



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q  
CON SEDI ASSOCIATE :  
IST. MAGISTRALE –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012  
PRESIDENZA: TEL. 0965/795313 – SEGRETERIA: TEL. 0965/752197 FAX 0965/704053  
E-MAIL [RCPM030007@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCPM030007@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.LUIGNOSTRO.IT](http://WWW.LUIGNOSTRO.IT)

## **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ. F

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

**LA COORDINATRICE PROF.SSA LOFARO GIOVANNA**

**IL PRESIDE PROF. SSA SPEZZANO MARISTELLA**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
1) ITALIANO E LATINO	MANGANO MARIA
2) STORIA E GEOGRAFIA	ARRIGO ANNAMARIA
1) PSICOLOGIA E PEDAGOGIA	COTRONEO CATERINA
2) MATEMATICA	CRUPI GIULIANA
3) INGLESE	CAMPIONE PAOLADELE
4) SCIENZE NATURALI	ONDINO GIUSEPPA
5) DIRITTO	BAZZANO MARIA RACHELE
6) RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA
7) SCIENZE MOTORIE	LOFARO GIOVANNA

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	CREA NICOLAS
2	D'AMICO MARIA CARMELA
3	FORTUGNO MARIAGRAZIA
4	FRONGIA WALTER
5	GIOFFRÈ' FEDERICA
6	GIORDANO GRAZIELLA
7	IANNI' FRANCESCA
8	IANNO' AURORA
9	RANIERI MARIA
10	SCOPELLITI GIULIA
11	SPEZZANO VALENTINA
12	STRACUZZA MARIA CARMELA
13	TRAVIA SILVIA
14	URSINO ANTONIETTA

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe II sez. F nasce dallo sdoppiamento della I A dell'anno scolastico precedente. E' costituita da 14 allievi provenienti da Villa San Giovanni e da paesi limitrofi. Il comportamento di alcuni è particolarmente vivace e non sempre rispettoso delle regole, alcuni partecipano con disinteresse e discontinuità al dialogo educativo. Il livello di partenza della classe si attesta intorno a livelli essenziali.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche delle lingue.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione.</p> <p>Conoscere le tecniche delle diverse forme di produzione scritta, i modelli tematici e formali che regolano la produzione dei testi letterari</p>	<p>Comprendere messaggi verbali e non verbali.</p> <p>Individuare la struttura compositiva di un' opera letteraria</p> <p>Distinguere le varie tipologie testuali.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo</p> <p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei processi di comunicazione e del funzionamento del sistema della lingua relativamente alle strutture studiate.</p> <p>Acquisire l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie come espressione e rappresentazione di valori universali</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Gli insiemi n, z, q</p> <p>proporzioni e percentuali</p> <p>monomi e operazioni</p> <p>polinomi e operazioni</p> <p>scomposizione</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria, triangoli e quadrilateri, perpendicolarità e parallelismo.</p>	<p>Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche.</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico.</p> <p>Analizzare e confrontare figure geometriche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>
<b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>	<p>Conoscere le parti esterne del corpo umano.</p> <p>Le grandezze principali</p> <p>tecniche di misurazione</p> <p>Concetti base delle scienze sperimentali.</p> <p>Conoscere il nome delle capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura.</p> <p>Saper distinguere i diversi fenomeni naturali.</p> <p>Saper affrontare semplici percorsi e circuiti.</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale.</p> <p>Utilizzare in forma semplice le tecniche sportive acquisite.</p>
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia.</p> <p>Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio.</p> <p>Gli organi dello stato e la Costituzione.</p>	<p>Saper collocare un evento nel periodo storico.</p> <p>Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato.</p>	<p>Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà sociale.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	10	4		
LATINO	12	2	1	
DIRITTO	12	2		
SCIENZE UMANE				
INGLESE	14			
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	14			
SCIENZE NATURALI	13	1		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	10	4		
STORIA E GEOGRAFIA	14			
RELIGIONE	8		6	

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO  
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana e inglese.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Strutture essenziali dei testi letterari.</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un' opera d'arte.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente nelle diverse situazioni.</p> <p>Decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari. Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale.</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente coerente e corretto.</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Leggere ed interpretare testi letterari pervenendo ad un accettabile livello di comprensione. Produrre semplici testi scritti di varia tipologia. Comprendere un' opera d'arte</p>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea, del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare</p>	<p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo.</p>

		<p>in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi. Acquisire un linguaggio formale e specifico, analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>          Conoscere le principali proprietà dei numeri          Conoscere le principali e le basilari tecniche del calcolo algebrico.          Conoscere le modalità di esecuzione delle operazioni tipiche del calcolo letterale.          Conoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche del piano.</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>          Sapere considerare correttamente la natura delle operazioni.          Distinguere e considerare le principali figure geometriche del piano rispetto alle loro proprietà di definizione.</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>          Comprendere il significato dei formalismi matematici.          Collegare dati e informazioni per darne informazioni logiche di base.</p>
<p><b>ASSE SCIENTIFICO          TECNOLOGICO</b></p>	<p>Il sistema internazionale di misura. Le scienze sperimentali e il metodo scientifico.          Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni. Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici. Sistema periodico degli elementi. Legami chimici. Le caratteristiche dei viventi. La cellula e le molecole della vita. Grandezze fisiche. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Equivalenze, multipli e sottomultipli. Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni. Teoria della misura Vettori. Forze ed equilibrio. Forze e moto Lavoro ed energia.</p>	<p>Impiegare i più comuni strumenti di misura e controllo.          Descrivere le principali caratteristiche e proprietà della materia.          Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali.          Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.          Applicare a casi pratici le leggi e le proprietà studiate. Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra e adottare una etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale .          Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni .</p>

	Calore e temperatura. Onde: suono e luce Principi generali delle scienze motorie. Sport di squadra e individuali.		
	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Esprimersi con linguaggio specifico essenziale della disciplina	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Applicare in modo semplice le regole
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Acquisire la conoscenza dei fatti storici inerenti al periodo che va dalla crisi della res pubblica romana all'età medioevale e dei problemi ad essi connessi. Conoscere le diverse tipologie di fonti.	Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/tempo. Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde. Operare confronti e collegamenti. Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali. Saper leggere interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati. Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità' di riflessione e di rielaborazione critica.
	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari. Conoscere la scansione cronologica corretta degli eventi storici e geografici.	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Operare in forma essenziale confronti e collegamenti. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Cogliere le principali analogie presenti nell'esperienze umane.

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi essa è parte integrante del presente documento.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione ( formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità' diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### PROGETTI

TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Quotidiano in classe	X		Italiano
Campionati studenteschi		X	Scienze motorie e sportive
Palketto stage	X		
Olimpiadi di astronomia e di matematica	X		Scienze naturali

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

--



## TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

L'affettività nella fase adolescenziale.

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Consapevoli che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. si concordano tuttavia alcuni atteggiamenti comuni:

- fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati;
- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- non demonizzare l'errore, ma servirsene per rendere l'alunno capace di capirne le cause;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:

- discussioni guidate;
- attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- partecipazione a proposte culturali;
- uscite didattiche;
- lavoro di gruppo
- attività di biblioteca
- brain storming
- problem solving

### MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, elaborazione di schemi e mappe concettuali di brani significativi e di particolare interesse.  
Quotidiani supporti multimediali (computer, software didattico).  
Video proiettore/lim. Internet, Biblioteca. Laboratori. Attrezzi sportivi

### ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il consiglio propone la partecipazione a:

- Palketto stage – rappresentazioni in lingua inglese.
- Visite: Museo delle scienze naturali di Villa San Giovanna, Museo di Reggio Calabria, mostra "Arte torna arte".

Inoltre si dichiara disponibile ad accogliere tutte le iniziative culturali, che, in linea con la programmazione, siano autenticamente formative ed abbiano ampia ricaduta sul curriculum.

Per il viaggio di istruzione, si propone la visita a siti archeologici presenti in Sicilia e Calabria.

### STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.  
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

\* tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

3. Criteri di valutazione: si fa riferimento alle griglie allegate per ciascuna disciplina.

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Si svolgeranno secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Proposta:

per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio dei docenti.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni.

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
1) Italiano, Latino	
2) Storia, Geografia	
3) Matematica	
4) Scienze umane	
5) Inglese	
6) Diritto	
7) Biologia, Chimica	
8) Religione	
9) Scienze Motorie	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

Villa San Giovanni 24 Ottobre 2013

La coordinatrice

---