



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE I SEZ. D

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

IL COORDINATORE PROF. SSA LATORRE MARIA MARTA

IL PRESIDE PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• MATEMATICA	LATORRE MARIA MARTA
• FISICA	LATORRE MARIA MARTA
• ITALIANO	GIORDANO MARIA CLEMENTINA
• LATINO	GIORDANO MARIA CLEMENTINA
• STORIA E GEOGRAFIA	ZAGARELLA MARIA TERESA
• INGLESE	DESTEFANO ANTONELLA
• SCIENZE	MALARA MARIA TERESA
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LUPPINO FRANCESCA
• SCIENZE MOTORIE	MANGANARO DANIELA
• RELIGIONE	ACCLAVIO SANTINA
• DIRITTO DELLO SPORT	BAZZANO MARIA
• SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE	CERAVOLO MARINA

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ANGELONE AURORA
2	ARECCHI CARMEN
3	BELLANTONE MIRIAM
4	CAMBARERI DOMENICO
5	FACCIOLA' ANGELA
6	FERRYAT OUMAIMA
7	FORZESE ORAZIO MARCO
8	GIORDANO ALESSANDRA
9	GIORLO ALBERTO
10	LEGATO ILARIA
11	MANCINELLI GIORGIA
12	MEDURI DAISY
13	NOSTRO MARCO
14	OTTANA' GIOVAN VINCENZO
15	RAMA KLEVISA
16	SCARCELLA MATTEO DIEGO
17	SCIARRONE GABRIELE
18	SCOPELLITI DENISE
19	CONTARTESE FRANCESCO
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è stata formata sulla base della scelta operata dai genitori degli alunni iscritti alla prima classe del Liceo Scientifico, convocati dalla Dirigente Scolastica che ha illustrato la delibera del Collegio dei Docenti, il piano riportato nella tabella e il monte ore riservato alle discipline sportive(riportato nelle pagine successive). La classe è formata da 19 alunni ,di cui uno dei quali proviene dal Liceo Scientifico di Vibo e frequenta dal 15/10/2013 e due alunne sono invece di diversa nazionalità.

La classe risulta abbastanza omogenea per partecipazione al dialogo educativo, interesse e impegno. Il rapporto tra gli alunni è amichevole e comunicativo, e con i docenti è sereno, aperto al dialogo ed al confronto. Il comportamento anche se spesso vivace, è sostanzialmente corretto e responsabile.

La situazione di partenza della classe, sotto il profilo specificatamente cognitivo, verificata sulla base di osservazioni sistematiche iniziali, mediante prove d'ingresso e altre modalità di rilevazione, è eterogenea. Una prima fascia di livello è costituita da un gruppo di allievi che possiedono buone abilità di base, si tratta di alunni abbastanza motivati che lavorano in modo costante .Un secondo gruppo di allievi attesta un livello medio di conoscenze e abilità ed evidenza delle lacune nella preparazione di base che riguardano la lingua inglese.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme morfo-sintattiche della lingua italiana e straniera • Conoscere in linea generale gli elementi fondamentali di disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente le strutture linguistiche • Saper rappresentare oggetti e spazi secondo le regole del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper differenziare ed analizzare le nove parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione, proposizione, interiezione) • Analizzare le parti di un periodo(analisi logica) • Comprendere alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo
ASSE MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di calcolo aritmetico • Conoscere le proprietà generali dei poligoni nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i numeri interi e decimali • Saper risolvere problemi numerici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le procedure del calcolo aritmetico • Confrontare e

	piano e nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare un insieme di dati graficamente 	<p>analizzare figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare un insieme di dati
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> Le grandezze e le unità di misura Principali tecniche di misurazione Concetti di base delle scienze sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare in modo consapevole le unità di misura Leggere e comprendere testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e descrivere un fenomeno naturale
ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le linee essenziali dell'attuale realtà storico sociale Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia Alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper collocare un evento nel periodo storico Sapersi interrogare sulla propria identità umana 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche ,fra aree geografiche e culturali

RILEVAZIONE LIVELLI IN INGRESSO

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	2	6	10	
LATINO	4	10	4	
INGLESE	4	2	4	
FISICA	4	8	6	
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	3	6	9	
SCIENZE NATURALI	6	7	5	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4	4	10	
STORIA E GEOGRAFIA	4	10	4	
RELIGIONE	0	10	7	

SI FA PRESENTE CHE 8 ALLIEVI HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO INFERIORE ALLA SUFFICIENZA NEI TEST D'INGRESSO DI INGLESE.

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina • arricchimento del bagaglio lessicale • comunicazione e funzioni della lingua • caratteristiche del testo narrativo • conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo • conoscere i vari fenomeni fonetici • conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina • acquisire il lessico fondamentale • conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina • conoscere la civiltà romana attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata • saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino 	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione per-sonale che affini gradualmente capacità valutativa e critica • saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti • saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo • sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza

	<p>lettura di passi di autori latini</p> <ul style="list-style-type: none"> • strutture grammaticali di base della lingua inglese, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase ortografia e punteggiatura • aspetti socioculturali del paese di cui si studia la lingua • strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità • gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, foto-grafia, film, musica.....) 	<p>e l'italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare • saper utilizzare il dizionario bi-lingue • saper utilizzare una terminologia specifica • saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti 	<p>semantica</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi • saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario • saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate • comprendere in lingua inglese il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale • produrre in lingua inglese semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale • leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto in inglese su argomenti di interesse personale • interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali • acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime
--	---	---	--

			<p>l'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza essenziale delle strutture morfo-sintattiche studiate e capacità di individuarle nei testi prodotti • conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • generale correttezza della traduzione italiana del testo prodotto • esprimersi in modo comprensibile, sufficientemente corretto • leggere e comprendere in maniera sostanzialmente corretta brani riguardanti la vita quotidiana e aspetti della civiltà straniera cogliendone i punti essenziali • cogliere i nessi essenziali tra espressioni artistiche di aree culturali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione complessiva del testo proposto, pur in presenza di errori, che non siano tuttavia numericamente e qualitativamente tali da determinare il fraintendimento di interi periodi • produzione di testi orali e scritti • saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale in lingua inglese • acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti essenziali delle relazioni storiche e culturali dell'opera d'arte
ASSE MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • insiemi numerici • logica delle proposizioni • operazioni e loro proprietà negli insiemi N,Z,Q • calcolo algebrico con monomi e polinomi • scomposizione in fattori 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali • padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica • confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • frazioni algebriche • equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado • enti fondamentali della geometria euclidea • congruenza, relazioni tra gli elementi di un triangolo • perpendicolarità e parallelismo • quadrilateri, trapezi e parallelogrammi e loro proprietà 	<p>si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni • analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • comprendere e analizzare situazioni e argomenti individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi • saper gestire dati, saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati, saper utilizzare procedure di calcolo
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q • scomposizione in fattori dei polinomi • semplici problemi numerici 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico per semplici problemi ed equazioni
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il sistema internazionale di misura. grandezze fisiche • notazione scientifica e ordine di grandezza • equivalenze, multipli e sottomultipli • modelli per 	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e rappresentare relazioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica • saper enunciare le conoscenze attraverso l'uso di relazioni matematiche e di un linguaggio tecnico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche • saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni

	<p>interpretare e descrivere corpi e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • teoria della misura • vettori • forze ed equilibrio • forze e moto • lavoro ed energia • atomi e molecole. elementi e composti. legami chimici. stati della materia. trasformazioni chimiche e fisiche • l'universo • il sistema solare e le stelle • idrosfera marina e continentale • principi generali delle scienze motorie • terminologia dei movimenti ginnastici • il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica • patologie del corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> • saper risolvere problemi di cinematica e dinamica • saper individuare , sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento • osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia • conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume • descrivere la formazione del sistema solare • conoscere e saper utilizzare le carte geografiche e i sistemi di riferimento della terra • saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento • saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra e adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva 	<p>appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • utilizzare un lessico scientifico essenziale • saper inquadrare il pianeta terra nel sistema solare e nell'universo • descrivere i cambiamenti dell'atmosfera e dell'idrosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane • acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita • consolidare il valore sociale dell'attività motoria
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari • conoscere il corpo umano e i benefici che ne derivano dall'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • applicare in modo semplice le regole proposte • saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi con linguaggio specifico essenziale della disciplina • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla

		<ul style="list-style-type: none"> • saper risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica • saper individuare , sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento 	<p>realtà naturale ed artificiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire una cultura generale delle attività di moto e sportive
ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria all'età di Cesare • le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa • i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione • strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio • il fenomeno religioso e i testi sacri • la Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> • saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche • saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali • sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
	OBIETTIVI MINIMI:	<ul style="list-style-type: none"> • percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana 	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione, apprendimento e riformulazione in modo chiaro e ordinato degli argomenti studiati
	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti nelle linee fondamentali • conoscere gli interrogativi fondamentali dell'uomo • conoscere in maniera essenziale la struttura della Bibbia 		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

AREA DEL MONTE ORE RISERVATO ALLE DISCIPLINE SPORTIVE			
DISCIPLINA	N.ORE	DOCENTE INTERNO	MAESTRI DELLA DISCIPLINA SPORTIVA
Diritto dello sport	15	Bazzano Maria	
Scienze dell'alimentazione	15	Ceravolo Marina	
Pratica Sportiva Tennis	30		Convenzione con il circolo del tennis di Villa San Giovanni
Pratica Sportiva Karate	30		Convenzione con la palestra "Gemelli"

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Quotidiano in classe	X		Italiano
Campionati studenteschi		X	Scienze Motorie

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

"L'uomo e l' ambiente"

STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli. Si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezioni frontali e interattive
- discussione guidata su temi culturali di varia tipologia
- lavori di gruppo ed individuali
- lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale, ecc.)
- uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline
- attività di biblioteca
- problem solving
- role playing
- attività laboratoriale in classe
- pratica di rinforzo ed applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti fondamentali per l'attività didattica saranno:

- libri di testo e altri testi di consultazione
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/lim
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- itinerari artistici e naturalistici: visita al museo delle scienze di Villa San Giovanni; visita al Planetario di Reggio Calabria; uscita didattica agli scavi archeologici di Locri;
- tornei di dama;
- partecipazione a gare, olimpiadi nazionali e internazionali e concorsi;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- cineforum a tema;
- viaggio d'istruzione a Napoli e dintorni.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. Precisamente:

- prove scritte (ove previsto): due nel trimestre e tre nel pentamestre
- verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre.

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

Gli indicatori comuni per la valutazione dei comportamenti e del processo di apprendimento sono:

- Impegno ed interesse
- Partecipazione al dialogo educativo
- Assiduità nella frequenza
- Progresso rispetto ai livelli di partenza
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Conoscenza, comprensione, applicazione ,analisi e sintesi
- Puntualità ed ordine nello svolgimento dei compiti
- Metodo di studio

Gli strumenti da utilizzare per la verifica formativa e sommativa sono:

- Prove orali
- Tema o problema
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionario
- Relazione
- Esercizi e test

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei dipartimenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate.

Per gli studenti che durante il corso dell' anno scolastico registreranno delle insufficienze, gli insegnanti adotteranno le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- segnaleranno gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla Scuola, secondo le modalità definite dal Collegio dei Docenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
MATEMATICA E FISICA	
RELIGIONE	
ITALIANO	
LATINO	
STORIA E GEOGRAFIA	
SCIENZE	
INGLESE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
DIRITTO DELLO SPORT	
SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni

Il Coordinatore
