



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q CON SEDI ASSOCIATE :  
IST. MAGISTRALE –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012  
PRESIDENZA: TEL. 0965/795313 – SEGRETERIA: TEL. 0965/752197 FAX 0965/704053  
E-MAIL [RCPM030007@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCPM030007@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.LUGINOSTRO.IT](http://WWW.LUGINOSTRO.IT)

## **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO LINGUISTICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE III SEZ. G**

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**IL COORDINATORE PROF.ssa MINNITI MARIA ANTONIA**

**IL PRESIDE PROF.ssa SPEZZANO MARISTELLA**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LINGUA ITALIANA</li></ul>	<b>Minniti Nicolino</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE</li></ul>	<b>Minniti Maria Antonia</b> Conversazione: Foti Christine
<ul style="list-style-type: none"><li>• LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</li></ul>	<b>Pellegrino Domenica</b> Conversazione: D'Onofrio Lucia
<ul style="list-style-type: none"><li>• LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO</li></ul>	<b>Caruso Concetta</b> Conversazione: Giordano Marcela
<ul style="list-style-type: none"><li>• STORIA</li></ul>	<b>Minniti Nicolino</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• FILOSOFIA</li></ul>	<b>Zappia Francesca</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• MATEMATICA</li></ul>	<b>Latorre Maria Marta</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• FISICA</li></ul>	<b>Latorre Maria Marta</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENZE NATURALI</li></ul>	<b>Gelonese Cosima</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</li></ul>	<b>Luppino Francesca</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</li></ul>	<b>Catananti Ornella</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• RELIGIONE</li></ul>	<b>Cassone Maria Antonia</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	BAGNATO CRISTINA
2	BUCCHERI TERESA
3	CARONI VERONICA
4	CHIERA ERIKA
5	CIRINA' SILVIA
6	CREA GIUSEPPE
7	D'AGOSTINO ALESSIA
8	FAZZARI ESTER
9	FERRI LARA
10	FRASSONI MIRIANA
11	LAGANA' CHIARA PIA
12	LEUZZI AMELIA
13	MANCINI VERONICA
14	MEDURI GIADA
15	NAPOLI CLAUDIA
16	OPPEDISANO DIANA
17	POLISTENA ALESSIA
18	POLISTENA MARIAPIA
19	RUSSO ELISA ILENIA
20	TAMIRO LUISA
21	TELLA ANDREA
22	TIZAOUI YASSMINE

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 22 alunni.  
Tutte le allievi mantengono in classe un comportamento corretto e, per la maggior parte, partecipano con interesse al dialogo educativo, dimostrando volontà nell'applicazione e disponibilità all'apprendimento. Alcuni si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste.  
Il livello di socializzazione appare soddisfacente ed il clima nel contesto-classe appare nel complesso sereno e rispettoso.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>AREA DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua.</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo.</p> <p>Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico.</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo.</p> <p>Conoscenza delle culture e civiltà delle realtà linguistiche straniere</p>	<p>-Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura.</p> <p>-Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua.</p> <p>-Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve.</p> <p>-Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>-Rielaborare i contenuti appresi in modo personale, ampliando l'uso del lessico.</p> <p>-Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo, e poetico individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>-Produrre semplici e brevi testi in lingua straniera su tematiche diverse</p> <p>- Saper utilizzare il dizionario bilingue</p>	<p>-Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>-Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>-Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.</p> <p>-Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo e poetico.</p> <p>-Utilizzare le lingue straniere in brevi e semplici conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p>
<b>AREA MATEMATICA</b>	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette, parabola</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea</p> <p>I teoremi di Euclide, di Pitagora e di Talete e relative conseguenze</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli,</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>

		verificando correttezza o limiti delle soluzioni	
<b>AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	<p>Le scienze sperimentali e il metodo scientifico.  Grandezze fisiche e unità di misura.  Stati di aggregazione della materia e trasformazioni.  Miscugli omogenei ed eterogenei sostanze semplici e composte. Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici.  Formula chimica  Sistema periodico degli elementi  Le caratteristiche dei viventi</p>	<p>-Impiegare correttamente i più comuni strumenti di misura e controllo  -Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati  -Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli  -Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi  -Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.  - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.  - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<b>AREA STORICO-SOCIALE</b>	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale  Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa  I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita  Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo  Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche  Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali  Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	7	11	4	
FRANCESE	10	10	5	
INGLESE	8	6	8	
SPAGNOLO	10	10	5	

STORIA	7	11	4	
FILOSOFIA	10	12	1	
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	7	5	4	6
FISICA	22			
SCIENZE NATURALI	13	7	3	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	22			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		12	10	
RELIGIONE	4	6	10	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO  
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>AREA DEI LINGUAGGI</b>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale. Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Seicento</p> <p>Conoscenza di strutture grammaticali avanzate delle lingue straniere, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....).</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale, storico-letterario, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate, utilizzando una terminologia specifica.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper padroneggiare le lingue straniere in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Decodificare un testo nella sua essenzialità, sapersi esprimere in modo semplice ma corretto; conoscere le opere e gli autori più rappresentativi e collocarli nella dimensione spazio-temporale.</p>		
<b>AREA MATEMATICA</b>	<p>Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore</p> <p>sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Funzioni lineari e coniche e loro rappresentazioni sul piano cartesiano</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>-Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando</p>

	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>          Risolvere semplici equazioni e disequazioni. Conoscere le proprietà fondamentali delle figure geometriche. Sapere individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p>	<p>opportune soluzioni</p> <p>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
<p><b>AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b></p>	<p>-Struttura e funzioni della cellula e delle più importanti molecole biologiche          -La divisione cellulare          -Dalla struttura atomica ai modelli atomici          -I legami chimici          -I composti inorganici e le reazioni chimiche          -Stechiometria          -Acidi., basi e Sali. pH          -Il Sistema Internazionale di misura. Grandezze Fisiche          -Notazione scientifica e ordine di grandezza          -Equivalenze, multipli e sottomultipli          -Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni          -Vettori          -Forze          - Attività motorie finalizzate.          - Sport di squadra e individuali          - Il corpo umano</p>	<p>Impiegare correttamente gli strumenti di osservazione e di misura          Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi</p> <p>- Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra e adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva</p>	<p>- Saper individuare , sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>-Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>-Applicare il metodo sperimentale</p> <p>-Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>          Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, riconoscere nelle varie forme concetti di sistema e di complessità'.</p>		
<p><b>AREA STORICO-SOCIALE</b></p>	<p>Persistenze e processi di trasformazione in ambito politico-sociale tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo</p> <p>Evoluzione dei sistemi economici e sociali con riferimenti agli aspetti culturali</p> <p>La visione del mondo: dall'Europa all'America</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali</p> <p>Leggere ed interpretare gli</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</p>



	<p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<p>aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni</p> <p>Saper usare la terminologia specifica</p>	<p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>. Saper individuare e comprendere problemi.</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

ESSA È PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE DOCUMENTO

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Utilizzare un metodo di studio (organizzare il proprio tempo a casa ed a scuola; utilizzare il proprio libro di testo -sottolineare, evidenziare, scrivere note a margine, schematizzare; prendere appunti a scuola e rivederli a casa; ricercare informazioni da più fonti ...)</p>
<p><b>PROGETTARE</b></p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	<p>Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza</p> <p>Pianificare e gestire semplici progetti per raggiungere obiettivi</p>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc. ) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico,</p>	<p>Acquisire un linguaggio specifico e tecnico nelle varie discipline</p> <p>Produrre con chiarezza ed efficacia comunicativa testi (verbali e scritti) utilizzando linguaggi, conoscenze e supporti diversi</p>

simbolico, ecc. ) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	
<p align="center"><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>Interagire con i coetanei rispettando opinioni e culture diverse</p> <p>Partecipare al dialogo didattico in modo attivo e costruttivo</p>
<p align="center"><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Rispettare le regole dell'Istituto</p> <p>Rispettare i tempi e le scadenze</p> <p>Rispettare le persone, le strutture, le proprie cose e quelle altrui e i principi che regolano la vita della comunità scolastica</p>
<p align="center"><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Analizzare un problema e individuare soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p align="center"><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi delle diverse discipline</p>

<b>TEMATICA MULTIDISCIPLINARE</b>
“Vivere l’Europa”

<b>PROGETTI</b>			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Quotidiano in classe	X		Discipline varie
Campionati sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Certificazioni in lingue straniere		X	Francese, Inglese e Spagnolo.
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), moduli multidisciplinari e interdisciplinari, problem solving, cooperative learning, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse;
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate ( Museo nazionale della Magna Grecia, Museo diocesano, laboratori di analisi chimiche), partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali ( anche in lingua straniera),convegni, conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

Viaggio di istruzione a Roma. Stages.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto):primo trimestre due, secondo pentamestre, tre.
2. Verifiche orali: almeno due nel trimestre, almeno nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel POF.

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adatteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curricolari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate. Per gli studenti che, in sede di valutazione trimestrale, dovessero presentare insufficienze, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
• LINGUA ITALIANA	
• LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	
• LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
• LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	
• STORIA	
• FILOSOFIA	
• MATEMATICA	
• FISICA	
• SCIENZE NATURALI	
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
• RELIGIONE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni 21/ 10 / 2013

Il Coordinatore

---