



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax 0965/795349
www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE V SEZ. H LICEO SCIENTIFICO

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Prot. n. 2380 II.2 del 27/05/2020

INDICE

	PAGINA
➤ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
➤ COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
➤ VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO	5
➤ ELENCO DEI CANDIDATI	7
➤ PROFILO DELLA CLASSE	10
➤ PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO	11
➤ PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei	
Risultati di apprendimento Liceo Scientifico	
➤ PERCORSI INTERDISCIPLINARI	13
➤ SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	14
➤ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE	53
➤ MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	54
➤ PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	56
➤ MODULO CLIL	59
➤ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	62
➤ SCELTE METODOLOGICHE	63
➤ STRUMENTI E SPAZI	64
➤ INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO	64
➤ CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE	65
➤ CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	66
➤ ATTRIBUZIONE CREDITO	68
Credito Scolastico	
Attività esterne	72
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
Colloquio	75
➤ SIMULAZIONE	76

➤ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Il percorso del liceo scientifico:

- È indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
- Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Assicura la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle relative metodologie, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli indiffricolti.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

➤ **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Disciplina
Zagarella Teresa	Lingua e letteratura italiana
Zagarella Teresa	Lingua e cultura latina
Destefano Antonella	Lingua e cultura inglese
Lazzaro Giuseppe	Storia
Lazzaro Giuseppe	Filosofia
Curro' Angelo	Matematica
Curro' Angelo	Fisica
Malara Maria Teresa	Scienze naturali
Luppino Francesca	Disegno e Storia dell'arte
La Fauci Santi Giuseppe	Scienze motorie sportive
Cassone Maria Antonia	Religione

➤ **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Disciplina	Docente 3[^] anno	Docente 4[^] anno	Docente 5[^] anno
Lingua e letteratura italiana	Zagarella Teresa	Zagarella Teresa	Zagarella Teresa
Lingua e cultura latina	Zagarella Teresa	Zagarella Teresa	Zagarella Teresa
Lingua e cultura inglese	Destefano Antonella	Destefano Antonella	Destefano Antonella
Storia	Lazzaro Giuseppe	Lazzaro Giuseppe	Lazzaro Giuseppe
Filosofia	Angelucci Massimo	Lazzaro Giuseppe	Lazzaro Giuseppe
Matematica	Curro' Angelo	Curro' Angelo	Curro' Angelo
Fisica	Curro' Angelo	Curro' Angelo	Curro' Angelo
Scienze naturali	Malara M. Teresa	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa
Disegno e Storia dell'arte	Luppino Francesca	Luppino Francesca	Luppino Francesca
Scienze motorie sportive	La Fauci Santi G.	La Fauci Santi G.	La Fauci Santi G.
Religione	Ardissonne Francesca	Cassone Maria Antonia	Cassone Maria Antonia

➤ **ELENCO DEI CANDIDATI**

	Cognome	Nome	Classe di provenienza
1.	Alessio	Emanuela	IV classe di altro istituto (stesso indirizzo di studi)
2.	Ambroggio	Piero	IV H dello stesso istituto
3.	Ardino	Matteo	IV H dello stesso istituto
4.	Borruto	Giuseppe	IV H dello stesso istituto
5.	Calabro'	Sofia	IV H dello stesso istituto
6.	Calarco	Fausto	IV H dello stesso istituto
7.	Campolo	Ida	IV H dello stesso istituto
8.	Carpinelli	Lara	IV H dello stesso istituto
9.	Cosentino	Sarah	IV H dello stesso istituto
10.	Iaria	Silvia	IV H dello stesso istituto
11.	Madonna	Sara	IV H dello stesso istituto
12.	Santoro	Alessandro	IV H dello stesso istituto
13.	Santoro	Giuseppe	IV H dello stesso istituto
14.	Scopelliti	Evelina	IV H dello stesso istituto

➤ **PROFILO DELLA CLASSE**

Analisi della situazione di partenza

La classe 5[^] H si presenta formata da 14 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente IV H, ad eccezione di un'allieva trasferitasi ad inizio d'anno da un liceo scientifico di altra città. Grazie all'esiguo numero i ragazzi hanno raggiunto, negli anni, un buon grado di socializzazione ed hanno costituito un gruppo compatto, affiatato, disponibile al dialogo educativo, registrando un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra loro, sia nel rapporto con i docenti.

Nel corso del quinquennio l'assetto della classe è stato leggermente modificato dall'avvicinarsi di alcuni alunni, a causa di trasferimenti in altre classi dell'istituto, non ammissioni o nuovi ingressi.

E' presente un alunno DSA, perfettamente inserito nel contesto classe, per il quale è stata predisposto un PDP, allegato al presente documento, contenente tutte le indicazioni necessarie per lo svolgimento dell'esame.

Evoluzione della classe

La maggior parte degli alunni ha realizzato, nel corso degli anni, una profonda crescita culturale nei vari ambiti disciplinari. Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che, all'inizio del triennio, denotavano un approccio superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio.

Nel corso del triennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V H è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica con la partecipazione alle Olimpiadi nelle diverse discipline, ai corsi per le Certificazioni di lingua inglese, alcuni conseguendo il First o anche il Proficiency, e le varie attività che l'offerta formativa dell'istituto proponeva loro.

Livelli generali raggiunti

Le strategie adottate hanno prodotto risultati apprezzabili, anche se, ovviamente, diversificati, sul piano del profitto.

A conclusione dell'itinerario formativo, gli obiettivi prefissati per definire i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo sono stati conseguiti con un grado di padronanza e di articolazione che si differenzia in relazione a: situazione di partenza, impegno, efficacia del metodo di studio, qualità della partecipazione, stile e ritmo di apprendimento. Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato, sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti

risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Alcuni di essi hanno anche già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Quasi tutti gli allievi si sono impegnati a frequentare le lezioni con costanza. Soltanto qualche elemento, per motivi di salute o personali, ha fatto registrare un numero di assenze che hanno frammentato l'azione didattica condizionando, in parte, il processo di apprendimento.

Ad approdare alla prova d'esame è un gruppo classe progressivamente cresciuto in maturità e consapevolezza, in senso di responsabilità e partecipazione attiva al lavoro didattico (prova ne sia che lo scrutinio finale del quarto anno non ha fatto registrare l'attribuzione di nessun debito formativo) e che ha affinato qualità relazionali ed intelligenza emotiva tanto nell'interazione tra pari quanto in quella con i propri docenti.

Nel complesso, dunque, l'esame di Stato che i nostri allievi si accingono ad affrontare può, a buon diritto, essere definito anche, con terminologia desueta, una nuova e più impegnativa prova di maturità: l'auspicio è che sappiano affrontarla con lucidità e sappiano guadagnarsi una conclusione felice, a coronamento di un percorso lucido e sorretto da grande volontà e determinazione.

Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti

Una relativa stabilità ha conosciuto la compagine docente, rimasta pressoché invariata nel corso degli ultimi tre anni. Nel complesso, dunque, i docenti cui è stata affidata la classe hanno potuto farne lunga esperienza e la consegnano all'esame conclusivo del corso di studi consapevoli del privilegio che possa rappresentare, nella relazione educativa, la continuità didattica.

Tutti gli insegnanti si sono impegnati, in un'ottica di corresponsabilità, ad assicurare costantemente ai discenti un clima di serena operosità. Massima considerazione è stata rivolta alle dinamiche affettivo-motivazionali ed alla sensibilità di adolescenti con personalità in divenire, nonché alla promozione, per ciascuno, di abilità critiche e acquisizione di linguaggi specifici utili ad una pluralità di modelli interpretativi della realtà. A tal fine hanno concorso tutte le discipline, nell'ambito della loro autonomia e nell'ottica della multidisciplinarietà. Si è cercato, quindi, di lavorare con impegno e dedizione al servizio di questi ragazzi, che sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'obiettivo, spesso faticoso, di coniugare la didattica rivolta all'intero gruppo classe con interventi individuali, mirati a risolvere particolari problemi di apprendimento e di qualità della partecipazione al dialogo educativo, che si sono talvolta presentati per alcuni allievi. E' stato possibile, così, realizzare con i discenti un proficuo dialogo educativo, in cui la consapevolezza dei propri livelli formativi, è stata accompagnata da una serena presa di coscienza sul proprio percorso di apprendimento.

Nell'ultimo periodo dell'anno, con l'attivazione della didattica a distanza, a causa della chiusura delle scuole, come da nota MIUR prot. N. 388 del 17 marzo 2020, il loro impegno non è mutato ed hanno dimostrato, anche in questa circostanza, maturità e senso di responsabilità. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni pienamente positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie

sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Rapporti con le famiglie

I rapporti tra scuola e famiglia costituiscono un aspetto rilevante del processo formativo in quanto tali istituzioni concorrono corresponsabilmente all'impegno educativo.

La nostra scuola, pertanto, attiva varie modalità di contatto e informazione, offre occasioni di coinvolgimento, garantisce ascolto e attenzione a problemi, istanze, proposte, auspicando reciprocità, partecipazione e spirito di collaborazione da parte dei genitori.

Tutti i docenti del consiglio di classe sono stati presenti agli appuntamenti con i genitori predisposti dalla scuola, e disponibili ad altri eventuali incontri richiesti per particolari esigenze individuali o collettive, anche in DaD. Nel corso del quinquennio si è creato un clima di comunicazione e collaborazione nel rispetto reciproco della peculiare funzione educativa di ciascuno.

Si precisano di seguito i mezzi e le modalità di gestione dei rapporti scuola-famiglia:

- registro elettronico
- colloqui individuali antimeridiani nel corso di due settimane al mese
- un incontro scuola – famiglia pomeridiano (novembre)
- comunicazioni scritte sugli esiti tri/pentamestrali negativi
- illustrazione iniziale del patto formativo
- incontri con i rappresentanti dei genitori nei consigli di classe
- uso del libretto dello studente
- pubblicazione delle circolari sul sito web

➤ **PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO**

LICEO SCIENTIFICO					
Discipline	Ore Settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	10	10	11	11	11
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

➤ **PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE**

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

1. Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
- corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e
- antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,
- comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del

luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnicoapplicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

➤ **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte dei consigli di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali, al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Religione, Matematica e Fisica
RAGIONE E FOLLIA	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica
L'INFINITO: SPAZIO-TEMPO-SOGNO	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica
IL DOPPIO	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica
LE FIGURE FEMMINILI	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica

➤ SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO		
Docente	Prof.ssa Teresa Zagarella	
Fino al 4 marzo 2020	Ore effettive di lezione: n° 86	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Baldi-Giusso- Razetti-Zaccaria – “L’attualità della letteratura” – Paravia Alighieri Dante – “La Divina Commedia” - Sei	
Profilo della classe	La classe, composta da quattordici allievi, ha partecipato alle attività didattiche dimostrando costanza, impegno, volontà e interesse per la disciplina. La situazione generale si attesta su un livello alto. Tutti hanno raggiunto risultati ampiamente positivi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni, in particolare, hanno sempre studiato con encomiabile serietà, si sono costantemente distinti per capacità critiche, vivo desiderio di apprendere e di approfondire anche autonomamente i contenuti proposti pervenendo a risultati eccellenti. Il comportamento di tutti è stato sempre corretto e responsabile.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall’Ottocento al Novecento • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di Canti del Paradiso dantesco.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo. • Potenziare le abilità argomentative. • Rielaborare criticamente i contenuti appresi.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all’interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e stilistici. • Saper operare collegamenti critici all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.

	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020</p> <p><u>Il Secondo Ottocento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: biografia, pensiero e opere <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: dallo <i>Zibaldone</i>: “La teoria del piacere”, “Il vago, l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza”, “Il vero è brutto”; dai <i>Canti</i>: “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “A se stesso”, “A Silvia”, “L’ infinito”; dalle <i>Operette morali</i>: “Dialogo della Natura e di un Islandese”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’ età postunitaria: aspetti socio-culturali; intellettuali e società, la lingua • Il Positivismo ed il ruolo dell’ intellettuale. La poetica del Naturalismo francese: “Il romanzo sperimentale” di Zola. • La Scapigliatura • Il Verismo Italiano: aspetti e temi. La poetica di Capuana • G. Verga: l’ ideologia verghiana e la tecnica narrativa. Vita e opere. <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>Vita dei campi</i>: “Rosso Malpelo”; da <i>I Malavoglia</i>: “I vinti e la fiumana del progresso”, “Il mondo arcaico e l’ irruzione della storia” cap. I; da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: “La morte di Mastro-don Gesualdo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione: “Libertà, partecipazione e legalità” – Il tema della libertà nelle novelle di Verga <p><u>Il Novecento:</u></p> <p>Il Decadentismo: sensibilità, inquietudine, stato di crisi nella letteratura tra ‘800 e ‘900. Estetismo. Simbolismo. Panismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Crepuscolarismo • Il Futurismo • Marinetti: “Manifesto del Futurismo” e “Manifesto tecnico della letteratura futurista” • G. Pascoli: biografia, pensiero e opere <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>Il fanciullino</i>: “Una poetica decadente” da <i>Myricae</i>: “X agosto”, “Novembre”, “Il lampo” dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: “Il gelsomino notturno”, G. D’Annunzio: biografia, pensiero e opere</p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p>	

	<p>da <i>Le vergini delle rocce</i>, libro I: “Il programma politico del superuomo”</p> <p>da <i>Il piacere</i>, libro III, cap. II: “Un ritratto alla specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”</p> <p>da <i>Alcyone</i>: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”</p> <ul style="list-style-type: none"> • I. Svevo: biografia, pensiero e opere <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p>da <i>Senilità</i>, cap.I: “Il ritratto dell’inetto”</p> <p>da <i>La coscienza di Zeno</i>: “Il fumo”, cap. III, “La morte del padre”, cap.IV, “La profezia di un’apocalisse cosmica”, cap.VIII</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Divina Commedia</i>: Paradiso. Canti: I, III, VI, VIII, XI, XII
	<p>Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello: biografia, pensiero e opere <p>da <i>L’umorismo</i>: “Un’arte che scompone il reale”</p> <p>dalle <i>Novelle per un anno</i>: “Ciaula scopre la luna”, “Il treno ha fischiato”</p> <p>da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, capp.VIII e IX; “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”, capp.XII e XIII</p> <p>da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: “Viva la macchina che meccanizza la vita!”, cap. II</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’Ermetismo: caratteri generali. • G. Ungaretti: biografia, pensiero e opere. <p>da <i>L’allegria</i>: “Veglia”, “Sono una creatura”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Girovago”</p> <p>da <i>Il dolore</i>: “Non gridate più”</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Montale: biografia, pensiero e opere <p>da <i>Ossi di seppia</i>: “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”;</p> <p>da <i>Le occasioni</i>: “Non recidere, forbice, quel volto”;</p> <p>da <i>Satura</i>: “La storia”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Divina Commedia</i>: Paradiso. Canto XXXIII, vv.1-45
Metodologie	<p>Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale</p> <p><u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>

Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Prove scritte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze linguistiche • Aderenza e pertinenza alla consegna • Efficacia argomentativa • Originalità e creatività • Competenze specifiche nella produzione di : Analisi e interpretazione di un testo letterario; Analisi e produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità <p><u>Prove orali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dei linguaggi • Conoscenza dei contenuti • Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze <p>Capacità di elaborazione personale</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDE INFORMATIVA DI LATINO		
Docente	Prof.ssa Teresa Zagarella	
Fino al 4 marzo 2020	Ore effettive di lezione: n° 59	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattici a distanza (DaD)	
Libro di testo	Garbarino - Pasquariello, "Dulce ridetem" 3° vol. - Paravia	
Profilo della classe	La classe, composta da quattordici allievi, ha partecipato alle attività didattiche dimostrando costanza, impegno, volontà e vivo interesse per la disciplina. La situazione generale si attesta su un livello alto. Tutti hanno raggiunto risultati ampiamente positivi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni, in particolare, hanno sempre studiato con encomiabile serietà, si sono costantemente distinti per capacità critiche, grande desiderio di apprendere e di approfondire anche autonomamente i contenuti proposti pervenendo a risultati eccellenti. Il comportamento di tutti è stato sempre corretto e responsabile.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di Canti del Paradiso dantesco.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo. • Potenziare le abilità argomentative. • Rielaborare criticamente i contenuti appresi.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e stilistici. • Saper operare collegamenti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale,

		sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Età Giulio-Claudia. Quadro storico e orientamenti della cultura. Tendenze filosofiche • Seneca Lettura dei seguenti testi: <i>De brevitae vitae</i>, 1,1-4: "La vita è davvero breve?" <i>De brevitae vitae</i>, 12,1-7: "La galleria degli occupati" <i>De ira</i>, I,1,1-4: L'ira <i>Medea</i>, vv.380-430: "L'odio di Medea" <i>De tranquillitate animi</i>, 2,6-15: "L'angoscia esistenziale" <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47,1-4; 10-11: "Come trattare gli schiavi"- "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 95, 51-53: "Il dovere della solidarietà" <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 24, 19-21: "L'esperienza quotidiana della morte" • Petronio: <i>varietas</i> e parodia nel <i>Satyricon</i> Lettura dei seguenti testi: <i>Satyricon</i>, 32-33: "Trimalchione entra in scena" <i>Satyricon</i>, 71, 1-8; 11-12: "Il testamento di Trimalchione" <i>Satyricon</i>, 110, 6-12: "La matrona di Efeso" • L'età dei Flavi. Quadro storico, orientamenti della cultura. Tra retorica e pedagogia. • Quintiliano Lettura dei seguenti testi: <i>Institutio oratoria, proemium</i>, 9-12: "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore" <i>Institutio oratoria</i>, I, 2,1-2; 4-8: "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" <i>Institutio oratoria</i>, I, 2; 18-22: "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" <i>Institutio oratoria</i>, I, 3, 8-12: "L'importanza della ricreazione" <i>Institutio oratoria</i>, X, 1, 125-131: "Severo giudizio su Seneca" <i>Institutio oratoria</i>, II, 2, 4-8: "Il maestro ideale" • Marziale Lettura dei seguenti testi: <i>Epigrammata</i>, X, 4: "Una poesia che sa di uomo" <i>Epigrammata</i>, I, 10; X, 8; X, 43: "Matrimoni di interesse" <i>Epigrammata</i>, XI, 44: "Guardati dalle amicizie disinteressate" <i>Epigrammata</i>, XII, 18: "La bellezza di Bilbili" <i>Epigrammata</i>, V, 34: "Erotion" • La satira di Giovenale Lettura dei seguenti testi: <i>Satira</i> III, vv.164-189: "Chi è povero vive meglio in provincia" <i>Satira</i> VI, vv.82-113; 114-124: "Contro le donne" 	

	<ul style="list-style-type: none"> • L'età di Traiano. Oratoria, biografia ed etnografia. • Tacito Lettura dei seguenti testi: <i>Germania</i>, 1: "L'incipit dell'opera" <i>Germania</i>, 4: "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" <i>Germania</i>, 5: "Le risorse naturali e il denaro" <i>Germania</i>, 18-19: "La famiglia" <i>Annales</i>, XIII, 15-16: "L'uccisione di Britannico" <i>Annales</i>, XIV, 8: "La tragedia di Agrippina" <i>Annales</i>, XV, 38-39: "Nerone e l'incendio di Roma" • Modulo interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione: "Libertà, partecipazione e legalità"- Seneca e l'etica della responsabilità
	<p>Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età di Adriano e degli Antonini • Apuleio <i>Metamorfosi</i>, IV, 28-31: "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" <i>Metamorfosi</i>, VI, 20-21: "Psiche è salvata da Amore" • La letteratura tra paganesimo e cristianità • Agostino <i>Confessiones</i>, I, 1,1: "L'incipit delle Confessioni" <i>Confessiones</i>, VIII, 12, 28-29: "La conversione" <i>Confessiones</i>, XI, 16, 21-18, 23: "Il tempo è inafferrabile" <i>Confessiones</i>, XI, 27, 36- 28,37: "La misurazione del tempo avviene nell'anima" <i>De civitate Dei</i>, II, 20: "La società del benessere"
Metodologie	<p>Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale <u>Classroom</u>, <u>Flipped Classroom</u>, <u>Digital storytelling</u>, <u>Combinazione MEET-CLASSROOM</u>; <u>WebQuest</u>; <u>Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo; vocabolario; dispense; mappe; attività integrative AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazione orale; verifica scritta; traduzioni; analisi del testo; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari VERIFICHE ORALI: La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è</p>

	<p>SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p><u>Prove scritte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze linguistiche • Aderenza e pertinenza alla consegna • Efficacia argomentativa nell'attività di ricodificazione • Originalità e creatività <p><u>Prove orali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza del linguaggio • Conoscenza dei contenuti • Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI INGLESE		
Docente	ANTONELLA DESTEFANO	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 54	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Profilo della classe	<p>Ho lavorato con la classe nell'arco degli ultimi tre anni in un clima sereno, partendo da una situazione iniziale abbastanza soddisfacente, potendo contare su un buon numero di alunni disponibili a partecipare attivamente durante la lezione. Un tale atteggiamento si è rivelato proficuo per l'approfondimento ed acquisizione di competenze dialogiche in un discreto gruppo di studenti. Lo studio della letteratura e la scelta dei percorsi tematici individuati all'interno del programma hanno privilegiato non solo la conoscenza degli intrinseci valori stilistici delle opere, ma anche la possibilità del testo di avviare lo studente ad una migliore conoscenza di sé e del mondo. Nella classe è presente un allievo DSA, che ha raggiunto gli obiettivi della disciplina.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto -Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate.
	Competenze digitali	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>MODULO A : The Victorian Age</p> <p>Obiettivi raggiunti: Conoscere il contesto storico-sociale in cui operano gli autori del Secondo Ottocento; Consolidare le capacità di analisi di un testo prosastico e poetico, individuandone aspetti formali.</p> <p>Unità didattiche</p> <p>1. The Victorian Age. The Historical and literary context. Victorian Compromise.</p> <p>2. Victorian poetry A. Tennyson and the dramatic monologue. Text: “<i>Ulysses</i>”.(p.34)</p> <p>3. Victorian literature: the triumph of the novel. C. Dickens and the realistic novel. The exploitation of children. Oliver Twist. Text: from Ch.2 “<i>I want some more</i>”. (p.42) The Bronte sisters E. Bronte. Wuthering Heights. Text: from ch. 9 “<i>I am Heathcliff</i>” (p.65) Naturalism. T.Hardy and insensible chance. Life and works.</p> <p>Tess of the d’Urbervilles Text: “<i>Stonehenge</i>”.(in fotocopia) New Aesthetic theories O. Wilde, the brilliant artist and the dandy. Life and main works. The Picture of Dorian Gray. Text: “<i>I would give my soul</i>”.(in fotocopia) The Importance of being Ernest. R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the theme of the double. The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Text:from Ch.10 “<i>Jekyll’s experiment</i>”(p.115)</p> <p>MODULO B The modern age</p> <p>Obiettivi raggiunti:</p>	

Conoscere le tematiche della “coscienza divisa”, studiando le cause della crisi dei valori;
 Analizzare testi poetici del periodo per esaminare le diverse tecniche espressive in relazione al disagio dell’epoca.
 Conoscere il contesto storico-sociale del periodo rapportando fatti storico-politici e produzione letteraria.
 Riconoscere gli elementi di innovazione rispetto ai generi in esame nell’ambito della produzione dei singoli autori.
 Analizzare le nuove tecniche narrative: il flusso di coscienza e il romanzo psicologico, nuove espressioni alla ricerca di sé.
 Saper rilevare nei testi temi e motivi dominanti, individuando tecniche espressive.

Unità didattiche

1. The historical and Literary context in the 20th century. From the Edwardian Age to the First World War.

The War Poets

R.Brooke, “*The Soldier*”.(p.189)

W.Owen “*Dulce et decorum est*”(p.191)

S.Sassoon, “*Glory of women*”.(p.195)

Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020

2. The age of anxiety. The modernist novel: The overturning of the concept of time and space.

J.Joyce: a modernist writer. Life and works.

Dubliners: the structure of the poem, the general meaning, the narrative technique, the theme of paralysis.

Text: short story “*Eveline*”. (p.253)

Ulysses. The interior monologue. The mythical method.

MODULO C The contemporary age

Obiettivi raggiunti:

Analizzare e discutere il tema della condanna dei totalitarismi e i pericoli del progresso scientifico e tecnologico attraverso la lettura di alcuni brani di autori del Novecento.

Conoscere la sperimentazione delle opere di alcuni dei più importanti autori della cultura teatrale europea;

Acquisire coscienza critica delle problematiche legate all’alienazione e incomunicabilità dell’uomo moderno.

Unità didattiche

1. The contemporary novel

G.Orwell: satire on hierarchical societies and totalitarianism. Life and main works. (**Modulo di Cittadinanza e Costituzione**)

Nineteen Eighty-four: a dystopian novel.

Text: from Ch.1 “*Big brother is watching you*”. (p.278)

Animal Farm: the hopeless revolution

Text: from ch. 1 “*Old Major’s speech*”

	<p>2. Contemporary drama: The Theatre of Absurd. The meaninglessness of life</p> <p>S. Beckett: themes and style</p> <p>Waiting for Godot: plot and characters. The structure. The language. Text: from Act II “Waiting” (p.377)</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Il programma svolto nell’anno scolastico è stato articolato su autori di diversi generi e periodi letterari rappresentativi del panorama letterario inglese dal periodo Vittoriano al Modernismo. Particolare attenzione è stata prestata al close reading dei brani antologici, con riferimenti alle informazioni storico-letterarie salienti di ciascuna epoca. L’analisi ha privilegiato aspetti formali e contenutistici delle opere, dedicando a dati strettamente biografici un ruolo marginale e funzionale alla comprensione dell’autore e del testo. L’obiettivo principale perseguito dall’insegnante è stato l’ampliamento del patrimonio lessicale dello studente in funzione di una scelta adeguata ai vari registri comunicativi, con particolare riferimento alla letteratura. A tal fine, il testo è stato affiancato talvolta dalla visione della versione cinematografica dell’opera. Non sono state trascurate attività di ascolto e comprensione orale inerenti agli argomenti svolti, così da mantenere attive anche le abilità recettive. Costante è stata l’esercitazione su simulazione prove Invalsi.</p> <p>Dal 4 marzo si è fatto uso di: Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET- CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p> <p>Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, come previsto dai PEI e dai PDP già rimodulati dai Consigli di classe in adeguamento alla DaD, sono attuati: il sostegno al processo di accesso alla piattaforma per mantenere l’interazione a distanza con l’alunno e con la famiglia dell’alunno stesso e per agevolare l’incontro con i compagni; la messa a punto di materiale personalizzato, di strumenti compensativi e misure dispensative da far fruire con modalità specifiche di Dad, con eventuale coinvolgimento della famiglia.</p>
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>Oltre ai testi adottati, che naturalmente hanno costituito un punto di riferimento fondamentale per le lezioni, sono stati utilizzati tutti quei mezzi che hanno consentito agli allievi di fruire di una documentazione aggiornata e dinamica delle problematiche discusse in classe: altro materiale ad integrazione del manuale, appunti, CD audio, DVD, video, PPT, materiale multimediale, AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>

<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Le periodiche verifiche scritte e orali hanno teso non solo a determinare in quale misura gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ma anche a controllare l'efficacia dell'azione didattico-educativa e ad apportare le eventuali necessarie modifiche. Le prove orali hanno avuto come obiettivo principale di sviluppare e verificare le abilità di comprensione, analisi e sintesi e di riformulazione di un testo o trattazione di un argomento. Si è tenuto conto di: contenuto, organizzazione espositiva, pertinenza, coerenza, coesione, esaustività, correttezza grammaticale, sintattica e lessicale. Si sono testate la correttezza e chiarezza espositiva, la capacità argomentativa e rielaborativa dei contenuti, in modo pertinente, logico, chiaro, oltre alle capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e di altre materie nell'ottica di una preparazione interdisciplinare. Durante tali verifiche gli studenti hanno dovuto dimostrare di saper gestire un argomento, anche a scelta, in modo autonomo.</p> <p>Anche nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto dei parametri di cui sopra. La valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati oggettivi e degli elementi raccolti nelle varie prove somministrate, sia dei progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, dell'interesse per la materia e la disponibilità a collaborare con compagni e insegnante.</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> <p>Le consegne sono avvenute tramite Google Classroom. I tempi di consegna sono stati predefiniti e distesi. E' poi seguita, da parte del docente, la revisione del lavoro consegnato, accompagnata da commento privato.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per la valutazione dei risultati individuali raggiunti nel processo formativo e di apprendimento sono state utilizzate le griglie di valutazione approntate in sede di riunione di Dipartimento dei Linguaggi e del Collegio dei Docenti (comprese nel P.O.F. dell'Istituto). Gli elementi di cui si è tenuto conto per la valutazione sono molteplici. Per le prove orali sono stati valutati i seguenti fattori: la conoscenza specifica dei contenuti, la proprietà di linguaggio, la chiarezza d'impostazione e la coerenza argomentativa, gli</p>

	<p>approfondimenti e gli apporti personali, la correttezza formale. Per le prove scritte: la correttezza morfosintattica, la proprietà delle scelte lessicali, la completezza del lavoro, l'approfondimento dei contenuti, la capacità di elaborazione personale e di orientamento in senso interdisciplinare. Per la valutazione finale, sono stati considerati anche i progressi registrati durante l'anno rispetto ai livelli di partenza, lo sviluppo del processo formativo, l'effettivo contributo di partecipazione al dialogo educativo fornito dallo studente nel corso delle attività in classe, l'impegno e l'interesse manifestato, l'assiduità nel lavoro, le situazioni socio-affettive personali.</p> <p>Gli standard minimi in termini di abilità e di conoscenze sono stati raggiunti da tutti gli allievi.</p> <p>In modalità DAD, gli elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipazione alla DAD- interazione costruttiva- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni- costanza nello svolgimento delle attività- senso di responsabilità- autonomia nello studio- puntualità nelle consegne- completezza dei contenuti dei lavori presentati- impegno nella produzione del lavoro proposto- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. <p>Il voto finale scaturirà dalle informazioni raccolte mediante le attività svolte nella DAD, dai voti espressi in presenza fino al 4 marzo nonché dai risultati del primo periodo e delle verifiche di recupero delle carenze trimestrali.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEDE INFORMATIVA DI STORIA		
Docente	LAZZARO GIUSEPPE	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 35	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Antonio Desideri, Giovanni Codovini Storia e Storiografia Plus 3A. Dalla Belle époque alla seconda guerra mondiale + 3B. Dalla Guerra fredda a oggi + DVD-ROM + CLIL per il Quinto anno, D'ANNA	
Profilo della classe	La classe, composta da 14 alunni, è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Un gruppo di alunni è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un secondo gruppo evidenzia un sviluppo buono delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi discreti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito. Tutti gli allievi, si sono dimostrati, nel complesso, volenterosi e interessati.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione).
	Abilità	Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici
	Competenze	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni altrui Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.

Contenuti	<p>Contenuti fino al 4 marzo La belle Époque. Il Nazionalismo La crisi russa del 1905; L'età giolittiana Le cause della prima guerra mondiale. La prima guerra mondiale. Il genocidio degli Armeni. La rivoluzione Russa. Il periodo tra le due guerre L'Italia negli anni 20. Le condizioni economiche dell'Europa nel dopoguerra. Il Fascismo. Il Nazismo. Eugenetica e legislazione razziale nazista. Modulo Clil “ Il periodo tra le due guerre”</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Il Comunismo in Russia II guerra mondiale. La guerra fredda. L'Italia della DC L'Italia dal 1948 al 1958. L'Italia repubblicana. Modulo di cittadinanza: La non violenza Gandhi.</p>
Metodologie	Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione</u> <u>MEET-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di</u> materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.
Tipologie delle prove di verifica	<p>fino al 4 marzo 2020 Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>fino al 4 marzo 2020 <u>Prove scritte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze linguistiche • Aderenza e pertinenza alla consegna • Efficacia argomentativa • Originalità e creatività • Competenze specifiche nella produzione di : Analisi e interpretazione di un testo letterario; Analisi e produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica

Prove orali

- Padronanza dei linguaggi
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA	
Docente	LAZZARO GIUSEPPE
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 56
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)
Libro di testo	Nicola Abbagnano / Giovanni Fornero "I nodi del pensiero 3 edizione con clil / da Schopenhauer Agli sviluppi più recenti" Paravia.
Profilo della classe	La classe, composta da 14 alunni, è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Un gruppo di alunni è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un secondo gruppo evidenzia un sviluppo buono delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito. Tutti gli allievi, si sono dimostrati, nel complesso, volenterosi e interessati.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <p>Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione).</p>
	Abilità <p>Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici</p>
	Competenze <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni altrui Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture</p>
	Competenze digitali: <p>gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p>

Contenuti	<p>Contenuti fino al 4 marzo La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx Cittadinanza e Costituzione: Temi di bioetica Filosofia, scienza e progresso, il positivismo: Comte La reazione al positivismo: Bergson La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud Filosofia e scienza: il neopositivismo, Popper e il post-positivismo Filosofia e attualità: Temi di Bioetica Essere, linguaggio e interpretazione: Heidegger</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 L'empatia di Edith Stein</p>
Metodologie	Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.
Tipologie delle prove di verifica	<p>fino al 4 marzo 2020 Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>fino al 4 marzo 2020 <u>Prove scritte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze linguistiche • Aderenza e pertinenza alla consegna • Efficacia argomentativa • Originalità e creatività • Competenze specifiche nella produzione di : Analisi e interpretazione di un testo letterario; Analisi e produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica

Prove orali

- Padronanza dei linguaggi
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA E FISICA		
Docente	CURRO' ANGELO	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 71	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libri di testo	MATEMATICA: Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.blu 2.0 Vol. 4 e Vol. 5, Ed. Zanichelli	
Profilo della classe	<p>La classe presenta un gruppo di alunni che ha dimostrato un buon possesso di capacità logiche e di sviluppo delle procedure, caratterizzandosi anche per costanza di applicazione e d'impegno. Questi alunni, dotati di una buona motivazione allo studio e di un discreto interesse, hanno lavorato con soddisfacente autonomia. Un altro piccolissimo gruppo, invece, ha dimostrato delle incertezze nelle conoscenze di base congiunte ad un impegno non sempre costante e non sempre deciso. La situazione della classe all'inizio del triennio non era pienamente soddisfacente, ma nel complesso si presentava come una classe desiderosa di raggiungere buoni livelli di profitto, dimostrando anche una certa predisposizione nel metodo di studio e nella autonomia di lavoro e di applicazione allo studio. In generale si può considerare che c'è stato nel corso del triennio un graduale, deciso e soddisfacente miglioramento dei livelli di apprendimento e di crescita intellettuale sia individualmente che come gruppo classe. Per l'intero corso e per entrambe le discipline si è cercato attivamente di stimolare la classe, soprattutto gli alunni più deboli e meno motivati, ad accrescere l'interesse verso gli argomenti trattati, fornendo continuamente esempi, spunti di riflessione e di aggancio alle applicazioni reali nelle scienze applicate e nella tecnologia, ma anche facendo riferimento al fatto che una preparazione di base più ampia e approfondita nella matematica e nella fisica facilita l'inserimento alle facoltà universitarie di ogni genere. Per accrescere l'interesse verso le discipline, per consolidare le abilità di base, per incentivare l'uso di un linguaggio formale e scientifico più adeguato possibile, è stato svolto molto lavoro guidato in classe anche relativamente allo svolgimento e alla correzione degli esercizi. Le lezioni sono state svolte al fine di garantire il raggiungimento dei livelli minimi, cercando costantemente di recuperare gli alunni più deboli, ma alla classe intera sono stati offerti riferimenti e argomentazioni destinate ad obiettivi di livello superiore che una parte della classe ha raggiunto in modo soddisfacente.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate • Gli asintoti di una funzione • La derivata di una funzione e i teoremi sulle funzioni derivabili • Lo studio delle funzioni, massimi, minimi e flessi • L'integrale indefinito e l'integrale definito
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione

		<ul style="list-style-type: none"> • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Saper studiare una funzione razionale e tracciarne il grafico • Affrontare lo studio di una funzione o la risoluzione di un problema secondo uno schema prefissato • Saper calcolare le derivate e gli integrali delle più semplici funzioni • Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i concetti e i metodi dell'analisi delle funzioni reali di variabile reale • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Risolvere semplici problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamenti logici sugli stessi che prevedano l'utilizzo di rappresentazioni grafiche • Valutare mezzi e metodi adottati nella scienza e nella tecnologia • Utilizzare strategie logico-deduttive, corredate da aspetti comunicativi verbali e scritti, corretti formalmente e concettualmente, per affrontare situazioni problematiche ed elaborare le opportune soluzioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 Marzo 2020.</p> <p>Calcolo combinatorio e calcolo della probabilità. Raggruppamenti di oggetti. Disposizioni semplici e con ripetizione. Permutazioni semplici e con ripetizione. La funzione fattoriale di n. Combinazioni semplici e con ripetizione. Il coefficiente binomiale, proprietà e applicazioni. Il binomio di Newton. Eventi. Definizione classica di probabilità. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Teorema di Bayes. Definizione statistica di probabilità. Definizione soggettiva di probabilità.</p> <p>Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni e insieme di esistenza di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Grafici di funzioni e trasformazioni geometriche.</p>	

Limite di una funzione. Approccio intuitivo al concetto di limite.

Definizioni di limite: limite finito per $x \rightarrow x_0$, limite infinito per $x \rightarrow x_0$, limite destro e sinistro di una funzione, limite finito per $x \rightarrow \infty$, limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali. Limiti fondamentali. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Somma, prodotto, quoziente e potenza a esponente razionale. I limiti infiniti e le

forme di indecisione. Il calcolo delle forme indeterminate: $[+\infty - \infty]$,

$\left[\frac{0}{0}\right]$, $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$, $[0 \cdot \infty]$, $[0^0]$, $[\infty^0]$, $[1^\infty]$. Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} x \frac{\sin x}{x} = 1$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$$

. Limiti deducibili dai limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi. Gerarchia degli infiniti e loro confronto.

Funzioni continua. Definizione. Continuità di funzioni elementari. Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità per una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità eliminabile o di terza specie.

Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

Derivata e differenziale di una funzione. Rapporto incrementale e concetto di derivata. Definizione di derivata, significato geometrico della derivata. La derivata e la retta tangente. Teorema su continuità e derivabilità. La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivate fondamentali. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione logaritmica e della funzione esponenziale. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Equazione della retta tangente a una curva in un suo punto. Funzioni non derivabili. Punti angolosi e cuspidi. Applicazioni delle derivate alla fisica. Differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili. Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica. Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica. Conseguenze del teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Regola di De L'Hospital.

Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020

Punti estremanti e punti di flesso. Massimi e minimi relativi di una funzione. Concavità. Flessi. Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di massimo e di minimo. Massimo assoluto e minimo assoluto di una funzione in un intervallo chiuso e

	<p>limitato.</p> <p>Studio di funzione. Funzioni razionali intere e fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni esponenziali. Funzioni logaritmiche. Funzioni goniometriche. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Funzioni con i valori assoluti. Ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione. Metodo della bisezione. Metodo delle secanti. Metodo delle tangenti.</p> <p>Integrali indefiniti. Concetto di integrale. Primitive di una funzione integranda. Calcolo delle primitive. Proprietà degli integrali indefiniti.</p> <p>Entro la fine dell'anno scolastico sono previsti i seguenti argomenti:</p> <p>Integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni riconducibili a derivate di funzioni composte. Integrazione per scomposizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.</p> <p>Integrale definito e problema delle aree. Introduzione al problema, aree di superficie piane e altri problemi, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Applicazioni degli integrali alla fisica.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.</p> <p>Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico, adeguatamente lento, di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva.</p> <p>Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi per gli alunni assenti alle lezioni.</p> <p>Si è proceduto alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate molte esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte in classe. Le verifiche stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.</p> <p>La classe è stata più volte introdotta e guidata alla preparazione per le prove INVALSI. Le lezioni sono state effettuate collettivamente in classe utilizzando la LIM e le prove di esercitazione di simulazione presenti online. Più volte la classe è stata anche sottoposta a simulazioni individuali online a</p>

	<p>tempo e con assegnazione del punteggio, svolte nell'aula multimediale.</p> <p>Tutti gli alunni sono stati progressivamente guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare un linguaggio matematico e scientifico pertinente e rigoroso; - migliorare il loro personale metodo di studio; - trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati delle procedure; - acquisire contenuti e metodi idonei ad un'adeguata interpretazione delle situazioni reali applicando modelli di risoluzione. <p>Le metodologie attivate e gli approfondimenti effettuati hanno comunque dovuto subire degli adattamenti e dei ridimensionamenti a causa delle ore di lezione non svolte nella disciplina che, nel corso del triennio, sono state invece destinate allo svolgimento di altre attività, quali alternanza scuola-lavoro, orientamento, uscite didattiche, partecipazioni a manifestazioni varie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-DOCUMENTI-PRESENTAZIONI-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Presentazioni, Mappe Concettuali...)
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>Il testo adottato è stato sempre utilizzato nella trattazione dei vari argomenti, ma si è anche proceduto ad utilizzare approcci diversi a quelli del testo, integrando lo studio con lezioni ad elevato supporto grafico ottenuto con presentazioni in file PPT, video lezioni, lezioni animate tratte da DVD o da video professionali, e abbondante raccolta di appunti relativi a definizioni e teoremi con le relative dimostrazioni durante le spiegazioni. Al testo in adozione, comunque, sono stati rimandati lo studio, lo svolgimento degli esercizi e l'approfondimento da svolgere a casa.</p> <p>In ogni argomento si è fatto ricorso all'utilizzo delle lezioni multimediali, qualora ciò sia stato possibile ed opportuno.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You Tube, Rai Scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Per determinare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati sono state effettuate delle verifiche consistenti in :</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni orali alla lavagna o dal posto; • esercitazioni guidate alla lavagna o dal posto; • verifiche individuali scritte;

	<ul style="list-style-type: none"> • test di varia tipologia: risposta aperta, scelta multipla, problemi a svolgimento. <p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno in classe e nel lavoro pomeridiano a casa, dell'acquisizione delle conoscenze, delle applicazioni di queste, della loro rielaborazione e delle abilità linguistiche e espressive. Ulteriori elementi di valutazione sono state lo sviluppo della personalità e della formazione umana, lo sviluppo del senso di responsabilità e gli obiettivi disciplinari raggiunti.</p> <p>Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle griglie di valutazione adottate nel PTOF. Per le verifiche di fisica, svolte per iscritto e valutate ai fini dell'attribuzione del voto unico, sono stati forniti i criteri di valutazione insieme al testo della verifica.</p> <p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA	
Docente	CURRO' ANGELO
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 63
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)
Libri di testo	FISICA: L'Amaldi per i licei scientifici. blu - Volumi 2 e 3, Ed. Zanichelli
Profilo della classe	<p>La classe presenta un gruppo di alunni che ha dimostrato un buon possesso di capacità logiche e di sviluppo delle procedure, caratterizzandosi anche per costanza di applicazione e d'impegno. Questi alunni, dotati di una buona motivazione allo studio e di un discreto interesse, hanno lavorato con soddisfacente autonomia. Un altro piccolissimo gruppo, invece, ha dimostrato delle incertezze nelle conoscenze di base congiunte ad un impegno non sempre costante e non sempre deciso. La situazione della classe all'inizio del triennio non era pienamente soddisfacente, ma nel complesso si presentava come una classe desiderosa di raggiungere buoni livelli di profitto, dimostrando anche una certa predisposizione nel metodo di studio e nella autonomia di lavoro e di applicazione allo studio. In generale si può considerare che c'è stato nel corso del triennio un graduale, deciso e soddisfacente miglioramento dei livelli di apprendimento e di crescita intellettuale sia individualmente che come gruppo classe. Per l'intero corso e per entrambe le discipline si è cercato attivamente di stimolare la classe, soprattutto gli alunni più deboli e meno motivati, ad accrescere l'interesse verso gli argomenti trattati, fornendo continuamente esempi, spunti di riflessione e di aggancio alle applicazioni reali nelle scienze applicate e nella tecnologia, ma anche facendo riferimento al fatto che una preparazione di base più ampia e approfondita nella matematica e nella fisica facilita l'inserimento alle facoltà universitarie di ogni genere. Per accrescere l'interesse verso le discipline, per consolidare le abilità di base, per incentivare l'uso di un linguaggio formale e scientifico più adeguato possibile, è stato svolto molto lavoro guidato in classe anche relativamente allo svolgimento e alla correzione degli esercizi. Le lezioni sono state svolte al fine di garantire il raggiungimento dei livelli minimi, cercando costantemente di recuperare gli alunni più deboli, ma alla classe intera sono stati offerti riferimenti e argomentazioni destinate ad obiettivi di livello superiore che una parte della classe ha raggiunto in modo soddisfacente.</p>
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettrico e il potenziale elettrico • La corrente elettrica e i circuiti elettrici • Il campo magnetico • Campo magnetico e fenomeni elettrici, l'induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • La relatività speciale e la relatività generale • La fisica nucleare
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le caratteristiche del campo gravitazionale, del campo elettrico e di quello magnetico, individuando analogie e differenze

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere, riconoscere e spiegare secondo le relative leggi fisiche i principali elementi che costituiscono i circuiti elettrici, valutando l'importanza dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica • Descrivere l'utilizzo dell'induzione elettromagnetica e delle correnti indotte • Riconoscere i principali legami tra campo elettrico e campo magnetico, pervenendo al campo elettromagnetico e alle onde elettromagnetiche con le relative caratteristiche di frequenza e di lunghezza d'onda • Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Risolvere semplici problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamenti logici sugli stessi che prevedano l'utilizzo di rappresentazioni grafiche • Valutare mezzi e metodi adottati nella scienza e nella tecnologia • Utilizzare strategie logico-deduttive, corredate da aspetti comunicativi verbali e scritti, corretti formalmente e concettualmente, per affrontare situazioni problematiche ed elaborare le opportune soluzioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 Marzo 2020.</p> <p>Il potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.</p> <p>Fenomeni di elettrostatica. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità di un condensatore piano. Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. La capacità equivalente. Verso le equazioni di Maxwell.</p> <p>La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La resistenza equivalente. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. L'effetto Joule e la</p>	

potenza dissipata. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico. Effetto Volta. Effetto termoelettrico.

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. La conduzione elettrica nei gas. I fulmini. Le lampade a fluorescenza. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il momento delle forze magnetiche su una spira.

Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Forza elettrica e forza magnetica. il selettore di velocità. L'effetto Hall. La tensione di Hall. Moto delle particelle cariche in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. L'alternatore. Gli elementi circuitali in corrente alternata. Circuito RLC. Circuito LC e sistema massa-molla. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde e segnali TV, infrarosso, luce visibile, ultravioletto, raggi X, raggi gamma. La radio, i cellulari e la televisione.

La relatività dello spazio e del tempo. La velocità della luce. L'esperienza di Michelson e Morley.

Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 15 Maggio 2020

La relatività dello spazio e del tempo. I postulati della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

La relatività ristretta. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.

Entro la fine dell'anno scolastico sono previsti i seguenti argomenti:

La relatività generale. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. La gravità e la curvatura dello spazio-tempo. La luce nello spazio-tempo curvo. Le onde gravitazionali.

La fisica nucleare. Le forze nucleari e l'energia di legame degli atomi. La radioattività. La medicina nucleare. La fissione nucleare. Le centrali nucleari. La fusione nucleare.

<p>Metodologie</p>	<p>In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.</p> <p>Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico, adeguatamente lento, di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva.</p> <p>Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi per gli alunni assenti alle lezioni.</p> <p>Si è proceduto alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate molte esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte in classe. Le verifiche stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.</p> <p>Tutti gli alunni sono stati progressivamente guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare un linguaggio scientifico pertinente e rigoroso; • migliorare il loro personale metodo di studio; • trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali; • acquisire contenuti e metodi idonei ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni fisici. <p>Le metodologie attivate e gli approfondimenti effettuati hanno comunque dovuto subire degli adattamenti e dei ridimensionamenti a causa delle ore di lezione non svolte nella disciplina che, nel corso del triennio, sono state invece destinate allo svolgimento di altre attività, quali alternanza scuola-lavoro, orientamento, uscite didattiche, partecipazioni a manifestazioni varie.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-DOCUMENTI-PRESENTAZIONI-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Presentazioni, Mappe Concettuali...)
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>testo adottato è stato sempre utilizzato nella trattazione dei vari argomenti, ma si è anche proceduto ad utilizzare approcci diversi a quelli del testo, integrando lo studio con lezioni ad elevato supporto grafico ottenuto con presentazioni in file ppt, videolezioni, lezioni animate tratte da DVD o da video professionali, e abbondante raccolta di appunti relativi a definizioni e teoremi con le relative dimostrazioni durante le spiegazioni. Al testo in adozione, comunque, sono stati rimandati lo studio, lo svolgimento degli esercizi e l'approfondimento da svolgere a casa.</p> <p>In ogni argomento delle due discipline si è fatto un notevole ed opportuno ricorso all'utilizzo delle lezioni multimediali.</p>

	<p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You Tube, Rai Scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI		
Docente	Maria Teresa Malara	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 64 h	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libri di testo	LINX- B.Colonna – Chimica organica, biochimica, biotecnologie - Pearson Palmieri, Parotto- #Terra La geodinamica endogena, interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici- Zanichelli	
Profilo della classe	La classe, nel corso del quinquennio, ha evidenziato un comportamento educato ed improntato alla correttezza ed al rispetto delle regole di convivenza e si è mostrata attenta agli stimoli, motivata e pronta al dialogo educativo. Sul piano del profitto sono stati raggiunti gli obiettivi specifici, pur con esiti differenziati in base alle capacità, ai livelli di partenza ed all'impegno di ciascun alunno. Un gruppo consistente di allievi ha consolidato un ottimo bagaglio culturale, ha mostrato interessi vari, sostenuti da un valido metodo di studio e da appropriati strumenti espressivi, qualche allievo, non sempre adeguatamente impegnato, ha comunque registrato progressi rispetto ai livelli di partenza, pervenendo a risultati pienamente positivi.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole organiche • Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole • Le biotecnologie e le loro applicazioni • I principali fenomeni endogeni
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale • Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni • Saper descrivere gli effetti dei fenomeni vulcanici e sismici sul territorio
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare raffronti al fine di cogliere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare • Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali <p>Il carbonio elemento della vita.</p> <p>Idrocarburi alifatici saturi ed insaturi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche</p> <p>Idrocarburi aromatici.</p> <p>Gruppi funzionali e relativi composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, amine.</p> <p>Polimeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole <p>Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi</p> <p>Lipidi</p> <p>Aminoacidi e proteine. Enzimi</p> <p>Nucleotidi ed acidi nucleici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo . <p>Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula</p> <p>Vie metaboliche. ATP e coenzimi trasportatori di elettroni</p> <p>Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare</p> <p>Fotosintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica endogena <p>I vulcani.</p> <p>I terremoti.</p>	

	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • La genetica di batteri e virus <p>Riproduzione di batteri e virus. Plasmidi</p> <p>La regolazione genica nei procarioti. L'operone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biotecnologie e le loro applicazioni <p>Enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>La clonazione. L'ingegneria genetica e la produzione di composti per l'industria, produzione di farmaci (insulina e vaccini), terapia di malattie genetiche, applicazioni ambientali, utilizzo nella produzione di piante e animali, gli OGM.</p> <p>Le cellule staminali</p> <p>Il progetto Genoma umano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica endogena <p>Struttura interna della Terra</p> <p>Deriva dei continenti. Espansione dei fondi oceanici</p> <p>Tettonica delle placche</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive impostate in modo graduale dai concetti più semplici ai più complessi. • Discussioni collettive guidate. • Correzione del lavoro svolto come momento di autoverifica dell'apprendimento • <u>Classroom, FlippedClassroom, Combinazione MEET-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lim • Sussidi audiovisivi e multimediali • Riviste e altri testi di approfondimento scientifico • Appunti integrativi o semplificativi e fotocopie da altri testi • AXIOS RE • GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica)

	<ul style="list-style-type: none"> • Sito WEB • LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi • APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Interrogazioni orali. Questionari. Discussioni. Le interrogazioni orali sono servite soprattutto a verificare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Riguardo alla valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal PTOF ed esplicitati nelle griglie concordate in sede di dipartimento. In particolare si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenze, competenze e capacità con riferimento agli obiettivi prefissati • Livelli di partenza e ritmo di apprendimento • Partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, metodo di studio <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto

	<ul style="list-style-type: none">- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEDA INFORMATIVA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Docente	FRANCESCA LUPPINO
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 36 (TRENTASEI)
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)
Libro di testo	Cricco-di Teodoro. Vol III. Ed Zanichelli
Profilo della classe	Tre fasce di livello: sufficiente, buono ed eccellente
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze degli elementi del linguaggio visivo • Acquisizione di un metodo di lettura dell'opera d'arte • Conoscenza del periodo storico-artistico e degli autori più significativi
	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a collocare i vari artisti nell'ambito delle correnti di uno stesso periodo storico
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un adeguato lessico tecnico e critico e il suo uso appropriato
	Competenze digitali: gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	INSERIRE I CONTENUTI FINO AL 4 Marzo
	DAL NEOCLASSICISMO AL FUTURISMO
	Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020
	DAL FUTURISMO ALL'ASTRATTISMO
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> – Inserire Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020 – Lettura dell'opera d'arte. – Riconoscimento del genere. – Descrizione del contenuto. – Analisi stilistica (cromatica e volumetrica) – <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire quanto utilizzato fino al 4 marzo 2020 • Lezione frontale • Proiezione di materiale visivo (foto-film-documentari...) • Ricerche sul WEB <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; Youtube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>– Inserire quanto utilizzato fino al 4 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI È SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>I voti che accompagnano le verifiche, in itinere e finali, sono attribuiti</u> - <u>Alla tabella allegata del POF</u> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Docente	Santi Giuseppe La Fauci
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 37
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattici a distanza (DaD)
Profilo della classe	La classe ha sempre partecipato attivamente, con atteggiamento collaborativo e propositivo alle attività sia pratiche che teoriche, dimostrando impegno, disponibilità al dialogo educativo e correttezza nei comportamenti raggiungendo complessivamente un livello ottimo di preparazione. Un gruppo di allievi, inoltre, si è distinto per la partecipazione pomeridiana alle attività del Centro Sportivo Studentesco
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i più importanti sport scolastici, individuali e di squadra; • Conoscere le sostanze che possono creare dipendenza ed i loro effetti; • Conoscere i comportamenti che costituiscono doping; • Conoscere l'organizzazione sportiva in Italia e nei principali paesi del mondo. • Conoscere l'evoluzione tecnologica applicata allo sport • Conoscere le principali attività sportive praticate in montagna e prevenendone le situazioni di pericolo
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire azioni motorie semplici in modo consapevole e corretto, conoscendone le caratteristiche • Essere in grado di svolgere un corretto ed efficace allenamento/attività motoria in relazione alle proprie capacità motorie.
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita • Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza.
	Competenze digitali: gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	FINO AL 4 MARZO <ul style="list-style-type: none"> • Sport individuali e di squadra: badminton, tennistavolo, pallavolo, pallacanestro, • Il doping; • Le dipendenze; • Le organizzazioni sportive in Italia e nel mondo; • La carta Olimpica e le Olimpiadi moderne

	<p>ARGOMENTI SVOLTI DAL 5 MARZO 2020 (DAD) AL 30 MAGGIO 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sport al femminile: le grandi atlete dello sport italiano • La Carta Europea dello sport per tutti • L'innovazione tecnologica nello sport • I parametri spazio-temporali nello sport • Il trekking e l'arrampicata • Gli sport di coppia
Metodologie	<p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni pratiche; • Lezione frontale, lezione dialogata, confronti; • Lavori di gruppo • Utilizzo di tecnologie multimediali: <ul style="list-style-type: none"> - LIM - Piattaforme digitali : Edmodo con condivisione di materiale didattico <p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom</u>; - <u>Combinazione MEET-CLASSROOM</u>; - <u>WebQuest</u>; <u>Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi; • Libro di testo; • Lavagna interattiva; • Presentazioni di PPT e proiezioni video <p>Dal 5 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • AXIOS RE; • GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app <ul style="list-style-type: none"> - MEET (per videolezione in diretta), - CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), - GMAIL(posta elettronica); - Siti WEB; - Whatsapp; - YOU TUBE, RAI SCUOLA
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es.</p>

	Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)
Criteria di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

	SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE CLASSE V sez. H	
Docente	Cassone Maria Antonia	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 16	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattici a distanza (DaD)	
Libro di testo	CONFRONTI 2.0 (VOLUME UNICO) – ELLEDICI -	
Profilo della classe	La classe ha dimostrato nel complesso di aver realizzato un buon processo di crescita sul piano culturale e formativo, di essere stata affiatata nei rapporti interpersonali e bene inserita nel dialogo educativo. Ciò ha reso possibile lo svolgimento del programma e la trattazione di tematiche molto significative per l'esistenza dell'uomo. Gli allievi hanno accolto i numerosi stimoli educativi, hanno evidenziato lo sviluppo di apprezzabili capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscere la nascita della Bioetica e le tematiche bioetiche fondamentali con le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. Conoscere le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana. Conoscere la posizione cristiana sul problema della creazione e la proposta delle varie religioni. Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica.
	Abilità	Fare scelte dettate non dal relativismo etico, ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire ed è degna di essere vissuta in qualsiasi condizione. Affermare il primato della coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena.
	Competenze	Riuscire a comprendere le varie problematiche bioetiche, sapendole collegare nelle concrete situazioni di vita. L'aver acquisito rispetto per la famiglia, per la vita umana e per l'ambiente. Saper comprendere la responsabilità dell'uomo nei confronti di sé stesso, degli altri e del mondo. L'aver scoperto il senso della missionarietà della Chiesa, quale segno di salvezza.
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	Il problema etico. L'identità dell'uomo e la sua dignità davanti a Dio. La dignità umana fondata sulla possibilità offerta all'uomo di porsi in relazione con Dio. La coscienza come elemento centrale del comportamento morale. La libertà religiosa come espressione dei valori umani. Rapporto tra scienza e fede: la loro autonomia e la loro	

	<p>complementarità. La posizione cristiana sul problema della creazione e dell'evoluzione.</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 15 Maggio 2020 La famiglia e il matrimonio: servizio alla persona e alla vita. Problemi di Bioetica.. Le violenze e la cultura della pace. Le domande sulla morte e la vita oltre la vita. L'inalienabilità della persona umana e dei diritti umani fondamentali. La Chiesa e i suoi rapporti con le altre religioni. Tematica interdisciplinare: Il rapporto uomo- ambiente.</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time</p> <p>– <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>– Testi adottati:</p> <p>M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC</p> <p>– Sussidi didattici o testi di approfondimento:</p> <p>La Bibbia; I documenti del Magistero.</p> <p>– G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC</p> <p>Materiale audiovisivo.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>– Prove scritte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola</p> <p>– Prove orali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari</p> <p>Inserire quanto utilizzato dal 5 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p>

	<p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di:</p> <p>a) comprensione / linguaggio / comunicazione;</p> <p>b) criticità / maturità;</p> <p style="padding-left: 40px;">affettività e modifiche comportamentali.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

➤ **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE**

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

Imparare ad imparare

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del seguente modulo di cittadinanza e costituzione.

➤ MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lo sviluppo del percorso pluridisciplinare “**LIBERTA’, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**” è stato realizzato attraverso la guida degli insegnanti nel sottolineare le relazioni degli argomenti di studio di loro pertinenza specifica con quelli delle altre discipline.

Nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, si sono sollecitati gli studenti a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Titolo: LIBERTA’ PARTECIPAZIONE E LEGALITA’		
OBIETTIVI COMUNI RAGGIUNTI	Attraverso questo modulo interdisciplinare si è inteso: <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l’atteggiamento positivo verso le Istituzioni • Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza • Promuovere l’ impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste(di classe, di istituto, nelle associazioni,.....) • Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all’approccio con il territorio di appartenenza • Promuovere la solidarietà, la legalità e la coesione sociale • Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all’approccio con il mondo del lavoro. • Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare • Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA’
ITALIANO	IL TEMA DELLA LIBERTA’ NELLE NOVELLE DI VERGA	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Interazione alunno/insegnante • Metodo cooperativo • Lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche
LATINO	SENECA E L’ ETICA DELLA RESPONSABILITA’	
DISEGNO E STORIA DELL’ ARTE	LIBERTA’ ESPRESSIVA NELL’ARTE	
INGLESE	G. ORWELL AND HIS CRITICISM TO TOTALITARIAM	
MATEMATICA	CAMBIAMENTI E RELAZIONI	
FISICA	ASPETTO ETICO DELLA FISICA	
SCIENZE NATURALI	L’IMPIEGO DELLE CELLULE STAMINALI E GLI OGM	
STORIA	LA NON VIOLENZA DI GANDHI	
FILOSOFIA	TEMI DI BIOETICA	
RELIGIONE	L’ UTILITA’ DELLE APPLICAZIONI E LDIALOGO INTERRELIGIOSO E LIBERTA’ RELIGIOSE	
SCIENZE MOTORIE	LA CARTA EUROPEA DELLO SPORT	

STRATEGIE METODOLOGICHE	La lezione frontale è stata affiancata da attività in classe di tipo induttivo, cioè che si è preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie o avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico e scientifico. Inoltre si è prevista la lettura e commento di articoli o testi che hanno permesso un aggancio non artificioso ai temi di democrazia e cittadinanza.
TEMPI	Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare, strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare due ore del monte ore di ciascun docente.
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti hanno rilevato con strumenti collegialmente stabiliti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ l'interesse suscitato negli allievi ➤ le capacità di attenzione dimostrate ➤ l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative ➤ la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso Dad
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La valutazione è stata espressa nel voto delle discipline coinvolte e ha influito sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari. ➤ Dad

➤ **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

a.s. 2016/17		a.s. 2017/18	
Formazione teorica in aula (ore 30)	Aziende ospitanti	Formazione teorica in aula (ore 20)	Aziende ospitanti
	INAIL Reggio Calabria n.7 allievi (40 ore) ASP Reggio Calabria n.7 allievi (40 ore) Attività di giornalismo (1 alunna) (40 ore)		Agenzia delle dogane e dei monopoli Reggio Calabria (37 ore) Abroad Consulting GMBH Co. n. 4 allievi (40 ore) University of exeter Laboratorio di irc (1 allieva) (40 ore)

OBIETTIVI DEL PCTO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche e della struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscenza degli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscenza degli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. • Conoscenza delle ragioni che hanno portato lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche. • Conoscenza delle nozioni di base di statistica, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sanno tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. • Sanno identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. • Sanno eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. • Sanno leggere e analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti. • Sanno orientarsi nella digitalizzazione della comunicazione. 	<p>Sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri • individuare contenuti di interesse pubblico, anche in relazione all'ambito di destinazione del messaggio comunicativo • interagire positivamente all'interno di un gruppo di lavoro

economia e della normativa relativa per arricchire il percorso di studi		
ATTIVITA' REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA		
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'organizzazione aziendale • Controllo attività svolte • Misure e verifiche • Utilizzo strumenti informatici: Word, Excel, Office, Internet 		
OBIETTIVI COMPORTAMENTALI		
<p>Rispetto degli orari di lavoro, le regole aziendali, i materiali di consumo e le attrezzature Collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti Relazionarsi correttamente con i colleghi in un contesto lavorativo</p>		
COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE		
<p>Comprensione dei compiti assegnati Disponibilità all'apprendimento Riconoscere il proprio ruolo in azienda Comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato Apprendere indicazioni operative</p>		
CONOSCENZE -ABILITA' -COMPETENZE ACQUISITE		
<p>Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. Utilizzare software specifici per operazioni di progettazione informatica.</p>		

➤ **MODULO CLIL**

Modulo CLIL	THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze, le abilità e le conoscenze nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari • Creare occasioni di uso "reale" della LS per preparare gli allievi ad una società sempre più internazionalizzata e offrire loro migliori prospettive sul mercato del lavoro • Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere • Stimolare e motivare ad una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari ponendo l'accento sulla comunicazione tramite un approccio diverso e innovativo.
Disciplina coinvolta	Storia
Competenze in entrata	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione dei testi; • Individuazione dei punti chiave in un testo; • Produzione di testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscenza dei meccanismi della L2 a livello B2CEFR.
Obiettivi Disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionamento delle abilità di lettura; • Capacità di cogliere i nessi causali di un processo storico; • Contestualizzazione del periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; • Potenziamento della capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relative ali eventi studiati; • Uso adeguato del lessico specifico della disciplina; • Rafforzamento delle capacità di analisi e sintesi; • Educazione al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare; • Acquisizione del pensiero critico e l'attualizzazione.
Obiettivi Linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significative della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (Competenza linguistico- comunicativa corrispondente al livello B2 del QCER); • Miglioramento della competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; • Opportunità di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.

<p>Abilità</p>	<p>Gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • Confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto; • Utilizzare la capacità di problem posing e problem solving; • Acquisire nuove modalità di ricerca; • Relazionare sul lavoro svolto in gruppo; • Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; • Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); • Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Riconoscere e inquadrare i fenomeni; • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politici-istituzionali.
<p>Contenuti</p>	<p>Storia <u>Contenuti disciplinari</u> The development of mass society The Great Depression: The crisis of 1929 A democratic response to the crisis: the New Deal. Fascism in Italy Causes of WWII</p>
<p>Competenze in uscita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, Power Point); • Uso della lingua per lo studio e raggiungimento di competenze concretamente spendibili in ambito Europeo; • Lavoro in team focalizzandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico); • Esposizione sia oralmente che per iscritto di un argomento, esprimendo la propria opinione; • Uso del lessico specifico; • Potenziamento dello scambio comunicativo (fluency) piuttosto che dell'accuratezza formale (accuracy); • Attivazione di modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipazione ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
<p>Metodologia</p>	<p>È stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante, interattivo e non convenzionale, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle quattro abilità linguistiche (ricettive e produttive).</p>

<p>Strategie didattiche</p>	<p>Attività: Brainstorming; Lezione interattiva, dinamica e partecipata; Cooperative learning e team work; Costruzione di mappe concettuali Produzione di un glossario.</p> <p>Strategie di apprendimento utilizzate: prendere appunti, pianificare; organizzare; correggere; incoraggiare gli studenti all'autonomia operative; favorire la fiducia nelle proprie possibilità;</p>
<p>Materiali e Mezzi</p>	<p>Libri di testo, Riviste scientifiche, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali (CD player, lavagna interattiva, GSUITE, Classroom).</p>
<p>Modalità di docenza</p>	<p>Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.</p>
<p>Tempi</p>	<p>8 ore in presenza e 4 in modalità blended.</p>
<p>Verifica diagnostica</p> <p>Verifica formativa</p> <p>Verifica sommativa</p>	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Lettura e comprensione: vero/falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta, dibattiti con scambio di opinion, prove strutturate</p> <p>Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista, fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, è stato considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

➤ **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

ATTIVITÀ	DATA	PARTECIPANTI
Accoglienza alle classi prime	16/09/2019	Rappresentanti d'Istituto e di classe
Partecipazione "Salone dello studente" RC	22/10/2019	Tutta la classe
Juvenes Translatores	31/10/2019	due alunne
Salone dell'orientamento RC	14/11/2019	gruppo di alunni
Conferenza Cern Palmi	16 /11/ 2019	tutta la classe
Giochi matematici	19/11/2019	due alunne
International Skills Meeting 2019 Messina	22/11/2019	tutta la classe
Partecipazione spettacolo teatrale "Uno, nessuno e...900"	30/11/2019	tutta la classe
Incontro con l'autore	14/12/2019	tutta la classe
Giornata Telethon	22/12/2019	gruppo di alunni
Olimpiadi di Filosofia	16/01/2019	gruppo di alunni
Olimpiadi di italiano	6/02/2020	gruppo di alunni
Orientamento Università degli studi Mediterranea RC	14/02/2020	tutta la classe
Giochi sportivi studenteschi	Nel corso dell'anno scolastico	gruppo di alunni
Olimpiadi debate	Gennaio/ febbraio 2020	due alunne
Videoconferenza sul coronavirus COVID19 CRI	5 marzo 2020	Tutta la classe

➤ **SCELTE METODOLOGICHE**

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Lezione frontale e interattiva;
 - promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
 - sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
 - pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
 - lavori di gruppo;
 - attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
 - lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
 - incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
 - uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
 - problem solving;
 - cooperative learning;
 - peer tutoring;
 - visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico-artistico, ambientale;
 - Ricerca- azione.
- **Dad:** Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali)

➤ **Strumenti e spazi**

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, LIM, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline.

- **Dad:** AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

➤ **Interventi di Recupero e di Approfondimento**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

➤ **Strumenti di Verifica**

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, realizzazioni grafiche, risoluzione di problemi e test motori e scritti.

➤ **Dal 5 Marzo 2020**

➤ **VERIFICHE ORALI**

La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

VERIFICHE SCRITTE

La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc.)

➤ **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Il voto finale scaturirà dalle informazioni raccolte mediante le attività svolte nella DAD, dai voti espressi in presenza fino al 4 marzo nonché dai risultati del primo periodo e delle verifiche di recupero delle carenze trimestrali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed articolato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace e corretto.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN Dad

INDICATORI	VOTI/DESCRITTORI						
	≤4	5	6	7	8	9	10
1. Partecipazione: partecipazione alle attività sincrone/ asincrone.	Nulla/scarsa	inadeguata	adeguata	attiva	costruttiva	attiva e propositiva	attiva, costruttiva proficua
2. Impegno e puntualità nelle consegne: impegno nello studio e rispetto dei tempi e delle scadenze.	scarsi	incostanti	sufficienti	costanti	seri e costanti	costanti, tenaci e diligenti	costanti, tenaci, rigorosi e diligenti
3. Interazione a distanza: capacità di scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, uso di un linguaggio adeguato al contesto e rispetto della netiquette.	scarsa	inadeguata	sufficiente	generalmente corretta	corretta	efficace	esemplare
4. Autonomia: autonomia nell'organizzazione degli apprendimenti .	carente	parziale	adeguata	discreta	buona	significativa	piena e significativa
5. Apprendimenti disciplinari (rilevati dalle griglie in adozione)	scarsi/insufficienti	mediocri	sufficienti	discreti	buoni	ottimi	eccellenti

Il voto finale in decimi scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti /5.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
Integrata per la DaD

Indicatori	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'		B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI (compresa le netiquette della DaD)	C) PARTECIPAZIONE (compresa la DaD)
	IN PRESENZA (FINO AL 4/3/2020)	NELLA DAD		
VOTO				
10	<u>ASSENZE:</u> max 4 gg. nel trimestre, max 7 gg a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 1 nel trimestre, max 2/a.s	Frequenza e puntualità: esemplari	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 6 gg. nel trimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 2 nel trimestre, max 4/a.s.	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 8 gg. nel trimestre, max 14 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 4 nel trimestre, max 6/a.s.	Frequenza e puntualità: buone	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg. nel trimestre, max 17 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 6 nel trimestre, max 8/a.s	Frequenza e puntualità: non del tutto adeguate	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 11 gg. nel trimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥ 9/a.s.	Frequenza incostante. Puntualità inadeguata	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥11 gg. nel trimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥10 /a.s.	Frequenza sporadica. Puntualità scarsa	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

- L'indicatore A è dato dalla media dei due sottoindicatori (in presenza – DaD)
- Nella valutazione del comportamento nella DaD, si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).
- In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C.

➤ ATTRIBUZIONE CREDITO

Credito scolastico

Al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Il Consiglio di Classe, attribuisce il punteggio per il credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti riportata dall'allievo nello scrutinio finale (Tabella A). Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento e al profitto che ne ha tratto; i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività. Il Consiglio di Classe tiene conto anche dell'interesse manifestato e dal profitto raggiunto dagli alunni che hanno seguito, in luogo dell'insegnamento della religione cattolica, attività di studio individuale, (con produzione di un lavoro monografico), traendone un arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato dalla scuola secondo modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima. (O.M. 24 aprile 2013 n°13).

Per l'attribuzione del credito, nello scrutinio finale, sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Secondo l'O.M. n.10 del 16/05/2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prova orale BES con utilizzo di mappe concettuali e schemi

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Integrazione DAD

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad attività esterne (crediti formativi).

CREDITO SCOLASTICO					
INDICATORI				Frazioni di Punto	
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	fino al 4 marzo	Max. 7 giorni di assenza nell'a.s.	0,30	
			Da 8 a 14 giorni di assenza nell'a.s.	0,20	
		Nella DaD	Assidua	0,20	
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO Compresa la DaD		Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50.		0,25
			INTERESSE E IMPEGNO		0,15
			INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente).	distinto/buono	0,15
				\geq di ottimo	0,20
	PARTECIPAZIONE ALLA DIDATTICA A DISTANZA		attiva		0,20
			\geq costruttiva		0,30
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE		Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR. Giochi sportivi studenteschi. Progetti extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.		0,20
			Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min.8 ore.		0,10
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (max. 2)			0,20	

Si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

il punteggio massimo della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.

il punteggio minimo della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.

il punteggio minimo della banda di oscillazione (per le classi quinte), se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'esame di stato, con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Attività esterne

I crediti formativi sono esperienze debitamente documentate dalle quali derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato.

Tale coerenza è accertata dal Consiglio di classe delle classi del triennio e può essere individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

(art. 12, comma 1 DPR 323/98 - Regolamento attuativo dei nuovi esami di Stato).

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM 49/2000).

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati (art 3 DM 49/2000).

D) ATTIVITÀ ESTERNE	
1) Patente europea d'informatica (ECDL). Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi sportivi studenteschi.	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

➤ Simulazione

Simulazione Prova d' Esami	Data
Colloquio	25/05/2020

La discussione di avvio del colloquio ha riguardato le discipline di indirizzo, Matematica e Fisica, individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi del DM n. 28 del 30 gennaio 2020.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

L. NOSTRO - L.REPACI

Anno Scolastico: 2019/2020

Liceo Scientifico di Ordinamento - Classe V H -

Traccia delle materie di indirizzo per la simulazione del colloquio di Esame di Stato.

Il candidato esamini tutte le richieste elencate elaborando le relative risposte con uno svolgimento adeguatamente personalizzato e contestualizzato.

1. Enuncia e dimostra il teorema della permanenza del segno.

Verifica il teorema della permanenza del segno per ciascuno dei seguenti limiti:

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2}{x+1};$$
$$\lim_{x \rightarrow 4} (x - \sqrt{2x+1})$$

2. Avendo a disposizione una matassa di filo conduttore e un campo magnetico uniforme, in che modo possono essere utilizzati per aumentare la forza elettromotrice indotta?

3. Determina i valori dei parametri a e b affinché il grafico della funzione $f(x) = xe^{ax} + b$ passi per

l'origine e abbia un flesso di ordinata $\frac{2}{e^2}$.

4. Studia la funzione precedente con i valori dei parametri trovati e rappresentane il grafico, specificando l'equazione della retta tangente al grafico nel suo punto di flesso.

5. Nel sistema di riferimento S un'astronave si muove con velocità $v = 0,25 c$ ed emette un proiettile che, nello stesso sistema, si muove con velocità $v' = 0,75 c$.

Calcola la velocità del proiettile nel sistema di riferimento solidale con l'astronave.

ITALIANO:

Per la seconda parte del colloquio viene proposto un testo snello favorire l'esposizione del candidato.

Dialogo della Natura e di un Islandese” (rr. 107-120), dalle *Operette morali* di Leopardi

Islandese: “ Infine, io non mi ricordo aver passato un giorno solo della vita senza qualche pena; laddove io non posso numerare quelli che ho consumati senza pure un'ombra di godimento: mi avveggo che tanto ci è destinato e necessario il patire, quanto il non godere; tanto impossibile il viver quieto in qual si sia modo, quanto il vivere inquieto senza miseria: e mi risolvo a concludere che tu sei nemica scoperta degli uomini, e degli altri animali, e di tutte le opere tue; che ora c'insidii ora ci minacci ora ci assalti ora ci pungi ora ci percuoti ora ci laceri, e sempre o ci offendi o ci perseguiti; e che, per costume e per istituto, sei carnefice della tua propria famiglia, de' tuoi figliuoli e, per dir così, del tuo sangue e delle tue viscere. Per tanto rimango privo di ogni speranza: avendo compreso che gli uomini finiscono di perseguitare chiunque li fugge o si occulta con volontà vera di fuggirli o di occultarsi; ma che tu, per niuna cagione, non lasci mai d'incalzarci, finché ci opprimi. E già mi veggo il tempo amaro e lugubre della vecchiezza; vero e manifesto male, anzi cumulo di mali e di miserie gravissime; e questo tuttavia non accidentale, ma destinato a te per legge a tutti i generi de' viventi, ”.

Natura: “ Ora sappi che sempre ebbi ed ho l'intenzione a tutt'altro, che alla felicità degli uomini o all'infelicità. Quando io vi offendo, io non me ne avveggo, io non lo so..... ”.

La terza parte riguardante l'analisi del materiale scelto dalla commissione ha avuto come spunto di avvio un testo, ed è stato finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare attenenti quanto individuato nei percorsi interdisciplinari inseriti nelle programmazioni dei singoli consigli di classe, e sviluppati nel corrente anno scolastico,

FILOSOFIA:

Il destino secondo Martin Heidegger

«Sempre l'uomo è governato dal destino del disvelamento. Ma non si tratta mai della fatalità di una costrizione. Infatti, l'uomo diventa libero solo nella misura in cui, appunto, appartiene all'ambito del destino e così diventa un ascoltante, non però un servo».

M. Heidegger, *La questione della tecnica*, goWare, Firenze 2017

Per quanto riguarda il PCTO lo studente ha discusso riguardo le esperienze vissute negli anni precedenti, evidenziandone criticità e punti di forza.

Infine, per la quinta parte l'esame è stato condotto sui moduli interdisciplinari individuati dal consiglio di classe riguardo a Cittadinanza e Costituzione.

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 27 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Zagarella Teresa	Lingua e letteratura italiana
Zagarella Teresa	Lingua e cultura latina
Destefano Antonella	Lingua e cultura inglese
Lazzaro Giuseppe	Storia
Lazzaro Giuseppe	Filosofia
Curro' Angelo	Matematica
Curro' Angelo	Fisica
Malara Maria Teresa	Scienze naturali
Luppino Francesca	Disegno e Storia dell'arte
La Fauci Santi G.	Scienze motorie sportive
Cassone Maria Antonia	Religione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO