



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "**

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q  
con sedi associate :  
IST. MAGISTRALE –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012  
Presidenza: Tel. 0965/795313 – Segreteria: Tel. 0965/752197 Fax 0965/704053  
e-mail [RCPM030007@istruzione.it](mailto:RCPM030007@istruzione.it) - [www.luiginostro.it](http://www.luiginostro.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA  
LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE III SEZ. H**

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**IL COORDINATORE Prof. ssa Antonella Destefano**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano**

## ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

<b>ASSI CULTURALI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	<b>Scopelliti</b>	<b>Antonia</b>
	LATINO	<b>Scopelliti</b>	<b>Antonia</b>
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<b>Luppino</b>	<b>Francesca</b>
	INGLESE	<b>Destefano</b>	<b>Antonella</b>
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA E FISICA	<b>Ceravolo</b>	<b>Marina</b>
ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI	<b>Ondino</b>	<b>Giuseppa</b>
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<b>Caratozzolo</b>	<b>Rosario</b>
ASSE STORICO - SOCIALE	STORIA	<b>Chirico</b>	<b>M. Teresa</b>
	FILOSOFIA	<b>Palma</b>	<b>Antonietta</b>
	RELIGIONE	<b>Acclavio</b>	<b>Santa</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

<b>N. d'ordine</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	ATTINA'	SIMONE
2	BATTAGLIA	DOMENICO
3	BORGIA	VALENTINA
4	BRIGANTI	DORIANA
5	BUSCETI	DAVIDE
6	CALABRESE	ANTONIO
7	CIANCI	DANIELE
8	COMI	DAVIDE
9	COSTANTINO	FRANCESCO
10	COTRONEI	NICOLA
11	COTRONEO	FRANCESCO
12	COTRONEO	JESSICA
13	DE NAPOLI	ROBERTA
14	FALLETI	DANIELE
15	GALANTE	CARMEN
16	IMBESI	M. PAOLA
17	LATELLA	GIULA
18	LIN	YU
19	MACERI	STEFANO
20	MICALIZZI	ANTONINO
21	MORABITO	GIULIO
22	OPPEDISANO	GIOVANNI
23	PANDETTA	GIANLUCA
24	REITANO	DAMIANO
25	RUSSO	ALESSANDRO
26	SANTACROCE	FORTUNATA
27	SASSI	DANIELE
28	VELARDI	ALESSIA
29	VIZZARI	MATTEO

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 29 elementi, 26 dei quali provenienti dalla seconda di codesto istituto, a cui si sono aggiunti tre allievi, di cui uno ripetente, tutti provenienti da diversi istituti con lo stesso indirizzo di studi. La classe dimostra una eccessiva esuberanza e vivacità, anche se nei limiti di un comportamento corretto e rispettoso. Partecipa con interesse al dialogo educativo, dimostrando volontà nell'applicazione e disponibilità all'apprendimento. Alcuni allievi si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste. Per altri il livello iniziale di conoscenze e competenze acquisite è essenziale o superiore alla sufficienza in tutte le discipline come si può desumere dalla tabella seguente:

## RILEVAZIONE LIVELLI IN INGRESSO

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO		12	5	12
LATINO		12	5	12
INGLESE	13	8	8	
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	7	13	7	
FISICA	7	13	7	
ARTE	4	14	9	2
SCIENZE NATURALI	4	15	7	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		14	13	2
STORIA	7	13	9	
FILOSOFIA	14	7	4	4
RELIGIONE	9	9		10

## LEGENDA LIVELLI

### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello soddisfacente 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **Livello buono 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **Livello eccellente 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

## **LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>Riflessione sulla lingua: 1. Analisi linguistica, grammaticale e sintattica 2. Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario Grammatica Fonologia – morfologia – sintassi Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine.</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e</p>

	<p>Avviamento alla lettura ed analisi di testi</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica. Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e storico</p> <p>Collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale</p>	<p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<b>Asse matematico</b>	Logica delle proposizioni	Utilizzare le tecniche e le	Utilizzare le tecniche e le

	<p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Q Calcolo algebrico con monomi e polinomi. Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado. Equazioni parametriche. Piano cartesiano: punti, segmenti, rette Enti fondamentali della geometria euclidea. Congruenza. Relazioni tra gli elementi di un triangolo. Perpendicolarità e parallelismo. Quadrilateri. Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà. Elementi di Excel: funzioni e grafici a torte Equazioni di grado superiore al secondo. Piano cartesiano: parabola Circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti. Luoghi geometrici. Radicali. I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete e relative conseguenze.</p>	<p>procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni) Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi Acquisire un linguaggio formale e specifico analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p>procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Comprendere e analizzare situazioni e argomenti Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi Saper gestire dati Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p>
<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p>	<p>L'Universo e il Sistema Solare Il pianeta Terra: forma, sistemi di riferimento, moti Le sfere terrestri: -atmosfera e suoi fenomeni -idrosfera (acque dolci e acque salate)  Origine della vita e comparsa delle prime cellule eucariote. Struttura e funzioni della cellula Differenze tra cellula animale e cellula vegetale. La cellula e le biomolecole -La varietà dei viventi  Conoscere i metodi e i</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale  Saper inquadrare il pianeta Terra nel Sistema solare e nell'Universo  Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri  Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili  Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità  Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza  Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate  Adottare nella vita quotidiana</p>

	<p>procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni. Miscugli, composti, elementi. Atomi e molecole Leggi fondamentali della chimica Struttura dell'atomo. Primi modelli atomici Formule ed equazioni chimiche. Misure chimiche della quantità di sostanza</p> <p>Il Sistema Internazionale di misura. Grandezze Fisiche Notazione scientifica e ordine di grandezza Equivalenze, multipli e sottomultipli Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni Teoria della misura Vettori Forze ed equilibrio Forze e moto Lavoro ed energia Calore e temperatura Onde: suono e luce Elettricità e Magnetismo</p>	<p>principali problemi ambientali</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule eucariote, distinguendo anche tra cellule animali e vegetali</p> <p>Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare relazioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica</p> <p>Saper enunciare le conoscenze attraverso l'uso di relazioni matematiche e di un linguaggio tecnico appropriato</p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Impiegare i più comuni strumenti di misura e controllo</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche e proprietà della materia</p>	<p>comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Risolvere semplici problemi</p> <p>Individuare , sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>Applicare a casi pratici le leggi e le proprietà studiate</p>
<b>Asse storico-sociale</b>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Conoscere lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Acquisire la conoscenza dei fatti storici.</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e</p>

	<p>Conoscere le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa</p>	<p>consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>
--	---	--	---

### IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE

Assi	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>ITALIANO</p> <p>Aspetti peculiari di movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significative dalla letteratura delle origini al Cinquecento</p> <p>Caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico).</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali e, in</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Possedere ed utilizzare</p>

	<p>dalla Divina Commedia</p> <p><b>LATINO</b></p> <p>Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico. Traduzione di testi di Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo</p> <p>Letteratura: Dalle origini all'età di Cesare</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Dall'arte preistorica all'arte gotica</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte</p> <p><b>LINGUA STRANIERA</b></p> <p>Conoscenza di strutture grammaticali avanzate, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Introduzione ai generi letterari.</p> <p>Cenni storici e letterari delle origini e del Medioevo</p> <p>Il poema anglosassone. Beowulf</p> <p>Il medioevo. G. Chaucer, "The Canterbury Tales".</p> <p>La ballata. Le origini del teatro</p> <p>Cenni storici e letterari del Rinascimento.</p> <p>Il teatro elisabettiano. W. Shakespeare. Il sonetto.</p> <p>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-letterario, illustrandone i concetti</p>	<p>particolare, quelli letterari, mettendo a confronto la cultura del proprio paese e quella dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Comprendere e rielaborare nella lingua straniera il contenuto di discipline non linguistiche (CLIL).</p> <p>Compiere l'analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>consapevolmente la lingua e i lessici specifici</p> <p>Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p> <p>Avere consapevolezza del percorso storico delle letterature</p> <p>Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p>
--	---	---	--

	<p>fondamentali, secondo la scansione temporale delle discipline,</p> <p>Comprendere le peculiarità linguistiche e formali dei testi proposti;</p> <p>esporre con accettabile correttezza morfosintattica e lessicale i contenuti delle singole discipline;</p> <p>saper elaborare schemi e mappe concettuali,</p> <p>Comprendere un'opera d'arte</p>		
--	---	--	--

<b>Asse matematico</b>	<p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica: proiezione ortogonale, assonometria ortogonale e cavaliera, prospettiva</p> <p>Il sistema internazionale di misura</p> <p>Grandezze fisiche</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni</p> <p>Teoria della misura</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di</p> <p>Impiegare i principi, i metodi e le convenzioni proprie delle rappresentazioni grafiche ricorrendo anche all'uso di tecnologie informatiche.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare</p>
------------------------	--	--	---

	<p>Vettori</p> <p>Forze ed equilibrio</p> <p>Forze e moto</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Onde: suono e luce</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Conoscere l'insieme dei numeri reali.</p> <p>Cenni alla evoluzione storica del concetto di numero. Conoscere i radicali e svolgere semplici espressioni irrazionali.</p> <p>Conoscere omotetie e similitudini nel piano; teorema di Talete e sue conseguenze. il metodo delle coordinate. Il piano cartesiano: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole.</p> <p>Determinare l'equazione delle rette tangenti condotte da un punto ad una conica..</p> <p>Calcolare zeri e segno di semplici funzioni razionali, irrazionali intere e fratte.</p> <p>Conoscere semplici funzioni inverse e funzioni composte, funzione esponenziale, funzione logaritmo.</p> <p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</p>	<p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni di secondo grado e superiore.</p> <p>Risolvere semplici sistemi di equazioni e disequazioni di secondo grado e superiore.</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni irrazionali.</p> <p>Saper impostare e risolvere semplici problemi modellizzabili attraverso equazioni e disequazioni di secondo grado.</p> <p>Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Analizzare e risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune trasformazioni</p>	<p>adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>	<p>-Biologia-</p> <p>Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</p> <p>-Anatomia e fisiologia degli</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p>	<p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti</p>

	<p>organismi viventi, in particolare dell'uomo</p> <p>-Chimica-</p> <p>Dalla struttura atomica ai modelli atomici Configurazione elettronica degli elementi La classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici I composti inorganici: classificazione e nomenclatura Le reazioni chimiche Stechiometria Acidi., basi e sali Misura del pH</p> <p>-Scienze motorie-</p> <p>- Attività motorie finalizzate. - Sport di squadra e individuali - Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica - Traumatologia e primo soccorso - Problematiche giovanili</p> <p>-Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</p> <p>Esprimersi con linguaggio scientifico semplice ma corretto</p> <p>Applicare in modo semplice le regole studiate</p>	<p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Impiegare correttamente gli strumenti di osservazione e di misura</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche</p> <p>Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra e adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p>	<p>diversi individuando analogie e differenze</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p><b>Asse sociale</b></p>	<p><b>STORIA</b> Dalla rinascita dopo il Mille all'età della Riforma</p>	<p>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico,</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed</p>

	<p>Dalla Controriforma alla nascita degli stati nazionali</p> <p><b>FILOSOFIA</b></p> <p>Dalle origini a Socrate. Platone. Aristotele. Pitagora. Ellenismo e neoplatonismo. La panteistica e la scolastica</p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p>Gesù il Salvatore: il mistero pasquale e il suo annuncio Il cammino della Chiesa dall'età post-apostolica ad oggi</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Comprendere il significato dei termini specifici della disciplina</p> <p>Contestualizzare figure ed eventi in riferimento al tema proposto, con riflessioni critiche</p>	<p>economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali</p> <p>Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni tra realtà storiche e geografiche diverse</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico</p> <p>Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia</p> <p>Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica</p> <p>Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile</p>
--	---	--	--

	<p>Disponibilità al dialogo, alla discussione, alla problematizzazione</p> <p>Conoscere e comprendere la figura di Gesù Cristo, il suo significato e valore per la storia dell'umanità e la vita dell'uomo</p> <p>Comprendere la duplice natura divina e umana della Chiesa</p>		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO, INDIVIDUANDO, SCEGLIENDO ED UTILIZZANDO VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONI E DI FORMAZIONE (FORMALE, NON FORMALE ED INFORMALE), ANCHE IN FUNZIONE DEI TEMPI DISPONIBILI, DELLE PROPRIE STRATEGIE E DEL PROPRIO METODO DI STUDIO E DI LAVORO.</p>	<p>UTILIZZARE UN METODO DI STUDIO (ORGANIZZARE IL PROPRIO TEMPO A CASA ED A SCUOLA; UTILIZZARE IL PROPRIO LIBRO DI TESTO -SOTTOLINEARE, EVIDENZIARE, SCRIVERE NOTE A MARGINE, SCHEMATIZZARE; PRENDERE APPUNTI A SCUOLA E RIVEDERLI A CASA; RICERCARE INFORMAZIONI DA PIÙ FONTI ...)</p>
<p><b>PROGETTARE</b></p> <p>ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI RIGUARDANTI LO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI LAVORO, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE PER STABILIRE OBIETTIVI SIGNIFICATIVI E REALISTICI E LE RELATIVE PRIORITÀ, VALUTANDO I</p>	<p>RICONOSCERE I PROPRI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA</p> <p>PIANIFICARE E GESTIRE SEMPLICI PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI</p>

<p>VINCOLI E LE POSSIBILITÀ ESISTENTI, DEFINENDO STRATEGIE DI AZIONE E VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI</p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE</b></p> <p>COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (QUOTIDIANO, LETTERARIO, TECNICO, SCIENTIFICO) E DI COMPLESSITÀ DIVERSA, TRASMESSI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC. ) MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI);</p> <p>RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, PROCEDURE, ATTEGGIAMENTI, STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC. UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC. ) E DIVERSE CONOSCENZE DISCIPLINARI, MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI)</p>	<p>ACQUISIRE UN LINGUAGGIO SPECIFICO E TECNICO NELLE VARIE DISCIPLINE</p> <p>PRODURRE CON CHIAREZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA TESTI (VERBALI E SCRITTI) UTILIZZANDO LINGUAGGI, CONOSCENZE E SUPPORTI DIVERSI</p>
<p style="text-align: center;"><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p>INTERAGIRE IN GRUPPO, COMPRENDENDO DIVERSI PUNTI DI VISTA, VALORIZZANDO LE PROPRIE ED ALTRUI CAPACITÀ, GESTENDO LA CONFLITTUALITÀ, CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI</p>	<p>INTERAGIRE CON I COETANEI RISPETTANDO OPINIONI E CULTURE DIVERSE</p> <p>PARTECIPARE AL DIALOGO DIDATTICO IN MODO ATTIVO E COSTRUTTIVO</p>
<p style="text-align: center;"><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p>SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI, I LIMITI, LE REGOLE, LE RESPONSABILITÀ.</p>	<p>RISPETTARE LE REGOLE DELL'ISTITUTO</p> <p>RISPETTARE I TEMPI E LE SCADENZE</p> <p>RISPETTARE LE PERSONE, LE STRUTTURE, LE PROPRIE COSE E QUELLE ALTRUI E I PRINCIPI CHE REGOLANO LA VITA DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA</p>
<p style="text-align: center;"><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COSTRUIENDO E VERIFICANDO IPOTESI, INDIVIDUANDO LE FONTI E LE RISORSE ADEGUATE, RACCOGLIENDO E VALUTANDO I DATI, PROPONENDO SOLUZIONI, UTILIZZANDO, SECONDO IL TIPO DI PROBLEMA, CONTENUTI E METODI DELLE</p>	<p>ANALIZZARE UN PROBLEMA E INDIVIDUARE SOLUZIONI UTILIZZANDO CONTENUTI E METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE</p>

DIVERSE DISCIPLINE.	
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p>INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE, ELABORANDO ARGOMENTAZIONI COERENTI, COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI E LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIENDONE LA NATURA SISTEMICA, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE ED INCOERENZE, CAUSE ED EFFETTI E LA LORO NATURA PROBABILISTICA.</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI DELLE DIVERSE DISCIPLINE</p>

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Il consiglio di classe si impegna ad attuare una metodologia il più possibile unitaria partendo dalla convinzione che l'insegnamento dovrà tendere alla formazione integrale dell'alunno; a tale scopo sarà fondamentale sottolineare la centralità dello studente nel processo educativo. La lezione, in tale prospettiva, non sarà solo frontale, ma si svolgerà anche sotto forma di colloquio con il continuo coinvolgimento degli alunni. Si cercherà di portare avanti uno studio sistematico e consapevole, stimolando la riflessione critica e l'intuito, guidando gli allievi a diventare sempre più autonomi nello studio.

Per fornire strumenti utili alla problematizzazione degli argomenti, i contenuti del lavoro saranno proposti come spunti per la ricerca personale dell'alunno, che sarà sollecitato a raccogliere e confrontare fonti diverse. Particolare attenzione verrà data alla contestualizzazione storica, sociale e culturale delle problematiche trattate. La realizzazione di lavori di gruppo tenderà a sviluppare negli alunni la socializzazione e lo spirito d'iniziativa, nonché la capacità di vivere con gli altri in un'atmosfera aperta e democratica.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Saranno utilizzati, quando possibile, strumenti operativi, quali:

- LIBRI DI TESTO
- TESTI DI CONSULTAZIONE
- FOTOCOPIE DI BRANI SIGNIFICATIVI E DI PARTICOLARE INTERESSE;
- RIVISTE SPECIALIZZATE
- SAGGI CRITICI
- QUOTIDIANI
- SUPPORTI MULTIMEDIALI (COMPUTER, SOFTWARE DIDATTICO)
- VIDEO PROIETTORE/LIM

- INTERNET
  - BIBLIOTECA
  - LABORATORI
- ATTREZZI PER L'ATTIVITÀ SPORTIVA

### TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe propone come percorso pluridisciplinare: “Le risorse e i limiti della sperimentazione” che ogni docente articolerà nell’ambito della disciplina d’insegnamento.

### PROGETTI

In conformità al POF, saranno realizzate con la collaborazione di tutti gli insegnanti le attività curriculari ed extracurriculari programmate per l’anno scolastico in corso:

<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>CURRICULARE</b>	<b>EXTRA CURRICULARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
<b>Editoria e grafica pubblicitaria online</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Italiano</b>
<b>Campionati studenteschi</b>		<b>X</b>	<b>Scienze motorie</b>
<b>Simmetrie infrante</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>fisica</b>
<b>Corso di scrittura creativa</b>			<b>italiano</b>
<b>Laboratorio di traduzione dal latino</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>latino</b>

## **ATTIVITA' INTEGRATIVE/ INIZIATIVE CULTURALI**

Il Consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate al Museo Nazionale della Magna Grecia di Reggio Calabria, al Museo Diocesano, al museo delle scienze di Villa San Giovanni, all'Orto Botanico di Catania e al laboratorio di analisi chimiche.

Si propone la partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali in lingua italiana e straniera, convegni, conferenze, incontri con l'autore, ai giochi olimpici di matematica e filosofia, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi. Come meta per il viaggio di istruzione, invece, in linea con la programmazione didattica, si propone di visitare la città di Firenze e i suoi dintorni.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Per quanto riguarda le prove scritte (ove previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline.

Per le verifiche orali, almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti e di seguito allegate

Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, l'applicazione, l'impegno e l'attenzione.

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Dopo le verifiche iniziali, sia scritte che orali e pratiche, attraverso le quali è stato possibile individuare il livello di preparazione individuale nelle singole discipline, gli insegnanti adotteranno le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

Inoltre, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate.

Per gli studenti che, in sede di valutazione, dovessero presentare insufficienze, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Scheda di valutazione della prova scritta di italiano (triennio)

TIPO DI ELABORATO A: ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO O NON LETTERARIO

Studente \_\_\_\_\_ Classe e Corso \_\_\_\_\_

Indicatori	Decimi 2.5	Quindi cesimi 3.75	Decimi 2	Quindicesimi 3	Decimi 1.5	Quindicesimi 2.5	Decimi 1	Quindicesimi 1.75	Decimi 0.5	Quindicesimi 1	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	COMPLETA		QUASI COMPLETA		ESSENZIALE		PARZIALE		MOLTO SUPERFICIALE		
Analisi del testo	COMPLETA E APPROFONDATA		QUASI COMPLETA		SINTETICA		PARZIALE		INADEGUATA		
Approfondimento	ORIGINALE, VALIDO E CORRETTO		PERTINENTE E MOTIVATO		NON SEMPRE PERTINENTE E POCO MOTIVATO		SUPERFICIALE		NON PERTINENTE		
Correttezza morfosintattica e lessicale	COMPLETA E ADEGUATA		ADEGUATA		CON LIEVI ERRORI		PARZIALE		CON FREQUENTI E GRAVI ERRORI		
<b>TOTALE</b>											

Scheda di valutazione della prova scritta di italiano (triennio)

TIPOLOGIA : B – C - D

Studente \_\_\_\_\_ Classe e Corso \_\_\_\_\_

Indicatori	Decimi 2.5	Quindicesimi 3.75	Decimi 2	Quindicesimi 3	Decimi 1.5	Quindicesimi 2.5	Decimi 1	Quindicesimi 1.7
<b>Pertinenza alla traccia e utilizzo dei documenti</b>	COMPLETA		QUASI COMPLETA		ESSENZIALE		PARZIALE	
<b>Chiarezza d'impostazione e coerenza argomentativi</b>	ARTICOLATA E SEMPRE PRESENTE		SODDISFACENTE E ADEGUATA		POCO ARTICOLATA		NON SEMPRE PRESENTE	
<b>Apporti personali</b>	VALIDI E ORIGINALI		PERTINENTI E MOTIVATI		SIGNIFICATIVI		POCO SIGNIFICATIVI/ POCO ARTICOLATI	
<b>Correttezza morfosintattica e lessicale</b>	COMPLETA E ADEGUATA		ADEGUATA		CON LIEVI ERRORI		PARZIALE	

**Scheda di valutazione della prova scritta di Latino e Greco (biennio e triennio)**

Studente \_\_\_\_\_ Classe e Corso \_\_\_\_\_

Indicatori	Decimi	Quindicesimi	Decimi	Quindicesimi	Decimi	Quindicesimi	Decimi 1	Quindicesimi	Decimi	Quindicesimi	PUNTEGGIO
	2.5	3.75	2	3	1.5	2.5		1.75	0.5	1	
Completamento del lavoro	TOTALE E ADERENTE AL TESTO		TOTALE MA NON ADERENTE AL TESTO		CON ALCUNE OMISSIONI		PARZIALE (almeno metà)		MOLTO PARZIALE		
Riconoscimento delle strutture morfosintattiche	PIENO E COMPLETO		COMPLETO		ACCETTABILE		PARZIALE		ERRATO		
Comprensione del testo	OTTIMA		COMPLETA		SUFFICIENTE		PARZIALE		LACUNOSA		
Modificazione del testo	FLUIDA, CORRETTA E CON REGISTRO APPROPRIATO		CORRETTA		ESSENZIALE		PARZIALMENTE CORRETTA		DEL TUTTO ERRATA		
										<b>TOTALE</b>	

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

<b><u>INDICATORI</u></b>	<b>Punti 2,5 Liv. A</b>	<b>Punti 2 Liv. B</b>	<b>Punti 1,5 Liv. C</b>	<b>Punti 1 Liv. D</b>	<b>Punti 0,5 Liv. N/R</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Padronanza dei linguaggi</b>	COMPLETA	QUASI COMPLETA	ESSENZIALE	PARZIALE	INADEGUATA	
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	APPROFONDIRITA	CORRETTA	ESSENZIALE	PARZIALE	FRAMMENTARIA e/o LACUNOSA	
<b>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze</b>	OTTIMA	DISCRETA	ADEGUATA	PARZIALE	APPROSSIMATIVA	
<b>Capacità di elaborazione personale</b>	VALIDA ED ORIGINALE	BUONA	ACCETTABILE	NON SEMPRE ADEGUATA	DISORDINATA E NON COERENTE	
					<b>TOTALE</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA DELLA PROVA ORALE di lingua straniera

VOTO	LIVELLI DI CONOSCENZE- ABILITA' - COMPETENZE
10- 9	L'allievo comunica con buona pronuncia e intonazione e con proprietà terminologica. Padroneggia i contenuti, rielaborandoli criticamente. Il linguaggio risulta fluido e scorrevole.
8	L'allievo dimostra buone conoscenze, competenze e capacità. Espone i contenuti con lessico appropriato, pronuncia corretta. Il linguaggio è scorrevole.
7	L'allievo dimostra discreta padronanza dei contenuti con qualche errore di grammatica e di pronuncia che, però, non pregiudicano la comprensione. Utilizza un linguaggio semplice ma appropriato.
6	L'allievo possiede conoscenze e competenze indispensabili a raggiungere gli obiettivi minimi. Comunica con un lessico essenziale. Errori di grammatica talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; si evidenziano pause ed esitazioni nell'espressione.
5	L'allievo necessita della guida dell'insegnante per portare a termine l'obiettivo di apprendimento. Comunica in modo stentato con poca proprietà lessicale. Spesso errori di pronuncia e di grammatica pregiudicano la fruibilità del messaggio.
4	L'allievo dimostra di possedere conoscenze approssimate e di saper fare in modo impreciso e disorganizzato. Il lessico è povero e non appropriato. Il linguaggio non è scorrevole a causa di numerosi errori di grammatica e di pronuncia.
3- 1	L'allievo palesa conoscenze nulle o molto limitate e competenze inadeguate.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA**

INDICATORI						PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA/ COMPRESIONE DEL TESTO	PIENA 1,50	QUASI COMPLETA 1,00	ESSENZIALE 0,75	PARZIALE 0,50	NON PERTINENTE 0,25	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ESAURIENTE 2,00	PERTINENTE 1,50	SINTETICA 1,25	SCARSA 1,00	INADEGUATA 0,75	
CORRETTEZZA FORMALE	COMPLETA 2,50	ADEGUATA 2,00	QUALCHE ERRORE 1,50	PARZIALE 1,00	FREQUENTI ERRORI 0,75	
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	IDONEO ED EFFICACE 2,00	APPROPRIATO 1,50	SEMPLICE MA ADEGUATO 1,25	QUALCHE IMPROPRIETA' 1,00	GENERICO E RIPETITIVO 0,75	
CAPACITA' DI ELABORAZIONE	RICCA 2,00	PERTINENTE 1,50	ACCETTABILE 1,25	SUPERFICIALE 1,00	ASSENTE 0,50	

**TOT.**

## SCIENZE NATURALI

### Griglia di valutazione per le verifiche scritte

Indicatori	Descrittori					Punteggio
	1	2	3	4	5	
a) Conoscenze specifiche	0,5	1	1,5	2	2,5	
b) Completezza nell'applicare le procedure ed i concetti acquisiti	0,5	1	1,5	2	2,5	
c) Completezza della risoluzione	0,5	1	1,5	2	2,5	
d) Correttezza della risoluzione e dell'esposizione	0,5	1	1,5	2	2,5	
<b>TOTALE</b>						

1- Gravemente insufficiente 2- Insufficiente 3- Sufficiente 4- Buono 5- Ottimo

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi riportati nei quattro indicatori

## Griglia di valutazione per le verifiche orali

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	
1	Nulla	Totale assenza di conoscenze disciplinari, di strumenti di base per l'apprendimento, di motivazione allo studio e di partecipazione. Rifiuto sistematico delle verifiche
2	Molto scarso	Gravi carenze logico-cognitive che compromettono l'attività e la comunicazione con la classe e con i docenti. Rifiuto dell'impegno.
3	Scarso	Povertà di conoscenze e di abilità interpretative che compromettono gli esiti. Gravissime lacune di base. Espressioni lacunose, acritiche, contraddittorie
4	Insufficiente	Acquisizione disorganizzata e lacunosa dei contenuti inficiata da inadeguate abilità linguistico-espressive
5	Mediocre	Conoscenze incomplete per applicazione allo studio limitata o per partecipazione distratta. Incertezze espositive.
6	Sufficiente	Acquisizione adeguata ma non approfondita dei contenuti disciplinari espressi con sufficiente competenza espositiva.
7	Discreto	Ampia acquisizione dei contenuti espressi con chiara competenza linguistica. Assunzione di metodi, di abilità interpretative e comunicative
8	Buono	Conoscenze puntuali ed articolate, abilità di correlazione e analitico-deduttive che consentono espressioni corrette e personali. Acquisizioni ben organizzate sul piano logico.
9	Ottimo	Conoscenze organiche, estese rispetto al programma proposto, supportate da abilità di sintesi, riflessioni personali e ottime capacità espositive.
10	Eccellente	Acquisizione completa, approfondita e armonica dei contenuti disciplinari, validamente supportata da eccellenti capacità logico-espositive. Ben evidenziato l'apparato critico.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI MATEMATICA

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Contenutistiche</b>	· molto scarse	1	<b>4</b>
	a) definizioni	· lacunose	1.5	
	b) formule e regole	· frammentarie	2	
	c) concetti	· di base	2.5	
	d) principi e teoremi	· sostanzialmente corrette	3	
	<b>Procedurali</b>		3.5	
	e) procedimenti "elementari"	· corrette	4	
		· complete		
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>	a) comprensione delle richieste	· molto scarse	1	<b>4.5</b>
	b) impostazione della	· inefficaci	1.5	
	risoluzione del problema	· incerte e/o meccaniche	2	
	c) efficacia della strategia risolutiva	· di base	2.5	
	d) sviluppo della risoluzione	· efficaci	3	
	e) controllo dei dati e dei risultati	· organizzate	3.5	
		· sicure	4	
		· eccellenti	4.5	
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>	a) sequenzialità logica della stesura	· elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0.5	<b>1.5</b>
	b) precisione formale (algebrica, grafica e dimensionale)	o carente sul piano formale e grafico		
	c) presenza di commenti significativi	· elaborato facilmente interpretabile	1	
		· elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato	1.5	

# FISICA

## Griglia di valutazione

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Contenutistiche</b> a) definizioni b) formule e regole c) concetti d) principi e teoremi	- molto scarse · lacunose · frammentarie - semplici ma adeguate · di base · sostanzialmente	1 1.5 2 2.5 3 3.5	<b>4.0</b>
	<b>Procedurali</b> e) procedimenti "elementari"	corrette · corrette · complete	4	
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>	a) comprensione delle richieste b) impostazione della risoluzione del problema c) efficacia della strategia risolutiva d) sviluppo della risoluzione e) controllo dei dati e dei risultati	- molto scarse · inefficaci · incerte e/o meccaniche · di base · efficaci · organizzate · sicure · eccellenti	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5	<b>4.5</b>
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>	a) presenza di svolgimento e sequenzialità logica della stesura b) precisione formale (algebraica, grafica e dimensionale) c) presenza di commenti significativi	- elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico · elaborato facilmente interpretabile · elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato	0.5  1.0  1.5	<b>1.5</b>

N.B. In alternativa alla suddetta griglia, i singoli docenti si riservano di adottare griglie di valutazione diverse in relazione alla consistenza e alla strutturazione delle prove somministrate.

# SCIENZE MOTORIE

## Griglia di valutazione

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>INTERESSE</b>
<b>E</b>	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	Non comprende le regole	E' del tutto disinteressato
<b>D</b>	Si esprime in modo improprio e memorizza in maniera superficiale il linguaggio tecnico sportivo	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita e il suo esito. Anche guidato commette qualche errore nell'impostare il proprio schema d'azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche.	Dimostra un interesse parziale
<b>C</b>	Memorizza, seleziona e utilizza modalità esecutive sufficientemente	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E' sufficientemente interessato
<b>B</b>	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche.  Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Ha un buon approccio con la disciplina
<b>A</b>	Sa, in maniera approfondita e autonoma, memorizzare, selezionare e utilizzare con corretto linguaggio tecnico sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria, progettando in modo autonomo e rapido, nuove soluzioni tecnico-tattiche.  E' pervenuto all'affinamento della coordinazione motoria.	Si dimostra particolarmente interessato e propositivo.

<b>Livello</b>	<b>VOTO</b>
<b>LIVELLO E</b>	<b>Gravemente insufficiente = 2/3    Insufficiente = 4</b>
<b>LIVELLO D</b>	<b>Lievemente insufficiente-Mediocre = 5</b>
<b>LIVELLO C</b>	<b>Sufficiente = 6</b>
<b>LIVELLO B</b>	<b>Discreto-Buono = 7/8</b>
<b>LIVELLO A</b>	<b>Ottimo-Eccellente = 9/10</b>

**Per le griglie di valutazione di storia e filosofia si fa riferimento a quelle inserite nel POFd'istituto**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO	
LATINO	
STORIA	
FILOSOFIA	
INGLESE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

**Villa San Giovanni**

**Il coordinatore**

