutazione secondo la griglia approvata dal collegio dei docenti e inserita nel P.T.O.F. è stata finalizzata a misurare: CAPACITA' di analisi, di sintesi e di valutazione; CONOSCENZA e comprensione dei contenuti disciplinari; COMPETENZE nelle applicazioni operative. Altri elementi, sono stati: la partecipazione attiva, l'impegno, la rielaborazione delle conoscenze, la capacità critica, l'interesse e le specifiche attitudini, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEMA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE (Classe 5^A/G)		
Docente	Catona Francesco	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	60	
Libri di testo	Più movimento	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Il Doping, le Dipendenze, l' Educazione alla Sicurezza, conoscere le capacità motorie: capacità coordinative, le Olimpiadi, l'Alimentazione, attività ed esercizi a carico naturale, Conoscere le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5, Gli sport all'aria aperta e i benefici
	Abilità	Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie.
	Competenze	Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere Comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
Contenuti	Il Doping, le Dipendenze, l' Educazione alla Sicurezza, conoscere le capacità motorie: capacità coordinative, le Olimpiadi, l'Alimentazione, attività ed esercizi a carico naturale, Conoscere le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5, Gli sport all'aria aperta e i benefici . Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra. Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente.	
Educazione civica	Tematiche	Sport regole e fair play: lo sport e I suoi principi, doping e codice wada. Salute e benessere: uso abuso e dipendenze
	Competenze	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del

	<p>diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Partecipare al dibattito culturale</p>
	<p>Conoscenze/Abilità</p> <p>Conoscere le regole, i fondamentali di gioco e i principali gesti arbitrali dell'attività sportiva praticata. Conoscere l'aspetto educativo dello sport e la sua funzione in ambito sociale. Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. Riconoscere la differenza tra uso, abuso e dipendenza.</p>
Metodologie	<p>Problem solving, Cooperative learning, correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate, gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, lavori di gruppo, Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne.</p> <p>Axios Re, Gsuite Edu, Meet, Classroom, Jamboard, Drive, Gmail e altri strumenti digitali connessi.</p>
Tipologie delle prove di Verifica	<p>Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni. La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei.</p>
Criteri di valutazione	<p>La valutazione degli allievi terrà conto oltre che dei risultati delle diverse prove anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE (Classe 5 [^] A/G)	
Docente	SANTA ACCLAVIO
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	n° ore 24
Libri di testo	CONFRONTI 2.0 (VOLUME UNICO) - ELLEDICI -
Obiettivi raggiunti	Conoscenze -Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. -Conoscere la proposta religiosa delle varie religioni. -Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.
	Abilità -Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. -Affermare il primato della propria coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. -Fare scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione.
	Competenze -Saper definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. -Saper individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo.
Contenuti	Modulo A: L'escatologia. Il pensiero umano di fronte alla morte. Morte e immortalità. La resurrezione dei morti. Le religioni orientali: la reincarnazione. I Novissimi: Morte, Giudizio, Paradiso, Inferno. Purgatorio. Modulo B: La bioetica. Definizione e nascita. La fecondazione artificiale. L'aborto. La clonazione.
Educazione civica	Tematiche Solidarietà Riflessioni sull'Enciclica "Fratelli Tutti"
	Competenze - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e

	<p>sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; - Partecipare al dibattito culturale.</p>
	<p>Conoscenze/Abilità</p> <p>- Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai problemi legati alla giustizia, alla convivialità e alla solidarietà. - Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la giustizia e la promozione umana.</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>a) Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC b) Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero. c) G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC d) Materiale audiovisivo.</p>
Tipologie delle prove di Verifica	<p>a) Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola b) Prove orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari</p>
Criteri di valutazione	<p>Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di:</p> <p>a) comprensione / linguaggio / comunicazione; b) criticità / maturità; c) affettività e modifiche comportamentali.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA (Classe 5[^] A)	
Docente	Claudia Califano
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	50
Libri di testo	A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, <i>Narrant 3 – Letteratura, antologia, cultura latina</i> , SEI edizioni
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Sviluppo della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dall'età giulio-claudia al IV sec.d.C.</p> <p>Lettura di passi d'autore, proposti in traduzione contrastiva o direttamente in traduzione italiana, inseriti all'interno del relativo contesto storico-letterario.</p>
	<p>Abilità</p> <p>Leggere criticamente parti di opere in lingua latina e/o con testo a fronte, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e della sua possibile attualizzazione.</p> <p>Comprendere e organizzare le informazioni relative agli autori ed allo sviluppo dei generi letterari contestualizzandoli ed operando confronti anche con le letterature contemporanee.</p> <p>Consolidare capacità di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione.</p>
	<p>Competenze</p> <p>Saper trattare un argomento e/o svolgere un compito, un project work in modo corretto, esaustivo e conforme alla consegna; illustrarne il contenuto motivando le scelte.</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore, del contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, contenutistiche e gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.</p>

<p>Contenuti</p>	<p><u>La letteratura dell'età imperiale-la storiografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Livio: Profilo dell'autore, vita ed opere. Testi: "la morte di Cicerone" da Ab urbe condita Liber CXX; "Affari di famiglia" da Ab urbe condita Liber I, 58 ➤ La letteratura minore ➤ Evoluzione del genere storiografico dalle origini alla prima età imperiale ➤ La medicina greca a Roma, la famiglia, l'alimentazione dei Romani, il commercio del sale <p><u>L'età Giulio-Claudia;</u> la prima età imperiale da Tiberio a Nerone: quadro storico ed orientamento culturale. La produzione in prosa prima di Nerone. La produzione in poesia prima di Nerone: la poesia epica. La favola</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il romanzo e la prosa filosofica ➤ Fedro: Profilo dell'autore, vita ed opere. Testi: "Lupus et agnus", "la vole e la maschera tragica" ➤ Lucio Anneo Seneca. Profilo dell'autore, vita ed opere. Seneca, il Cristianesimo e Paolo di Tarso (lettura a pg87)-L'ideale dell'humanitas in Seneca-Testi: "Solo il tempo è nostro" da Epistulaemorales ad Lucilium 1, "Nessun luogo è esilio" da Consolatio ad Helviammatrem 8, "Non temere la morte" da Epistulaemorales ad Lucilium 24, 20-23 "il taedium vitae" da De Tranquillitate animi" 2, 6-7 <p><u>L'epica rovesciata e la satira:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Marco Anneo Lucano: profilo dell'autore, vita ed opere. Testi: "Cesare al Rubicone" (in latino) da Pharsalia I, vv 183-190 e "una tremenda profezia" (in italiano) da Pharsalia VI, 750-830; "Un amaro discorso di Catone" (in italiano) da Pharsalia II, 284-325 ➤ Persio: profilo dell'autore. Le Satire: il verum e la malattia. ➤ Petronio: notizie biografiche. Satyricon: Testi: "La matrona di Efeso: una donna fedele?", da Satyricon 111, 1-5 (in latino); "la domus di Trimalcione" e la descrizione di Fortunata" da Satyricon 28-30 e 37 (in italiano) <p><u>L'Età Flavia,</u> da Vespasiano a Domiziano: quadro storico ed orientamento culturale. L'epica di età flavia: Punica di Silio Italico, Argonautica di Valerio Flacco, Tebaide e Achilleide di Stazio, Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia: il metodo scientifico e l'interesse per imirabilia. Marco Valerio Marziale: il realismo poetico, il poeta cliens, la tecnica del fulmen in clausula. Testi: "Cacciatori di dote" da Epigrammata (in italiano); Marco Fabio Quintiliano: retorica e pedagogia nell'Institutio Oratoria: vir bonus dicendipertitus. Testi: "Il maestro sia come un padre" da Institutio oratoria II, 2, 5-8 (in latino); "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?" da Institutio oratoria I, 2, 1-8 (in italiano); "Tempo di gioco, tempo di studio", I, 3,6-13 (ital); "l'elegia e la satira" Institutio Oratoria X, 1, 93-95.</p> <p><u>Il secolo d'oro dell'Impero, da Traiano a Commodo:</u> quadro storico ed orientamento culturale. Plinio il Vecchio: profilo dell'autore ed opere. Gaio Svetonio Tranquillo: profilo dell'autore ed opere. Decimo Giunio Giovenale: profilo dell'autore ed opere. La scelta della "satira" e la rappresentazione mostruosa della realtà, denuncia dei vicia e poetica dell'indignatio, la misoginia, le satire II e VI e le invettive contro gli omosessuali e le donne. Intellettuali e clientes nell'età imperiale. Tacito: la storia negli Annales e in Historiae, la biografia in Agricola, l'etnografia in Germania. Testi: "I costumi delle donne dei Germani" da Germania, "La reazione di Nerone" da XV libro Annales.</p> <p>Moduli interdisciplinari: Il tempo; Intellettuali e potere</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Educazione civica	Tematiche	<p>Costituzione: l'ordinamento della Repubblica</p> <p>Il presidente della Repubblica</p> <p>Il Governo</p>
	Competenze	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>
	Conoscenze/Abilità	<p>Forme di Stato e forme di Governo nel mondo latino, dall'età repubblicana al tardo impero. Il cursus honorum e le magistrature nella Roma antica.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare brevi testi a carattere giuridico, in lingua latina</p>
Metodologie	<p>Flippedclassroom; – discussioni guidate, attività laboratoriali e spunti di riflessione.</p> <p>Lezione frontale e discussione su aspetti della storia letteraria e /o di singoli autori.</p> <p>Cooperative learning su temi di civiltà ed educazione civica.</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Registro Elettronico di Axios; GSuite EDU e App collegate, fra cui in particolare le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica);</p> <p>Libro di testo con brani antologizzati e micro-saggi di approfondimento; Articoli e documentari tramite sussidi audiovisivi in Rete (You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.)</p> <p>Videolezioni appositamente realizzate dal docente (con software ObS Studio) su specifici brani antologici e/o su momenti della storia letteraria latina-</p> <p>Mappe di sintesi realizzate dal docente con software dedicato (Mind Maple lite)</p> <p>Videolezioni a cura della Scuola Normale Superiore di Pisa (su prenotazione)</p>	

<p>Tipologie delle prove di Verifica</p>	<p>Verifiche orali: esposizione di argomenti di storia letteraria, analisi di brani o di lavori prodotti dal singolo alunno e consegnati su Classroom. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. Talvolta la verifica orale è stata condotta secondo la modalità del colloquio, a partire da spunti tematici o domande volte ad accertare il possesso di competenze di riflessione critica sugli argomenti affrontati, analisi e commento di testi letterari.</p> <p>Verifiche scritte: produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, aventi carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. Questionari a risposta aperta e/o a risposta multipla, con caselle di controllo, Test vero/falso realizzati dal docente e somministrati tramite App Google Moduli. Le verifiche scritte sono state svolte in modalità sincrona o asincrona.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal PTOF e opportunamente elaborati nelle griglie dipartimentali presenti nel documento. La valutazione ha tenuto conto di: -livello di acquisizione di conoscenze; -livello di acquisizione di abilità e competenze; - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza; - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse; - attenzione; - partecipazione; -impegno; - comportamento.</p> <p>Ulteriori elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente: – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva sia in presenza che a distanza– disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA INGLESE		
(Classe 5^A)		
Docente	ANTONELLA DESTEFANO	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	77	
Libri di testo	Spiazzì- Tavella-Layton Performer Heritage vol.2 ed. Zanichelli	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina – • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto -Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi. • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate.

Contenuti

MODULO A : The Victorian Age

Obiettivi: Conoscere il contesto storico-sociale in cui operano gli autori del Secondo Ottocento; Consolidare le capacità di analisi di un testo prosastico e poetico, individuandone aspetti formali.

Unità didattiche

1. The Victorian Age. The Historical and literary context.
Victorian Compromise.

2. Victorian poetry

A. Tennyson and the dramatic monologue.

Text: "*Ulysses*".

3. Victorian literature: the triumph of the novel.

C. Dickens and the realistic novel.

The exploitation of children. **Oliver Twist.**

Text: from Ch.2 "*I want some more*".

C. Dickens **Hard Times**

Text: "*Coketown*"

The Bronte sisters

C. Bronte **Jane Eyre**

Text: "*Women feel as men do*"

E. Bronte. **Wuthering Heights.**

Text: from ch. 9 "*I am Heathcliff*"

Naturalism.

T. Hardy and insensible chance. Life and works.

Tess of the d'Urbervilles

Text: "*Stonehenge*". (in fotocopia)

New Aesthetic theories

O. Wilde, the brilliant artist and the dandy. Life and main works.

The Picture of Dorian Gray.

Text: "*Beauty is a form of genius*". (in fotocopia)

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

Text: from Ch.10 "*Jekyll's experiment*"

MODULO B The modern age

Obiettivi: Conoscere le tematiche della "coscienza divisa", studiando le cause della crisi dei valori; Analizzare testi poetici del periodo per esaminare le diverse tecniche espressive in relazione al disagio dell'epoca. Conoscere il contesto storico-sociale del periodo rapportando fatti storico-politici e produzione letteraria. Riconoscere gli elementi di innovazione rispetto ai generi in esame nell'ambito della produzione dei singoli autori. Analizzare le nuove tecniche narrative: il flusso di coscienza e il romanzo psicologico, nuove espressioni alla ricerca di sé. Saper rilevare nei testi temi e motivi dominanti, individuando tecniche espressive.

	<p>Unità didattiche</p> <p>1. The historical and Literary context in the 20th century: The First World War. The War Poe W.Owen “<i>Dulce et decorum est</i>”</p> <p>2. The age of anxiety. The modernistnovel: The overturning of the concept of time and space. J.Joyce: a modernist writer. Life and works. Dubliners “<i>Eveline</i>”</p> <p>MODULO C Thecontemporaryage</p> <p>Obiettivi: Analizzare e discutere il tema della condanna dei totalitarismi e i pericoli del progresso scientifico e tecnologico attraverso la lettura di alcuni brani di autori del Novecento; .Conoscere la sperimentazione delle opere di alcuni dei più importanti autori della cultura teatrale europea; Acquisire coscienza critica delle problematiche legate all’alienazione e incomunicabilità dell’uomo moderno.</p> <p>Unità didattiche</p> <p>1. The contemporary novel G.Orwell: satire on hierarchical societies and totalitarianism. Life and main works. NineteenEighty-four: a dystopiannovel. Text: from Ch.1 “<i>Big brotheriswatchingyou</i>”. Animal Farm. A hopelessrevolution.</p> <p>2. Contemporary drama: The Theatre of Absurd. The meaningless of life S. Beckett: themes and style Waiting for Godot: plot and characters. The structure. The language.</p>	
Educazione civica	tematiche	<p>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</p> <p>L’ONU, ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</p>
	competenze	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e

		funzioni essenziali Partecipare al dibattito culturale
	Conoscenze/ abilità	Conoscere la formazione dell'ONU e il contesto storico in cui è stata creata Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipo informativo
Metodologie	<p>Il programma svolto nell'anno scolastico è stato articolato su autori di diversi generi e periodi letterari rappresentativi del panorama letterario inglese dal periodo Vittoriano al Modernismo. Particolare attenzione è stata prestata al close reading dei brani antologici, con riferimenti alle informazioni storico-letterarie salienti di ciascuna epoca. L'analisi ha privilegiato aspetti formali e contenutistici delle opere, dedicando a dati strettamente biografici un ruolo marginale e funzionale alla comprensione dell'autore e del testo. L'obiettivo principale perseguito dall'insegnante è stato l'ampliamento del patrimonio lessicale dello studente in funzione di una scelta adeguata ai vari registri comunicativi, con particolare riferimento alla letteratura. Non sono state trascurate attività di ascolto e comprensione orale inerenti agli argomenti svolti, così da mantenere attive anche le abilità recettive. Costante è stata l'esercitazione su simulazione prove Invalsi.</p> <p>Si è fatto usodi: <u>Classroom, FlippedClassroom, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest.</u></p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Oltre ai testi adottati, che naturalmente hanno costituito un punto di riferimento fondamentale per le lezioni, sono stati utilizzati tutti quei mezzi che hanno consentito agli allievi di fruire di una documentazione aggiornata e dinamica delle problematiche discusse in classe: altro materiale ad integrazione del manuale, appunti, CD audio, DVD, video, PPT, materiale multimediale, GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Siti WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi.</p>	
Tipologie delle prove di verifica	<p>Le periodiche verifiche hanno teso non solo a determinare in quale misura gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ma anche a controllare l'efficacia dell'azione didattico-educativa e ad apportare le eventuali necessarie modifiche. Le prove hanno avuto come obiettivo principale di sviluppare e verificare le abilità di comprensione, analisi e sintesi e di riformulazione di un testo o trattazione di un argomento. Si è tenuto conto di: contenuto, organizzazione espositiva, pertinenza, coerenza, coesione, esaustività, correttezza grammaticale, sintattica e lessicale. Si sono testate la correttezza e chiarezza espositiva, la capacità argomentativa e rielaborativa dei contenuti,in modo pertinente, logico, chiaro, oltre alle capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e di altre materie nell'ottica di una preparazione interdisciplinare. Durante tali verifiche gli studenti hanno dovuto dimostrare di saper gestire un argomento, anche a scelta, in modo autonomo.</p>	

	<p>La valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati oggettivi e degli elementi raccolti nelle varie prove somministrate, sia dei progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, dell'interesse per la materia e la disponibilità a collaborare con compagni e insegnante.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE UMANE (Classe 5^A)		
Docente	Maria Concetta Leonardis	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	136	
Libri di testo	U. Avalle M. Maranzana “La prospettiva pedagogica” Paravia. V. Rega “Panorami di scienze umane” Zanichelli	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono gli elementi caratterizzanti le discipline oggetto di studio, comprendono e si esprimono con il linguaggio specifico, possiedono gli strumenti necessari per orientarsi nella realtà multiculturale
	Abilità	Espongono oralmente i contenuti disciplinari utilizzando le conoscenze acquisite; producono brevi testi scritti sulle tematiche disciplinari; collegano in modo interdisciplinare semplici tematiche usando la terminologia appropriata.
	Competenze	Sono in grado di partecipare consapevolmente alla comunità di appartenenza, hanno sviluppato la capacità di comprendere i problemi relativi alla vita di oggi; hanno sviluppato uno spirito critico.
Contenuti	<p>PEDAGOGIA</p> <p>L’attivismo pedagogico e le “scuole nuove”. La diffusione delle scuole nuove in Italia: Le sorelle Agazzi. Dewey e l’attivismo statunitense. L’attivismo scientifico europeo: Montessori e le “Case dei bambini”, Decroly e la scuola dei “centri di interesse”, Claparede e l’educazione funzionale. L’attivismo tra filosofia e pratica: Maritain e l’umanesimo integrale. La pedagogia del Novecento: Freud e la psicoanalisi. L’esigenza di una pedagogia rinnovata: Don Milani e l’esperienza di Barbiana. L’epistemologia genetica: Piaget. La psicopedagogia statunitense: Bruner. La psicologia in Russia: Wygotskij. Tematica: Educazione e mass media. Tematica: Educazione, diritti e cittadinanza. Tematica: Educazione, uguaglianza, accoglienza.</p> <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Antropologia della contemporaneità: i nuovi scenari – dal tribale al locale, oltre le culture e i luoghi, locale e globale, centri e periferie, i panorami di Appadurai.</p> <p>Le nuove identità – Hannerz e l’antropologia urbana, Augé: le città mondo, i non luoghi della surmodernità.</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>Le forme della vita sociale: la socializzazione; il sistema sociale. Che cos’è la globalizzazione, le migrazioni, multiculturalità e multiculturalismo, il terrorismo internazionale, la globalizzazione: la politica e l’economia; Welfare, politiche sociali e terzo settore.</p>	

Educazione civica	Tematiche	L'ordinamento della Repubblica: la magistratura
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; partecipare al dibattito culturale.
	Conoscenze/Abilità	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana – identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società Stato. Comprendere il principio di indipendenza e d'imparzialità della magistratura, alla luce dei dibattiti attuali, - essere consapevoli dell'importanza dell'esistenza di un organo garante della Costituzione.
Metodologie	In presenza: Lezione frontale, lezione interattiva e partecipata, lavori di gruppo ed individuali, cooperative learning. In DaD: GSuite Classroom, meet per videolezioni in diretta, presentazioni in power point.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	In presenza: Libro di testo, lim, audiovisivi, dispense, riviste, altri manuali, laboratorio multimediale, ricerche, mappe concettuali, visione di opere cinematografiche, uso di internet e di ipertesti. In DaD: AXIOS RE, GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica), Sito WEB, libro di testo on line e altri strumenti digitali connessi, APP case editrici, Whats App, You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.	

<p>Tipologie delle prove di Verifica</p>	<p>Didattica in presenza: questionari, prove strutturate, test, compiti a casa, 2 verifiche scritte, 2 interrogazioni orali, conversazioni a tema, approfondimenti individuali; in DaD: la verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. La verifica scritta è stata svolta in forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. produzione di testi, quesiti a risposta aperta, test strutturati e/o semi-strutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Secondo i criteri indicati nel P.T.O.F. e secondo le griglie di valutazione di scienze umane, si è tenuto conto di : impegno assiduo e costante, progressi rispetto al livello di partenza, correttezza espositiva, proprietà di linguaggio, capacità di elaborare confronti e considerazioni critiche.</p> <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA (Classe 5 ^A)		
Docente	Prof.ssa Mariagrazia Tripodi	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio	56	
Libri di testo	N. Abbagnano - G.Fornero "I Nodi del Pensiero" vol 3	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati.
	Abilità	Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificano gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificano, comprendono e sanno parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuano i caratteri specifici di un testo filosofico. Hanno acquisito padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Espongono i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso
	Competenze	Comprendono e hanno approfondito l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscono la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Sanno orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento. Hanno acquisito la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Sanno progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.
Contenuti	La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer; Kierkegaard. La Destra e la Sinistra hegeliana. L.Feuerbach. K. Marx. Il Positivismo: A. Comte. Lo Spiritualismo: H. Bergson. La crisi delle certezze : F. Nietzsche; S. Freud. La Fenomenologia: Husserl. L'Esistenzialismo : Heidegger, la Kehre, il secondo Heidegger. La meditazione sull'agire politico: H. Arendt. C. Schmitt, La sovranità ed il decisionismo	
Educazione civica	Tematiche L'ordinamento della repubblica: Gli enti territoriali L'UE: Fonti e istituzioni comunitarie Legalità: la legalità	

	<p>Competenze</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale</p>
	<p>Conoscenze/ Abilità</p>	<p>I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e territoriali e i loro compiti e funzioni essenziali; Confronto tra le differenti fonti normative e la loro gerarchia dei trattati europei. I principi delle realtà personali e sociali e i principi comunitari; Concetto e definizione. Diritto , contratto, illecito e pena</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Il rapporto con gli alunni è stato impostato in forma dialogica favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni E' stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile. Per la Didattica a Distanza e la Didattica integrata ci si è avvalsi delle seguenti piattaforme e metodologie informatiche: <u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni. Per la Didattica a Distanza e la Didattica integrata ci si è avvalsi di : AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>	

Tipologie delle prove di Verifica	<p>Le verifiche orali, come stabilito nel Collegio Docenti del mese di Settembre so almeno due per ogni quadrimestre .</p> <p>Le verifiche orali nella Dad hanno assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti è stata svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>Le verifiche scritte, nel corso della didattica in presenza sono stata effettuate mediante: produzione di testi, quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni. Si è tenuto conto delle esercitazioni svolte in Dad, sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona.</p>
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali . La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze - livello di acquisizione di abilità e competenze - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo - interesse - attenzione - partecipazione - impegno - comportamento <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE (Classe 5^G)		
Docente	Prof.ssa Maria Antonia Minniti	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	82	
Libri di testo	M. Bertini - S.Accornero - L.Giachino – C.Bongiovanni. La Grande Librairie. Littérature vol. 2. Einaudi Scuola S. Doveri – R..Jeannine. Parcours, civilisation. Europass. S. Doveri – R..Jeannine. Parcours Plus, les palmarès de la littérature. Europass.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Della letteratura e delle tematiche più significative del periodo letterario dall'800 al 900. • Delle culture e civiltà delle realtà linguistiche.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendono messaggi orali e testi scritti. • Rielaborano i contenuti,confrontando sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche. • Sviluppano l'analisi testuale; • Producono testi in lingua su tematiche diverse.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipano a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità. • Sanno padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. • Eseguono compiti di una certa complessità, applicando le conoscenze in modo corretto.

Contenuti

Le Romantisme. V.Hugo (révision).
Le Réalisme (histoire et société) et le Parnasse:
H. de Balzac, analyse du texte: Promesses (Eugénie Grandet),
G. Flaubert, analyse du texte: Vers un pays nouveau (Mme Bovary).
Du Réalisme au Naturalisme:
E. Zola, l’Affaire Dreyfus “J’accuse”.
Entre Réalisme et Symbolisme:
C. Baudelaire, analyse du texte: L’Invitation au voyage (Les Fleurs du mal).
Le Symbolisme: P.Verlaine, analyse du texte:Clair de lune
Le Dadaïsme et le Surréalisme (histoire et société):
G. Apollinaire.
A.Breton, analyse du texte: Elle va, la tête haute (Nadja).
L. Aragon, analyse du texte:C’est si peu dire que je t’aime.
M. Proust, analyse du texte:La petite madame, analyse du texte:
Du côté chez Swann.
L’Existentialisme:
J-P.Sartre,analyse du texte:L’écrivain engagé .
A.Camus, La Peste.
S.de Beauvoir: On ne naît pas femmes, on le devient.

Civilisation analyse des textes:
La parité des genres.Lettre sur la campagne romaine. Les loisirs.
La force de résister, la passion et le courage : Jean Moulin. Les
Dictateurs de notre temps. Tunisie: les responsabilités de la France.
Femmes et politique. La force d’une femme, le témoignage d’Ingrid
Betancourt. Une icône de la démocratie: Aung San Suu Kyi.
Les institutions de l’Etat. Le Président de la République. Le
Parlement Européen. La question de l’écologie sur comment
l’agriculture entend devenir plus verte.

Educazione civica	Tematiche	La Magistratura
	Competenze	Partecipare al dibattito culturale
	Conoscenze/Abilità	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
Metodologie	L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo; ampie fasi didattiche sono state dedicate alla lettura di brani scelti al fine di consentire l'apprendimento non solo contenutistico ma anche nei suoi aspetti formali. Alcune ore della didattica sono state svolte in compresenza con l'insegnante di madrelingua, dedicate alla trattazione di tematiche attuali.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libri di testo, testi antologici, materiale tratto da Internet, filmati. AXIOS RE, GSUITE EDU, MEET (per video lezioni in diretta), DRIVE CLASSROOM, GMAIL ed altri strumenti digitali.	
Tipologie delle prove di Verifica	<p>VERIFICHE ORALI Nella prima parte del quadrimestre: interrogazioni, interventi, discussioni In seguito, nella DAD , la verifica orale ha assunto la forma di colloquio, di conversazione.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE Nella prima parte del quadrimestre: attività di comprensione e produzione scritta con analisi. In seguito, nella DAD, la verifica scritta è stata sotto forma di produzioni di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona.</p>	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. 	

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE V G		
Docente	prof.ssa GABRIELLA ROMEO	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	N.105	
Libri di testo	Performer Heritage Vol.2 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli Best Choice Vol.U Harris – Sikorzynska ed. Pearson English Invalsi Trainer A. Ross ed. DeAScuola	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative livello B2 (QCER). • Strutture morfo-sintattiche livello B2 (QCER). • Movimenti letterari del XIX e XX secolo, generi letterari e autori proposti • Testi letterari letti ed analizzati <p>La situazione politica della Gran Bretagna</p>
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni, con relativa spontaneità, su argomenti generali e/o di studio. • Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto. • Saper comprendere idee, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti riguardanti argomenti noti di attualità e di studio. • Saper produrre testi, scritti e orali, coerenti e coesi. <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</p>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative e interagire in conversazioni con adeguata pronuncia e intonazione. • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su

		<p>argomenti di interesse personale, sociale e storico-letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio. <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione informazioni • Creazione di contenuti • Comunicazione digitale • Collaborazione digitale • Cittadinanza digitale • Sicurezza
<p>Contenuti</p>	<p>The Victorian Age <u>History and Culture</u> The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise; Life in Victorian Britain; The later years of Queen Victoria's reign <u>Literature and Genres</u> The Victorian novel; The late Victorian novel; The Pre-Raphaelite Brotherhood; Aestheticism and Decadence <u>Authors</u> C. Dickens and his works: Oliver Twist and Hard Times R.L. Stevenson and his work: The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde O.Wilde and his works: The picture of Dorian Gray and The Importance of Being Earnest The Modern Age <u>History and Culture</u> Britain and The World War I; The inter-war years. <u>Literature and Genres</u> Modernism; Modern poetry; The modern novel; The interior monologue <u>Authors</u> The War Poets: different attitudes to war R. Brooke: The Soldier; W.Owen; Dulce et Decorum est; S.Sassoon; Glory of Women T.S. Eliot and the alienation of modern man in the work: The Waste Land J.Joyce and his works: Dubliners, Ulysses (the plot) G. Orwell and political dystopia in his work: 1984 The Present Age <u>Literature and Genres</u> Contemporary drama: The Theatre of the Absurd <u>Authors</u> S. Beckett and his play: Waiting for Godot</p>	

	<u>Across cultures</u> Work and alienation Education	
Educazione civica	Tematiche	L'ONU
	Competenze	Promuovere la cittadinanza attiva, il dialogo interculturale, la solidarietà, la partecipazione alla vita democratica in Europa e al mercato del lavoro.
	Conoscenze/Abilità	Funzioni dell'ONU. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.
Metodologie	<p>L'insegnamento della L2 è stato finalizzato all'uso autonomo della lingua per fini comunicativi e all'affinamento delle abilità linguistiche per affrontare l'aspetto specialistico della disciplina (competenza testuale e letteraria).L'approccio comunicativo è stato il filo conduttore e le lezioni attive hanno favorito il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, riflessione, rielaborazione e sintesi, così come la visione di film il potenziamento delle abilità di ascolto e di comprensione.</p> <p>Subentrata la modalità della didattica a distanza e considerate le difficoltà tecniche di gestione dell'aula virtuale e le carenze di risorse per qualche studente, si è cercato, soprattutto, di recuperare la relazione umana e educativa, rinforzando la cultura partecipativa e il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>La docente ha continuato a svolgere il ruolo di guida, anche se a distanza, adeguando la modalità di insegnamento allo strumento. Si è cercato di ridurre il sovraccarico cognitivo, perseguendo obiettivi realisticamente attuabili con accurata selezione dei materiali, segmentati in microattività. Sono state curate le modalità comunicative (chiarezza, pause, timbro della voce), proposte flipped e gamification activities per stimolare gli studenti all'uso della lingua in contesto, e le abilità di pensiero critico e problem-solving.</p> <p>Gli studenti sono stati anche indirizzati alla costruzione di schemi ed elaborazione di mappe di sintesi, utili per il colloquio di esame. Prima di concludere le attività è stata sollecitata l'autovalutazione da parte degli studenti coinvolti e dato un feedback rapido, puntuale e dettagliato sul lavoro svolto non solo per evidenziare i punti di forza e le criticità, ma anche per esprimere vicinanza emotiva, mancando la classe siacome spazio fisico che interattivo.</p> <p>Sono stati curati i collegamenti con le altre discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Storia dell'Arte), al fine di migliorare in ogni studente la capacità critica e le competenze trasversali.</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libri di testo, DVD e CD-Rom in dotazione ai manuali adottati; Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento);	

	AxiosRE; Piattaforma GSuiteEdu: utilizzo prevalente delle APP Meet, (videolezione in diretta), Classroom, (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali) Drive, GMail; APP casa editrice Zanichelli, Whatsapp; You tube.
Tipologie delle prove di Verifica	Controllo e correzione dei lavori domestici Prove strutturate: Cloze text; Multiple choice; True/False Prove di comprensione e/o di produzione orale Esposizione degli argomenti letterari, Dibattito su temi specifici o generali, letterari e non in modo individuale o in gruppo a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.
Criteri di valutazione	Nel valutare il processo di maturazione formativa raggiunto dagli alunni, sono stati considerati non solo i progressi per quel che riguarda le abilità linguistiche ed espressive, l'acquisizione dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione personale e autonoma. ma anche le competenze individuali, sociali, digitali, tenendo conto dell'interazione a distanza e delle nuove modalità di gestione del processo insegnamento-apprendimento in un regime di emergenza sanitaria. <u>Competenze individuali:</u> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alla DAD • essere autonomo nello studio • essere puntuale nelle consegne • consegnare lavori completi • impegnarsi nella produzione del lavoro proposto <u>Competenze sociali:</u> <ul style="list-style-type: none"> • sapersi porre nella situazione di apprendimento a distanza con stile collaborativo, partecipativo, responsabile ed empatico; <u>Competenze digitali:</u> saper interagire tramite le tecnologie digitali, rispettando le regole condivise (netiquette, turni di parola).

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (Classe 5^G)	
Docente	Giuseppe Montenero
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2021	80
Libri di testo	Contextos Literarios. Garzillo, Ciccotti.
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Potenziamento di un valido metodo di studio. Affinamento della capacità di comunicazione e diversificazione delle proprie relazioni in base alle varie situazioni. Valutazione critica dei contenuti di un testo ed indicazione delle idee principali e dello stile.</p>
	<p>Abilità</p> <p>Potenziamento ed approfondimento delle strutture cognitive attraverso i diversi modi di organizzare le realtà che sono propri di altri sistemi linguistici. Presa di coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano le civiltà dei paesi dei quali si studia la lingua.</p>
	<p>Competenze</p> <p>Comprensione delle idee principali e dei particolari significativi di testi orali, espositivi e dialogici, in un buon ambito di registri e di varietà linguistiche Capacità di espressione con buona comprensibilità su argomento di carattere quotidiano iniziando, sostenendo e portando a termine interventi relativi ad un buon ventaglio di situazioni comunicative. Capacità di cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea. Produzione corretta e comprensibile di testi scritti di varia natura. Utilizzo software e piattaforme e-learning</p>
Contenuti	<p>Literatura en España. El desarrollo del Realismo en España, en Italia y en Europa. La Generación del '98. Miguel de Unamuno y Antonio Machado. La Generación del '27. Federico García Lorca y Pedro Salinas. Influencias culturales y artísticas en la Residencia de los estudiantes de Madrid. La Guerra civil y los intelectuales La transcodificación cinematografica de la guerra en la Literatura</p>

	<p>La Posguerra Literatura en Hispano América. Gabriel García Márquez, “Cien Años de Soledad” Pablo Neruda “Poemas” Civilización. El País. España y su desarrollo cultural, económico y social desde la fin de la dictadura hasta hoy.</p>	
Educazione civica	Tematiche	<p>Le Organizzazioni governative, l’Onu; Le Organizzazioni non governative spagnole</p>
	Competenze	<p>Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e dell’Unione Europea per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed internazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>Partecipare al dibattito culturale e promuovere una cultura europea</p>
	Conoscenze/ Abilità	<p>Potenziamento di un valido metodo di studio. Affinamento della capacità di comunicazione e diversificazione delle proprie relazioni in base alle varie situazioni. Valutazione critica dei contenuti di un testo ed indicazione delle idee principali e dello stile.</p>
Metodologie	<p>Piattaforma Gsuite, Condivisioni Drive, Videolezioni, Film in lingua con sottotitoli in lingua, Portali rete Unione Europea e Istituzioni Spagnole governative e non governative. Rai Play e TvE. El Pais, La Vanguardia, Rale.</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),</p>	

	<p>DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; Whatsapp; Rai Play, Rai Scuola</p>
Tipologie delle prove di Verifica	<p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p>
Criteri di valutazione	<p>Per i criteri di valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento alle griglie di valutazione allegate nel dipartimento dei Linguaggi. Tali criteri hanno riguardato, in maniera particolare, la valutazione relativa alle conoscenze e alle capacità espressive, nonché all'impegno e alla partecipazione nel processo di apprendimento.</p> <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA (Classe 5 [^] G)		
Docente	Prof.ssa Mariagrazia Tripodi	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio	52	
Libri di testo	N. Abbagnano - G.Fornero "I Nodi del Pensiero" vol 3	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati.
	Abilità	Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificano gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificano, comprendono e sanno parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuano i caratteri specifici di un testo filosofico. Hanno acquisito padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Espongono i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso
	Competenze	Comprendono e hanno approfondito l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscono la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Sanno orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Ottocento-Novecento. Hanno acquisito la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Sanno progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.
Contenuti	La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer; Kierkegaard. La Destra e la Sinistra hegeliana. L.Feuerbach. K. Marx. Il Positivismo: A. Comte. Lo Spiritualismo: H. Bergson. La crisi delle certezze : F. Nietzsche; S. Freud. La Fenomenologia: Husserl. L'Esistenzialismo : Heidegger, la Kehre, il secondo Heidegger. La meditazione sull'agire politico: H. Arendt. C. Schmitt, La sovranità ed il decisionismo	
Educazione civica	Tematiche	L'ordinamento della repubblica: Gli enti territoriali L'UE: Fonti e istituzioni comunitarie Legalità: la legalità
	Competenze	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi

	<p>fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p>
	<p>Conoscenze/ Abilità</p> <p>I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e territoriali e i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Confronto tra le differenti fonti normative e la loro gerarchia dei trattati europei.</p> <p>I principi delle realtà personali e sociali e i principi comunitari; Concetto e definizione. Diritto , contratto, illecito e pena</p>
Metodologie	<p>Il rapporto con gli alunni è stato impostato in forma dialogica favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni. E' stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile.</p> <p>Per la Didattica a Distanza e la Didattica integrata ci si è avvalsi delle seguenti piattaforme e metodologie informatiche:</p> <p><u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.</p> <p>Per la Didattica a Distanza e la Didattica integrata ci si è avvalsi di :</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>

<p>Tipologie delle prove di Verifica</p>	<p>Le verifiche orali, come stabilito nel Collegio Docenti del mese di Settembre sono almeno due per ogni quadrimestre .</p> <p>Le verifiche orali nella Dad hanno assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti è stata svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>Le verifiche scritte, nel corso della didattica in presenza sono stata effettuate mediante: produzione di testi, quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni. Si è tenuto conto delle esercitazioni svolte in Dad, sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona.</p>
	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali . La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze - livello di acquisizione di abilità e competenze - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo - interesse - attenzione - partecipazione - impegno - comportamento <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare**

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento.

- **Progettare**

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.

- **Comunicare**

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali.

- **Collaborare e partecipare**

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

- **Agire in modo autonomo e responsabile**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

- **Risolvere problemi**

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

- **Individuare collegamenti e relazioni**

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

- **Acquisire e interpretare l'informazione**

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, risulta inoltre fondamentale per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- * competenza alfabetica funzionale,
- * competenza multilinguistica,
- * competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- * competenza digitale,
- * competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare,
- * competenza in materia di cittadinanza,

- * competenza imprenditoriale
- * competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, stage, PCTO).

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO SEZ. A					
a.s.2018/19		a.s.2019/20		a.s.2020/21	
Formazione Teorica online corso sulla sicurezza (ore 5)	Azienda Ospitante	Formazione teorica (ore previste 8)	Azienda Ospitante	Formazione teorica online Università' Mediterranea di Reggio Calabria (ore 25) ; Salone dello studente (ore 4) ; Campo di Fossoli (ore 3) ; Università Orienta Calabria (ore 3) ; Salone dello studente del Sud (ore 4)	Azienda ospitante Nessuna attività in presenza
	Scuola dell'infanzia "Centro" Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Villa San Giovanni (ore 30)	Attività non svolta per pandemia da covid 19	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ore previste 27 non effettuate per pandemia da covid 19		

OBIETTIVI DEL PCTO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>E' stata arricchita la Formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'assimilazione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>E' stato favorito l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali ,gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p> <p>E' stato realizzato un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile</p>	<p>Sanno applicare Conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi Sanno utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi ,tecnologie ,anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>E' stato potenziato l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo</p>	<p>Gli studenti sono in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri; <input type="checkbox"/> di individuare le modalità più adatte per favorire il benessere globale della persona; <input type="checkbox"/> di attuare, in collaborazione con le altre figure professionali,interventi tecnici; <input type="checkbox"/> di effettuare interventi di "accoglienza" nei diversi contesti. <input type="checkbox"/> di interagire positivamente all'interno di un gruppo di lavoro; <input type="checkbox"/> di applicare le conoscenze acquisite con padronanza e competenza

ATTIVITA' REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA

- Osservazione dell'organizzazione delle attività di competenza dell'azienda
- Partecipazione alle attività del team
- Collaborazione attiva nel perseguimento degli scopi
- Collaborazione nella responsabilità e serietà nell'impegno assunto
- Potenziamento linguistico nell'uso della terminologia adatta alla struttura
- Relazione eticamente corretta con l'utenza

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Obiettivi raggiunti: rispetto degli orari di lavoro, delle regole aziendali, dei materiali di consumo e delle attrezzature, collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti, relazione corretta con i colleghi in un contesto lavorativo, assunzione delle proprie responsabilità.

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Comprendere i compiti assegnati
Disponibilità alla collaborazione
Riconoscere il proprio ruolo nella struttura ospitante
Comunicare correttamente con i soggetti interni ed esterni alla struttura.
Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione
Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato
Rispettare i ruoli e le regole della struttura

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti hanno acquisito la capacità di tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale, sanno identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.
Sanno eseguire/collaborare in mansioni specifiche
Sanno contribuire alla funzionalità organizzativa
Sanno stabilire relazioni corrette con l'utenza.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO SEZ.G				
a. s. 2018/19		a. s. 2019/20	a.s.2020/21	
Formazione teorica	Azienda Ospitante	Azienda Ospitante	Orientamento in uscita (modalità telematica)	Azienda ospitante
(ore 4)	Scuola di Lingue International Meeting Point (RC) (ore 30)	Università per Stranieri "Dante Alighieri" (RC) L'attività non è stata svolta causa emergenza sanitaria Covid-19	Salone dello Studente (ore 1) <i>Etica e intelligenza artificiale</i> <u>Campus orienta</u> <i>Ricerca e Innovazione</i> (ore 1) <i>Unical</i> (ore 3) <i>Campus</i> (ore 1) <i>Lumsa</i> (min 30) <i>UniPisa</i> (min 30) <i>Unicalabria</i> (min 30) <u>Orienta Calabria</u> (ore 3) <i>VIII edizione ASTER Calabria</i> <u>Università per Stranieri "D. Alighieri"</u> (ore 1) <i>Offerta formativa</i> <u>Evento live</u> (2 allievi) <i>"Il giorno della memoria"</i> (ore 3) <u>Salone dello Studente del Sud</u> <u>digitaledition</u> (ore 4)	Università per Stranieri "Dante Alighieri" (RC) (modalità telematica) (ore 55)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESPERIENZA DI PCTO

COMPETENZE -ABILITA' - CONOSCENZE ACQUISITE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (soft skills)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini • Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni • Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma • Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi • Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi • Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni • Capacità di mantenersi resilienti 	<p>I diritti della personalità tra istanze sociali e trattamenti Sanitari</p> <p>Che ansia! Tecniche di gestione e rilassamento per l'ansia da esame</p>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico • Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi 	<p>Lavorare nel sistema produttivo, culturale e ricreativo per conoscere, tutelare e valorizzare i paesaggi culturali.</p> <p>Culture, identità e comunità. Promozione e valorizzazione del territorio.</p> <p>Dalla città sostenibile alla città accessibile. Pensare la città del futuro.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE (alfabetizzazione su informazioni e dati)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Navigare, ricercare, filtrare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<p>L'identità digitale tra accountability e fake news</p> <p>Plurilinguismo e cultura digitale</p>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE (creatività, spirito di iniziativa, spirito collaborativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi • Capacità di trasformare le idee in azioni • Capacità di riflessione critica e costruttiva • Capacità di assumere l'iniziativa • Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma • Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri • Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza • Capacità di accettare la responsabilità e prendere le iniziative 	<p>Organizzazione di eventi per il non profit: definizione e studio dei pubblici di riferimento e strumenti di marketing territoriale</p> <p>Il benessere organizzativo e la comunicazione interna nei contesti lavorativi</p> <p>Rèussir un entretien!/Enjoy a job interview</p>
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua per scopi comunicativi ed operativi • Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità 	<p>L'importanza della lingua spagnola e la mediazione linguistica. "Interprete" una professione del futuro.</p> <p>Vecchi e nuovi nazionalismi: uno sguardo al passato per comprendere il presente</p>

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI
- Rispettare gli orari di lavoro, le regole aziendali
- Relazionarsi correttamente con i colleghi in un contesto lavorativo online
- Collaborare con i colleghi allo svolgimento dei compiti

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

- | |
|----------------------------------------------------------------------------|
| - Riconoscere il proprio ruolo in azienda |
| - Comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda |
| - Svolgere i compiti assegnati, rispettando tempi e modalità di esecuzione |
| - Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato |
| - Apprendere indicazioni operative |

ATTIVITA' SVOLTE

Gli studenti hanno svolto le attività previste dal presente progetto, seguendo le indicazioni del referente aziendale e del tutor scolastico.

Gli studenti hanno lavorato in condivisione, hanno redatto, al termine del periodo, una relazione sull'attività svolta, e, durante l'esperienza, hanno compilato una scheda di monitoraggio.

Gli studenti hanno frequentato in modo regolare secondo il calendario e gli orari concordati fra il referente aziendale e quello scolastico.

MODULO CLIL

MODULO CLIL	THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze, le abilità e le conoscenze nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari • Creare occasioni di uso "reale" della LS per preparare gli allievi ad una società sempre più internazionalizzata e offrire loro migliori prospettive sul mercato del lavoro • Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere • Stimolare e motivare ad una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari ponendo l'accento sulla comunicazione tramite un approccio diverso e innovativo.
Disciplina coinvolta	Storia in lingua inglese
Competenze in entrata	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione dei testi; • Individuazione dei punti chiave in un testo; • Produzione di testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscenza dei meccanismi della L2 a livello B2CEFR.
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionamento delle abilità di lettura; • Capacità di cogliere i nessi causali di un processo storico; • Contestualizzazione del periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; • Potenziamento della capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relative ai eventi studiati; • Uso adeguato del lessico specifico della disciplina; • Rafforzamento delle capacità di analisi e sintesi; • Educazione al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare; • Acquisizione del pensiero critico e l'attualizzazione.
Obiettivi linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significative della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (Competenza linguistico- comunicativa corrispondente al livello B2 del QCER); • Miglioramento della competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; • Opportunità di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.
Abilità	<p>Gli alunni hanno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia) • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere)

<p>Contenuti</p>	<p><u>Contenuti disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The aftermath of WWI • The USA in the first half of the 20th century • The Wall Street Crash and the Great Depression • The New Deal • Fascism in Italy • The Makings of a Totalitarian State <p><u>Contenuti linguistici:</u></p> <p>Specialistic subject vocabulary</p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms, • modal verbs for expressing ability, • connectors, • synonyms and opposites
<p>Competenze in uscita</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; • Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); • Utilizzare un metodo di studio efficace ed autonomo; • Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
<p>Metodologia</p>	<p>Si è utilizzato il blendedlearning, cioè il percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento(4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) ha permesso di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) in modo funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p>
<p>Strategie didattiche</p>	<p>Attività:</p> <p>Brainstorming;</p> <p>Lezione interattiva, dinamica e partecipata;</p> <p>Cooperative learning e team work;</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p> <p>Strategie di apprendimento utilizzate:</p> <p>Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale)</p> <p>Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento</p>

	Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching) Ascolto audio e video (You Tube) Lavoro individuale o a coppia Lavori di ricerca in gruppi Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali
Materiali e mezzi	Libri di testo, Riviste scientifiche, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali (CD player, lavagna interattiva, GSUITE, Classroom).
Modalità di docenza	Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di Storia e dal docente di conversazione di lingua inglese
Tempi	8 ore in presenza/modalità sincrona e 4 ore di autoapprendimento
Modalità di Verifica	Verifica formativa: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni, Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie Verifica sommativa: <u>Produzione scritta</u> Trattazione sintetica su un tema affrontato <u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista
Valutazione	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, è stato considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SEZ. A

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

ATTIVITA'	DATA	PARTECIPANTI
PON FSE "Oltre le competenze" Modulo: "Educazione alla sana alimentazione"	a.s. 2020/21	n. 3 alunni
Salone dello Studente della Calabria – Campus Orienta	16/17 Dicembre 2020	Tutta la classe
Giornata della Memoria – evento live in collaborazione con la Fondazione Fossoli	27 Gennaio 2021	Tutta la classe
Incontro a scuola di cittadinanza con Domenico Nunnari sul tema "La questione irrisolta. Perché il Sud è così"	17 Marzo 2021	Tutta la classe
Progetto sportello d'ascolto "Riconnettersi in offline"	a.s. 2020/21	Tutta la classe
Webinar Scuola Normale Superiore di Pisa "La poesia dell'età flavia"	12 Marzo 2021	Tutta la classe
VIII edizione Orienta Calabria – Salone dell'orientamento	23 Marzo 2021	Tutta la classe
Attività di orientamento – Incontro con Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria	19 Aprile 2021	Tutta la classe
Attività di orientamento – Salone dello studente del Sud- digital edition	26 Aprile 2021	Tutta la classe
Olimpiadi di Filosofia	a.s. 2020/21	2 allieve

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SEZ. G

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

ATTIVITÀ	DATA	PARTECIPANTI
PON FSE “Oltre le Competenze” Modulo: “Le français: une ouverture sur le monde”	a.s. 2020/21	n. 4 alunni
PON FSE “Oltre le competenze” Modulo: “Lengua viva /Universo espanol”	a.s. 2020/21	n. 1 alunno
Salone dello Studente della Calabria – Campus Orienta	16/17 Dicembre 2020	Tutta la classe
Giornata della Memoria – evento live in collaborazione con la Fondazione Fossoli	27 Gennaio 2021	n. 2 alunni
Incontro a scuola di cittadinanza con Domenico Nunnari sul tema “La questione irrisolta. Perché il Sud è così”	17 Marzo 2021	Tutta la classe
Progetto sportello d’ascolto “Riconnettersi in offline”	a.s. 2020/21	Tutta la classe
VIII edizione Orienta Calabria – Salone dell’orientamento	23 Marzo 2021	Tutta la classe
Attività di orientamento – Incontro con Università per stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria	19 Aprile 2021	Tutta la classe
Attività di orientamento – Salone dello studente del Sud- digital edition	26 Aprile 2021	Tutta la classe

SCELTE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, ha guidato gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Si è cercato di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Sono state, inoltre, attuate opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.

I metodi usati sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è stata sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni sono stati:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, sono state messe in atto le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali;
- discussioni guidate e dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali attuali;
- sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
- lavori di gruppo;
- problem solving;
- attività laboratoriali;
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
- incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
- elaborazioni di schemi e mappe concettuali;
- partecipazione a proposte culturali;
- debate.

Per quanto riguarda le attività in DDI/DAD, tramite la Piattaforma Didattica GSuite, si sono alternate:

Attività sincrone ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti:

- videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale che hanno compreso anche la verifica orale degli apprendimenti;
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test con il monitoraggio dell'insegnante.

Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposti o indicati dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

STRUMENTI E SPAZI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- riviste specializzate
- presentazioni multimediali
- LIM
- quotidiani
- lavori di gruppo

Considerata l'organizzazione per l'anno corrente della DDI/DAD ci si è avvalsi inoltre dei seguenti strumenti:

- piattaforma didattica Gsuite
- video lezione partecipata su Meet
- materiale multimediale (libro di testo on line e altri strumenti digitali connessi, APP case editrici, You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani) condiviso tramite Drive e Classroom
- laboratori virtuali
- video tutorial per le attività sportive

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto. Le prove sono state effettuate anche mediante l'uso della piattaforma GSuite in modalità sincrona e asincrona

Nella scelta delle prove di verifica si è posta particolare attenzione alle discipline di indirizzo oggetto della seconda prova scritta dell'esame di Stato.

VERIFICHE SCRITTE (effettuate fino al 23 ottobre 2020):

testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, realizzazioni grafiche, risoluzione di problemi e test motori e scritti, produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, aventi carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona.

VERIFICHE ORALI:

esposizione di argomenti, analisi di brani o di lavori prodotti dal singolo alunno e consegnati su Classroom. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

La verifica orale è stata condotta anche secondo la modalità del colloquio, a partire da spunti tematici o domande volte ad accertare il possesso di competenze di riflessione critica sugli argomenti affrontati, analisi e commento di testi proposti.

Riguardo alla valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal PTOF ed esplicitati nelle griglie concordate in sede di dipartimento.

In particolare si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Acquisizione di conoscenze, competenze e capacità con riferimento agli obiettivi prefissati
- Livelli di partenza, ritmo di apprendimento e progressi rilevabili
- Partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, metodo di studio

Altri elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato.	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo.
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite. Comunica in maniera disorganica e impropria.
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLI					
	A	B	C	D	E	F
	AVANZATO	INTERMEDIO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE	INSUFFICIENTE	MOLTO INSUFFICIENTE
1. impegno	Continuo, tenace rigoroso e diligente	continuo	sufficiente	incostante	saltuario superficiale	assente
2. interesse	profondo spiccato	significativo	adeguato	incostante	scarso	disinteresse
3. partecipazione	attiva costruttiva proficua	attiva e propositiva	attiva	sollecitata	insufficiente	passiva
4. metodo di studio	organico, elaborativo, critico	organico e riflessivo	organico	poco organico	disorganico	inesistente
5. comportamento	Vedi griglia comportamento					

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(compresa la DDI/Dad)

Indicatori VOTO	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'	B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	C) PARTECIPAZIONE
10	<u>ASSENZE:</u> max 5 gg nel quadrimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 2 nel quadrimestre, max 4 /a.s.	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 7 gg. nel quadrimestre, max 15 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 3 nel quadrimestre, max 6/a.s.	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg nel quadrimestre, max 20 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 4 nel quadrimestre, max 8 /a.s.	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 13 gg nel quadrimestre, max 25 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 5 nel quadrimestre, max 10/a.s.	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre, ≥ 11 /a.s.	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre ≥ 11/a.s.	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

Frequenza-puntualità, non si considereranno:

- le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico;
- le assenze e le uscite anticipate dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori.

Nella valutazione del comportamento nella DDI/DAD, si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete).

In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C

In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Al termine di ciascun anno del secondo biennio e della quinta classe del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

c) L'assiduità della **frequenza scolastica**.

Non si considerano le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico e le assenze dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori

Nella valutazione della frequenza si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)

d) **l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;**

e) la partecipazione alle attività complementari ed integrative;

f) la partecipazione ad **attività esterne (crediti formativi)**.

INDICATORI			Frazioni di Punto	
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	Max. 12 giorni di assenza nell'a.s.	0,30	
		Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s.	0,20	
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50	0,25	
		INTERESSE E IMPEGNO		0,15
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente).	distinto/buono	0,15
			\geq di ottimo	0,20
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR; Progetti extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.	0,20	
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 8 ore.	0,10	
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (CREDITO FORMATIVO) (max. 2)		0,20	

Si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

- **il punteggio massimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione (**per le classi quinte**) se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'esame di stato con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

INTEGRAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DELL'A.S. 2019/2020

- All'allievo che nell'a.s. 2019/2020 ha conseguito l'ammissione alla classe successiva con valutazione insufficiente **in una o più discipline** e ha colmato le carenze **entro lo scrutinio finale dell'a.s. 2020/2021** a seguito di PAI, si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione, con riferimento all'allegato A al D.lgs. 62/2017 corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020.

- All'allievo che nell'a.s. 2019/2020 ha conseguito l'ammissione alla classe successiva con valutazione insufficiente **in una sola disciplina** potrà essere attribuito il **punteggio massimo** della banda di oscillazione, con riferimento all'allegato A al D.lgs. 62/2017 corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, se:
 - ha colmato le carenze entro il I quadrimestre dell'a.s. 2020/2021 a seguito di PAI;
 - nell' a.s. 2019/2020 ha una media di voti la cui parte decimale è $\geq 0,50$;
 - nell' a.s. 2019/2020 la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.

ATTIVITA' ESTERNE (CREDITO FORMATIVO)

Esperienze acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 49/2000)

D) ATTIVITA' ESTERNE (CREDITI FORMATIVI)	
1) Patente europea d'informatica (ECDL) . Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi anche on line strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen...	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

La documentazione relativa all'esperienza esterna deve comprendere un'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni, rilasciata su carta intestata e/o debitamente vidimata, che contenga una sintetica descrizione dell'esperienza, il periodo, la durata e ogni altro elemento utile per attestare la rilevanza qualitativa dell'esperienza stessa. Le certificazioni acquisite all'Estero devono essere legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti dalle convenzioni o da accordi internazionali vigenti in materia.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito); una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

SIMULAZIONE COLLOQUIO SEZ. A

Simulazione Prova di Esame	Data
Colloquio	29/04/2021

- Il colloquio ha avuto inizio con la discussione di un elaborato concernente la disciplina caratterizzante Scienze Umane, assegnato dal Consiglio di classe su indicazione del docente di riferimento e riconsegnato in data antecedente al colloquio.

Traccia della disciplina caratterizzante per la simulazione del colloquio dell'Esame di Stato

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: L'idea dell'infanzia nella società contemporanea

PRIMA PARTE

L'infanzia è una categoria sociale che nel tempo si è evoluta in relazione ai diversi contesti culturali ed economici. Alcuni studiosi (educatori, teorici dei mezzi di comunicazione) sostengono che il progresso dei media elettronici stia provocando la scomparsa dell'infanzia o, quantomeno, la scomparsa della sua peculiarità e specificità rispetto all'età adulta. Sarebbe in atto un processo di trasformazione precoce dei bambini in piccoli adulti dovuto all'esposizione agli stessi messaggi. Secondo questa opinione, video, pubblicità, modelli, mode e comportamenti indirizzerebbero sentimenti e gusti con l'effetto di uniformare culturalmente l'età dei grandi e dei piccoli. Tali affermazioni, che hanno provocato numerose discussioni, svolgono l'importante funzione di sollecitare riflessioni sulla condizione dell'infanzia nella società contemporanea.

Il candidato, con riferimenti alle conoscenze acquisite, avvalendosi anche della lettura del documento riportato, analizzi la condizione dell'infanzia nell'odierna società dell'immagine e ne sviluppi l'aspetto storico-culturale anche in relazione alle diverse culture.

Documento 1

Bisogna [...] non rinunciare all'idea che si è fatta strada da Comenio a Locke, da Rousseau a Pestalozzi, da Froebel a Dewey e a Montessori, e rivendicare « un periodo più esteso di protezione e di salvaguardia dell'innocenza all'inizio della vita », e conseguentemente riconoscere come una delle « grandi forze di umanizzazione » - scriveva J. Bruner - sia proprio « l'utilizzazione a fini pedagogici della prolungata infanzia dell'uomo », perché - non dimentichiamolo - « i bambini rappresentano il messaggio vivente che noi trasmettiamo a un futuro che non vedremo » (N. Postman). In breve, anche nei confronti dell'infanzia (e della sua educazione) vale l'etica della responsabilità, per cui al di là del fatto che l'infanzia sia stata scoperta o inventata, certo è che occorre contrastarne il declino, e a tal fine un ruolo fondamentale possono giocare proprio quelle istituzioni come la famiglia e la scuola, se sapranno svolgere una funzione ecologica: riequilibrando le attuali spinte di dissoluzione dell'infanzia, della sua scomparsa: le tesi che hanno richiamato tale pericolo devono servire a prendere coscienza della strumentale mitizzazione che dell'infanzia fa la società industrializzata e combattere quanto ci possa essere di ideologico in certo appariscente rispetto verso l'infanzia, per affermare decisamente l'infanzia come valore e la necessità di rispettare nella sua educazione i valori che le sono propri.

Giancarlo GALEAZZI (a cura di), "Educazione e pace" di Maria Montessori e la pedagogia della pace nel '900, Paravia, Torino, 1992, pag.17

SECONDA PARTE

Il candidato risponda ai seguenti quesiti

1. A partire dall'infanzia si pongono i presupposti per la futura vita sociale della persona. Che cosa si intende per socializzazione e trasmissione culturale?
2. Il contributo di Vygotskij alla definizione del concetto di sviluppo storico-culturale.
3. Il contributo delle Nazioni Unite alla diffusione dell'istruzione per ridurre la povertà e promuovere la pace con la Convenzione dei diritti dell'infanzia (1989).

- Nella seconda parte del colloquio è stato analizzato da parte della studentessa un testo letterario, la lirica “X Agosto” di G. Pascoli, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe.
- Nella terza parte è stato proposto alla studentessa un documento, scelto dalla commissione, che è servito da stimolo per la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.



- Nella quarta parte la studentessa ha esposto criticamente l’esperienza di PCTO svolta durante il suo percorso di studi e ne ha evidenziato i punti di forza e le criticità.

SIMULAZIONE COLLOQUIO SEZ. G

Simulazione Prova di Esame	Data
Colloquio	29/04/2021

- Il colloquio ha avuto inizio con la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti l'indirizzo, Lingua e cultura Francese e Lingua e cultura Spagnola, assegnato dal Consiglio di classe su indicazione dei docenti di riferimento. I due testi redatti in file separati sono stati riconsegnati ai rispettivi docenti in data antecedente al colloquio.

Traccia delle discipline caratterizzanti per la simulazione del colloquio dell'Esame di Stato

Elaborato in lingua francese e spagnola
“Cos'è la libertà? Spiega cosa s'intende con questo termine, se esistono diverse forme e quali sono i limiti che l'uomo si è dato nel corso dei tempi. Fai riferimento agli autori, da te studiati, che si sono cimentati per l'affermazione di questo diritto”.
Il candidato dovrà produrre un testo scritto di 350 parole in lingua francese ed un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. I due testi redatti si differenzieranno per i contenuti e gli eventuali riferimenti letterari.

- Nella seconda parte del colloquio è stato analizzato da parte dello studente un breve testo letterario, la novella “Libertà” di G. Verga, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe
- Nella terza parte è stato proposto allo studente un documento, scelto dalla commissione, che è servito da stimolo per la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.



“I can resist anything but temptation”.
(O.Wilde)

- Nella quarta parte ha lo studente ha esposto criticamente l'esperienza di PCTO svolta durante il suo percorso di studi e ne ha evidenziato i punti di forza e le criticità.

**EABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI SEZ.A:
SCIENZE UMANE**

ARGOMENTO	NUMERO ELENCO
1. “La finalità sociale della scuola”	n.1; n. 3; n. 6
2. “La pedagogia delle sorelle Agazzi”	n. 4
3. “L’educazione interculturale”	n. 2; n. 5; n. 7; n.8

**ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI:
SCIENZE UMANE
CANDIDATI ESTERNI**

ARGOMENTO	NUMERO ELENCO
4. “Inclusione sociale e ruolo della scuola”	n.1; n. 2

**ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI SEZ.G:
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO**

ARGOMENTO	NUMERO ELENCO
<p>1. La letteratura si è sempre interessata all’uomo e ai problemi sociali, in particolare ai sentimenti che sono universali come l’amore, la solitudine, la gioia, il dolore o la sofferenza. Questi temi sono stati raccontati, commentati o criticati ma non sono esclusivi o legati solo al mondo letterario, appartengono all’uomo di tutte le epoche e fanno parte, da sempre, della condizione umana. Esponi le tue considerazioni, facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue esperienze personali e alla nostra attualità</p> <p>Il candidato dovrà produrre un testo scritto di 350 parole in lingua francese ed un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. I due testi redatti si differenzieranno per i contenuti e gli eventuali riferimenti letterari.</p>	n. 4; n. 6; n. 7; n. 10
<p>2. Nel linguaggio moderno un despota è colui che ha un potere assoluto, illimitato, concentrato nelle sue mani, qualunque sia l’uso buono o cattivo che lui faccia. Se c’è un abuso così potente, il dispotismo è sinonimo di tirannia. Un gran numero di scrittori, da sempre, ha riflettuto su questo tema denunciando, attraverso i loro scritti, i regimi tirannici e le violenze</p>	n. 3; n. 5; n. 12; n. 13

<p>del potere. Esprimi la tua opinione, citando, anche, qualche autore da te studiato.</p> <p>Il candidato dovrà produrre un testo scritto di 350 parole in lingua francese ed un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. I due testi redatti si differenzieranno per i contenuti e gli eventuali riferimenti letterari.</p>	
<p>3. La condizione femminile rispetto all'uomo, nella società ed in particolare nell'ambiente letterario, rimane subordinata a quella dell'uomo il quale anima tutti gli aspetti letterari dei secoli. La donna può liberarsi dal suo assoggettamento? Qual è il cammino da seguire? Esprimi la tua opinione, citando testi dove la donna ha un ruolo importante nella vita dell'uomo oppure facendo riferimento al tuo percorso di studi.</p> <p>Il candidato dovrà produrre un testo scritto di 350 parole in lingua francese ed un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. I due testi redatti si differenzieranno per i contenuti e gli eventuali riferimenti letterari.</p>	<p>n. 8, n. 11; n. 14</p>
<p>4. Decadenza europea e crisi delle coscienze. Che fare? Autori ed intellettuali europei insieme ad artisti si propongono di risollevarle le sorti dell'uomo. Esprimi le tue impressioni e considerazioni anche alla luce del momento attuale.</p> <p>Il candidato dovrà produrre un testo scritto di 350 parole in lingua francese ed un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. I due testi redatti si differenzieranno per i contenuti e gli eventuali riferimenti letterari.</p>	<p>n. 1; n. 2; n. 9</p>

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite ed collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 12 maggio 2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Giordano M. Clementina	Lingua e letteratura italiana
Califano Claudia	Lingua e cultura latina (Scienze umane)
Destefano Antonella	Lingua e Cult. straniera Inglese (Scienze umane)
Giordano M. Clementina	Storia
Tripodi Mariagrazia	Filosofia
Leonardis Maria Concetta	Scienze umane
Minniti Maria Antonia	Lingua e Cult. straniera Francese (Linguistico)
Romeo Gabriella	Lingua e Cult. straniera Inglese (Linguistico)
Montenero Giuseppe	Lingua e cult. straniera Spagnolo (Linguistico)
Guillon Pierre-Yves	Conversazione Francese
Sciriha Germaine	Conversazione Inglese
Giordano Marcela	Conversazione Spagnolo
Maviglia Francesco Carmelo	Matematica e Fisica
Malara Maria Teresa	Scienze Naturali
Rifatto Domenico	Storia dell'arte
Catona Francesco	Scienze Motorie
Acclavio Santa	Religione
Ruggiero Domenica Maria	Sostegno
Idone Domenico	Coordinatore Educazione civica

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano