



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012
PRESIDENZA: TEL. 0965/795313 – SEGRETERIA: TEL. 0965/752197 FAX 0965/704053
E-MAIL RCPM030007@ISTRUZIONE.IT - WWW.LUIGINOSTRO.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ. D

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

IL COORDINATORE PROF .SSA SANTORO GIOVANNA

IL PRESIDE

PROF. SSA SPEZZANO MARISTELLA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• Italiano	Santoro Giovanna
• Latino	Santoro Giovanna
• Disegno e storia dell'arte	Luppino Francesca
• Inglese	Destefano Antonella
• Matematica / Fisica	Curro' Angelo
• Scienze naturali	Malara M.Teresa
• Scienze motorie e sportive	Caratozzolo Rosario
• Storia e geografia	Misiano Serena
• Religione	Acclavio Santa

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	AMADEO GIUSEPPINA FRANCESCA
2	BUSCETI SERENA
3	CALABRO' GIUSEPPE
4	DONATO EMANUELE
5	GIUFFRE' SANTO
6	IMBESI FILIPPO TOBIA
7	LAFACE VIRGINIA
8	LANZA PIERFRANCESCO
9	LIBERTO EMANUELE
10	PACINO EMANUELA
11	RANIERI SONIA
12	SANTAMARIA GAETANO ERNESTO
13	SANTORO SARA
14	SCIALPI WALTER
15	SORRENTINO CIRO
16	TOMASELLO FABIO

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

LA CLASSE II SEZ. D È COSTITUITA DA 16 ALLIEVI, PROVENIENTI DA VILLA SAN GIOVANNI E DA PAESI LIMITROFI. CORRETTI NEL COMPORTAMENTO, PARTECIPANO CON INTERESSE E ATTENZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO E SI DIMOSTRANO RISPETTOSI DEI TEMPI DI LAVORO. SUL PIANO DIDATTICO, LA CLASSE SI PRESENTA POCO OMOGENEA QUANTO A LIVELLI DI PARTENZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>CONOSCERE LE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>CONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>CONOSCERE LE TECNICHE DELLE DIVERSE FORME DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>I MODELLI TEMATICI E FORMALI CHE REGOLANO LA PRODUZIONE DEI TESTI LETTERARI</p>	<p>COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI E NON VERBALI</p> <p>INDIVIDUARE LA STRUTTURA COMPOSITIVA DI UN'OPERA LETTERARIA</p> <p>DISTINGUERE LE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INDIVIDUARE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI DI UN TESTO</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO</p>	<p>ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEI PROCESSI DI COMUNICAZIONE E DEL FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA DELLA LINGUA RELATIVAMENTE ALLE STRUTTURE STUDIATE</p> <p>ACQUISIRE L'ABITUDINE ALLA LETTURA E L'INTERESSE PER LE OPERE LETTERARIE COME ESPRESSIONE E RAPPRESENTAZIONE DI VALORI UNIVERSALI</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO</p>
ASSE MATEMATICO	<p>GLI INSIEMI N, Z, Q PROPORZIONI E PERCENTUALI MONOMI E OPERAZIONI POLINOMI E OPERAZIONI SCOMPOSIZIONE GLI ENTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA TRIANGOLI E QUADRILATERI PERPENDICOLARITÀ E PARALLELISMO</p>	<p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO LOGICO OPERATIVO DI NUMERI APPARTENENTI AI DIVERSI INSIEMI NUMERICI.</p> <p>UTILIZZARE LE DIVERSE NOTAZIONI E SAPER CONVERTIRE DA UNA ALL'ALTRA</p> <p>RISOLVERE ESPRESSIONI NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI</p> <p>TRADURRE BREVI</p>	<p>UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO</p> <p>ANALIZZARE E CONFRONTARE FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI</p>

		ISTRUZIONI IN SEQUENZE SIMBOLICHE RISOLVERE SEQUENZE DI OPERAZIONI E PROBLEMI	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	LE GRANDEZZE PRINCIPALI TECNICHE DI MISURAZIONE CONCETTI BASE DELLE SCIENZE SPERIMENTALI	SAPER USARE IN MODO CONSAPEVOLE LE UNITÀ DI MISURA SAPER DISTINGUERE I DIVERSI FENOMENI NATURALI	INTERPRETARE E DESCRIVERE UN FENOMENO NATURALE
ASSE STORICO-SOCIALE	SEQUENZA CRONOLOGICA DEI PERIODI FONDAMENTALI DELLA STORIA ALCUNI ASPETTI CULTURALI CARATTERIZZANTI IL PROPRIO TERRITORIO GLI ORGANI DELLO STATO E LA COSTITUZIONE	SAPER COLLOCARE UN EVENTO NEL PERIODO STORICO RICONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEGLI ORGANI DELLO STATO	FLESSIBILITÀ MINIMA NELL'ADATTARE I CONTENUTI APPRESI ALLA REALTÀ' SOCIALE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO				
LATINO				
DISEGNO E STORIA DEL'ARTE				
INGLESE	4	2	7	0
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	7	4	3	2
SCIENZE NATURALI	4	4	6	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	14	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	1	8	7	0
RELIGIONE	0	8	2	6

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA E INGLESE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE</p> <p>MODALITÀ E TECNICHE DELLE DIVERSE FORME DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>STRUTTURE ESSENZIALI DEI TESTI LETTERARI</p> <p>USO ESSENZIALE DELLA COMUNICAZIONE TELEMATICA</p> <p>ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA LETTURA/ASCOLTO DI UN'OPERA D'ARTE</p>	<p>ESPRIMERSI IN MODO CHIARO, LOGICO E COERENTE NELLE DIVERSE SITUAZIONI</p> <p>DECODIFICARE IL LINGUAGGIO VERBALE NEI DIVERSI CONTESTI</p> <p>PADRONEGGIARE LE STRUTTURE DELLA LINGUA PRESENTI NEI TESTI</p> <p>COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO LETTERARIO</p> <p>INDIVIDUARE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI DI UN TESTO</p> <p>ELABORARE SEMPLICI PRODOTTI MULTIMEDIALI</p>	<p>UTILIZZARE EFFICACEMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI E ORALI DI VARIO TIPO E INTERPRETARNE I PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI E ALLA PROPRIA SOGGETTIVITÀ</p> <p>RICONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IN MODO ESSENZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI • COGLIERE IL SENSO GENERALE DI UN BREVE TESTO SCRITTO O ORALE 	<p>ESPRIMERSI IN MODO COMPRESIBILE E SUFFICIENTEMENTE COERENTE E CORRETTO</p>	<p>LEGGERE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI AD UN ACCETTABILE LIVELLO DI COMPrensIONE</p> <p>PRODURRE SEMPLICI TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA</p> <p>COMPRENDERE UN'OPERA D'ARTE</p>
ASSE MATEMATICO	<p>INSIEMI NUMERICI LOGICA DELLE PROPOSIZIONI OPERAZIONI E LORO PROPRIETÀ NEGLI INSIEMI</p>	<p>UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE NEGLI INSIEMI NUMERICI, NEL CALCOLO</p>	<p>COMPRENDERE E ANALIZZARE SITUAZIONI E ARGOMENTI INDIVIDUARE DIVERSE</p>

	<p>N, Q CALCOLO ALGEBRICO CON MONOMI E POLINOMI. SCOMPOSIZIONE IN FATTORI. FRAZIONI ALGEBRICHE EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E SISTEMI DI PRIMO GRADO E DI SECONDO GRADO. EQUAZIONI PARAMETRICHE. PIANO CARTESIANO: PUNTI, SEGMENTI, RETTE ENTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA. CONGRUENZA. RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI DI UN TRIANGOLO. PERPENDICOLARITÀ E PARALLELISMO. QUADRILATERI. TRAPEZI E PARALLELOGRAMMI E LORO PROPRIETÀ. ELEMENTI DI EXCEL: FUNZIONI E GRAFICI A TORTE EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO. PIANO CARTESIANO: PARABOLA CIRCONFERENZA E CERCHIO. POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI. LUOGHI GEOMETRICI. RADICALI. I TEOREMI DI EUCLIDE E DI PITAGORA, DI TALETE E RELATIVE CONSEGUENZE. FIGURE E TRIANGOLI SIMILI</p>	<p>LETTERALE, NELLE EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E SISTEMI PER SEMPLICI APPLICAZIONI IN CONTESTI REALI PADRONEGGIARE GLI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA DEL PIANO ENTRO CUI SI DEFINISCONO I PROCEDIMENTI CARATTERISTICI DEL PENSIERO MATEMATICO (DEFINIZIONI, DIMOSTRAZIONI, GENERALIZZAZIONI E ASSIOMATIZZAZIONI) IMPOSTARE, RISOLVERE E DISCUTERE PROBLEMI, UTILIZZANDO PROCEDURE, LINGUAGGIO SPECIFICO, PROPRIETÀ E MODELLI, VERIFICANDO CORRETTEZZA O LIMITI DELLE SOLUZIONI ESSERE IN GRADO DI RAPPRESENTARE E ANALIZZARE IN DIVERSI MODI UN INSIEME DI DATI, SCEGLIENDO LE RAPPRESENTAZIONI PIÙ IDONEE E DISTINGUENDO TRA CARATTERI QUALITATIVI E QUANTITATIVI ACQUISIRE UN LINGUAGGIO FORMALE E SPECIFICO ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON L'AIUTO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ INFORMATICHE SAPER INDIVIDUARE, SINTETIZZARE E COLLEGARE I</p>	<p>STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI SAPER GESTIRE DATI SAPER LEGGERE E COSTRUIRE UN GRAFICO COME STRUMENTO PER LA PRESENTAZIONE DEI DATI SAPER UTILIZZARE PROCEDURE DI CALCOLO</p>
--	---	--	---

		<p>CONCETTI CHIAVE DI CIASCUN ARGOMENTO</p> <p>SAPER ORGANIZZARE IN MODO RESPONSABILE IL LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO</p>	
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE PRINCIPALI E LE BASILARI TECNICHE DEL CALCOLO ALGEBRICO • CONOSCERE LE MODALITÀ DI ESECUZIONE E RISOLUZIONE DELLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LINEARI • CONOSCERE I POLIGONI E L'EQUIVALENZA DELLE SUPERFICI PIANE 	<p>SAPER OPERARE CORRETTAMENTE CON EQUAZIONI E DISEQUAZIONI</p> <p>CONSIDERARE CORRETTAMENTE LA NATURA DELLE OPERAZIONI</p> <p>DISTINGUERE E CONSIDERARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DELPIANO RISPETTO ALLE LORO PROPRIETÀ DI DEFINIZIONE</p> <p>SAPER OPERARE CON I RADICALI</p> <p>SAPER RISOLVERE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SECONDO E SUPERIORE</p>	<p>OPERARE CON STRATEGIE RISOLUTIVE ORGANIZATE ED EFFICACI NELL'AMBITO DI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI</p> <p>COLLEGARE DATI E INFORMAZIONI PER DARNE INFORMAZIONI LOGICHE DI BASE</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>IL SISTEMA INTERNAZIONALE DI MISURA</p> <p>LE SCIENZE SPERIMENTALI E IL METODO SCIENTIFICO. LE CARATTERISTICHE E LE PRINCIPALI PROPRIETÀ DELLA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI. LEGGI FONDAMENTALI E CENNI SUI MODELLI ATOMICI. SISTEMA PERIODICO DEGLI ELEMENTI. LEGAMI CHIMICI.</p> <p>LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI. LA CELLULA E LE MOLECOLE DELLA VITA. GRANDEZZE FISICHE</p> <p>NOTAZIONE SCIENTIFICA E ORDINE DI GRANDEZZA</p> <p>EQUIVALENZE, MULTIPLI E</p>	<p>IMPIEGARE I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA E CONTROLLO</p> <p>DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DELLA MATERIA</p> <p>RACCOGLIERE DATI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DIRETTA DI FENOMENI NATURALI</p> <p>INDIVIDUARE UNA POSSIBILE INTERPRETAZIONE DEI DATI IN BASE A SEMPLICI MODELLI</p> <p>APPLICARE A CASI PRATICI LE LEGGI E LE PROPRIETÀ STUDIATE.</p>	<p>OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE .</p> <p>ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ DELLE TECNOLOGIE RISPETTO AL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE</p> <p>ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E QUANTITATIVAMENTE I FENOMENI .</p>

	<p>SOTTOMULTIPLI MODELLI PER INTERPRETARE E DESCRIVERE CORPI E FENOMENI</p> <p>TEORIA DELLA MISURA VETTORI FORZE ED EQUILIBRIO FORZE E MOTO LAVORO ED ENERGIA CALORE E TEMPERATURA ONDE: SUONO E LUCE</p> <p>PRINCIPI GENERALI DELLE SCIENZE MOTORIE. SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI</p>	<p>SAPER GIOCARE IN VARI RUOLI UNO SPORT DI SQUADRA E ADOTTARE UN'ETICA COMPETITIVA BASATA SULLA LEALTÀ SPORTIVA.</p>	
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IN MODO ESSENZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI • CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLE VARIE PARTI DELLA FISICA OGGETTO DI STUDIO 	<p>ESPRIMERSI CON LINGUAGGIO SPECIFICO ESSENZIALE DELLA DISCIPLINA</p> <p>DISTINGUERE LE GRANDEZZE FISICHE DI UN FENOMENO E CONOSCERE LE UNITÀ DI MISURA DEL S.I</p>	<p>APPLICARE IN MODO SEMPLICE LE REGOLE</p>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>CONOSCERE LE PERIODIZZAZIONI FONDAMENTALI DELLA STORIA MONDIALE.</p> <p>ACQUISIRE LA CONOSCENZA DEI FATTI STORICI INERENTI AL PERIODO CHE VA DALLA CRISI DELLA RES PUBLICA ROMANA ALL'ETÀ MEDIOEVALE E DEI PROBLEMI AD ESSI CONNESSI.</p> <p>CONOSCERE LE DIVERSE TIPOLOGIE DI FONTI.</p>	<p>COLLOCARE I PIÙ RILEVANTI EVENTI STORICI AFFRONTATI SECONDO LE COORDINATE SPAZIO/TEMPO.</p> <p>COMPRENDERE I NESSI CAUSALI E LE RELAZIONI TRA GLI EVENTI, DISTINGUENDO LE CAUSE OCCASIONALI E LE CAUSE PROFONDE.</p> <p>OPERARE CONFRONTI E COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</p> <p>CLASSIFICARE I FATTI IN BASE AGLI ASPETTI SOCIALI, ECONOMICI, ISTITUZIONALI,</p>	<p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI.</p> <p>SAPER COGLIERE NELLE CULTURE E NELLE CIVILTÀ LE DIFFERENZE E LE ANALOGIE.</p> <p>SVILUPPARE</p>

		<p>POLITICI, CULTURALI.</p> <p>SAPER LEGGERE E INTERPRETARE LE CARTE STORICHE E LE DIFFERENTI FONTI.</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITÀ DI ESPORRE IN FORMA CHIARA E COERENTE FATTI E PROBLEMI RELATIVI AGLI EVENTI STUDIATI</p> <p>UTILIZZARE ADEGUATAMENTE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</p> <p>SAPER COSTRUIRE MAPPE CONCETTUALI, LINEE DEL TEMPO E TABELLE SINOTTICHE</p>	<p>CAPACITÀ' DI RIFLESSIONE E DI RIELABORAZIONE CRITICA.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IN MODO ESSENZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI • CONOSCERE LA SCANSIONE CRONOLOGICA CORRETTA DEGLI EVENTI STORICI 	<p>SAPER COLLOCARE NELLO SPAZIO I PIÙ IMPORTANTI ASPETTI DI GEOGRAFIA UMANA</p>	<p>ELABORARE ED ESPRIMERE IN MODO CHIARO E ORDINATO GLI ARGOMENTI STUDIATI, ALMENO NELLE LINEE FONDAMENTALI</p>

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO, INDIVIDUANDO, SCEGLIENDO ED UTILIZZANDO VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONE E FORMAZIONE (FORMALE, NON FORMALE ED INFORMALE), ANCHE IN FUNZIONE DEI TEMPI DISPONIBILI, DELLE PROPRIE STRATEGIE E DEL PROPRIO METODO DI STUDIO E DI LAVORO.
PROGETTARE	ELABORARE E REALIZZARE PROGETTO RIGUARDANTI LO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI LAVORO, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE PER STABILIRE OBIETTIVI SIGNIFICATIVI E REALISTICI E LE RELATIVE PRIORITÀ, VALUTANDO I VINCOLI E LE POSSIBILITÀ ESISTENTI, DEFINENDO STRATEGIE DI AZIONE E VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI.
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (LETTERARIO, TECNICO, SCIENTIFICO) E DI COMPLESSITÀ DIVERSA, TRASMESSI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC..) MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI, MULTIMEDIALI). RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, ATTEGGIAMENTI, STATI D'ANIMO, EMOZIONI UTILIZZANDO TUTTI I LINGUAGGI E LE CONOSCENZE DISCIPLINARI NEI DIVERSI MODI ESPRESSIVI
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE IN GRUPPO, COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA, VALORIZZANDO LE PROPRIE E LE ALTRUI CAPACITÀ, GESTENDO LA CONFLITTUALITÀ, CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI, I LIMITI, LE REGOLE, LE RESPONSABILITÀ.
RISOLVERE PROBLEMI	AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COSTRUIENDO E VERIFICANDO IPOTESI, INDIVIDUANDO LE FONTI E LE RISORSE ADEGUATE, RACCOGLIENDO E VALUTANDO I DATI, PROPONENDO SOLUZIONI, UTILIZZANDO, SECONDO IL TIPO DI PROBLEMA, CONTENUTI E METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI, E LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIENDONE LA NATURA SISTEMICA, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE E INCOERENZE, CAUSE ED EFFETTI.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA DAI DIVERSI AMBITI ANCHE ATTRAVERSO DIVERSI STRUMENTI COMUNICATIVI, VALUTANDONE L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI.

PROGETTI (proposte)			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Quotidiano in classe	X		Italiano
Olimpiadi di matematica	X		Matematica
Giochi della matematica	X		
Olimpiadi di astronomia	X		Scienze
Campionati studenteschi		X	Scienze motorie e sportive
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
STRATEGIE METODOLOGICHE			
<p>CONSAPEVOLI CHE LE SCELTE METODOLOGICHE MIRANO AL SUPERAMENTO DELLE DIFFICOLTÀ ED ALLA CRESCITA CULTURALE DEGLI STUDENTI, OGNI DOCENTE SCEGLIERÀ LA METODOLOGIA CHE RITERRÀ PIÙ PROFICUA PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI. SI CONCORDANO TUTTAVIA ALCUNI ATTEGGIAMENTI COMUNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FARE RICORSO A METODOLOGIE E STRUMENTI DIVERSIFICATI; • APPLICARE IL PRINCIPIO DELLA COERENZA TRA METODOLOGIE E VERIFICHE; • APPLICARE LA MASSIMA TRASPARENZA NELLA PROGRAMMAZIONE E NEI CRITERI DI VALUTAZIONE RENDENDO L'ALLIEVO PARTECIPE E PROTAGONISTA DI QUELLO CHE STA FACENDO E DI COME SIA VALUTATO IL SUO LAVORO; • FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI ALUNNI E INCORAGGIARE LA FIDUCIA NELLE PROPRIE POSSIBILITÀ; • NON DEMONIZZARE L'ERRORE, MA SERVIRSENE PER RENDERE L'ALUNNO CAPACE DI CAPIRNE LE CAUSE; • ESIGERE LA PUNTUALITÀ' NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI. <p>PER QUANTO RIGUARDA L'ASPETTO PRETTAMENTE METODOLOGICO, PER COINVOLGERE GLI STUDENTI E MOTIVARLI ALLO STUDIO, OLTRE ALLE LEZIONI FRONTALI E INTERATTIVE, SI ATTUERANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISCUSSIONI GUIDATE; • ATTIVITÀ LABORATORIALI IN CLASSE (LETTURA, SCRITTURA, TRADUZIONI); • PRATICA DI RINFORZO E DI APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE ATTRAVERSO ESERCIZI DI DIVERSA TIPOLOGIA; • LETTURA, COMPrensIONE DEL TESTO E SUCCESSIVA INDUZIONE DI ELEMENTI GRAMMATICALI; • USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE ALLE DIVERSE DISCIPLINE; • PARTECIPAZIONE A PROPOSTE CULTURALI; • USCITE DIDATTICHE; • LAVORO DI GRUPPO • ATTIVITA'DI BIBLIOTECA • BRAIN STORMING • PROBLEM SOLVING 			

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO
ELABORAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
FOTOCOPIE DI BRANI SIGNIFICATIVI E DI PARTICOLARE INTERESSE
QUOTIDIANI
SUPPORTI MULTIMEDIALI (COMPUTER, SOFTWARE DIDATTICO)
VIDEO PROIETTORE/LIM
INTERNET
BIBLIOTECA
LABORATORI

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

IL CONSIGLIO PROPONE LA PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI, CONCORSI, STAGE, MOSTRE, MANIFESTAZIONI SPORTIVE E SI DICHIARA DISPONIBILE AD ACCOGLIERE TUTTE LE INIZIATIVE CULTURALI, CHE, IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE, SIANO AUTENTICAMENTE FORMATIVE ED ABBIANO AMPIA RICADUTA SUL CURRICOLO.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

LE VERIFICHE, RAGIONEVOLMENTE DISTRIBUITE NEL TEMPO PER CONSENTIRE UNA PIÙ ACCURATA VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO, SARANNO SIA ORALI CHE SCRITTE. IN MERITO A VERIFICA E VALUTAZIONE, SI PRECISA QUANTO SEGUE:

1. PROVE SCRITTE (OVE PREVISTO): DUE NEL TRIMESTRE, TRE NEL PENTAMESTRE. ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA; PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE
2. VERIFICHE ORALI: DUE NEL TRIMESTRE, TRE NEL PENTAMESTRE. LE INTERROGAZIONI POSSONO ESSERE INTEGRATE DA VERIFICHE O TEST SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA.

* TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE: SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE ALLEGATE PER CIASCUNA DISCIPLINA.

ATTIVITA' DI RECUPERO

SI SVOLGERANNO SECONDO LE INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROPOSTA:

PER LE SITUAZIONI DI GRAVI CARENZE RISCOSETRATE NEL PROCESSO FORMATIVO, INTERVENTI INTEGRATIVI SECONDO LE MODALITÀ E I TEMPI DELIBERATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI. PER GLI ALUNNI CHE PRESENTANO CARENZE MENO GRAVI, SARANNO INVECE ATTIVATE PROCEDURE DI RECUPERO CURRICOLARE, PROGRAMMATE DA OGNI INSEGNANTE DA EFFETTUARE DURANTE IL NORMALE SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO	
LATINO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
INGLESE	
MATEMATICA / FISICA	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
STORIA E GEOGRAFIA	
RELIGIONE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni 30/10/2013

Il Coordinatore
