



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

con sedi associate :

IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012

Dirigenza: Tel. 0965/499482 – Segreteria e Fax : Tel. 0965/499480 – Centralino: Tel. 0965/499481

e-mail [RCIS03600Q@istruzione.it](mailto:RCIS03600Q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.it](http://www.nostrorepaci.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO CLASSICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. C**

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**IL COORDINATORE Prof. VINCENZA CALABRESE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. MARISTELLA SPEZZANO**

**DATA DI PRESENTAZIONE: 21/10/2013**

**COSTITUZIONE DELLA CLASSE IV SEZ.C :**

**numero complessivo di allievi 27 (maschi 14 femmine 13) provenienti dalla classe precedente (seconda C liceo n. 26) provenienti da altra classe n. 1 ( II D)**

**ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI**

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DEL DOCENTE
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA
ITALIANO	COSENTINO AUGUSTO
LATINO	CALABRESE VINCENZA
GRECO	CALABRESE VINCENZA
STORIA	BELMUSTO PALMINA
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	SALVUCCI GEMMA
SCIENZE	MALARA MARIATERESA
INGLESE	DE STEFANO ANTONELLA
ARTE	RIFATTO DOMENICO
ED. NE FISICA	CATANANTI ORNELLA

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ABRAMI MARIA ESMERALDA
2	BARRESI DEBORAH
3	BELLANTONE CHIARA
4	BELLE' LUCA
5	BENIGNO GIULIANO
6	BOVA GIUSEPPE
7	CALABRO' ANDREA
8	CALABRO' SABRINA
9	CALOGERO BARBARA
10	CASTAGNELLA FRANCESCO
11	CHIARIACO DOMENICO
12	CONDIORIO GIANFRANCO
13	COTRONEO GIORGIO
14	CRICO DARIO
15	FACCIOLA' EMILIO
16	FRANZESE MARIA
17	GALLETTA GIOVANNA
18	LAGANA' MARILENA
19	LO CICERO BARBARA
20	MORABITO PIERFRANCESCO
21	MUSARELLA MARIA
22	PACINO FRANCESCO
23	PALERMO LEONARDO
24	PLASTINA MARIA CELESTE
25	PRESTERA' MIRIAM
26	SANTORO DARIO
27	SCOPELLITI GIULIA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

#### LIVELLO DI PARTENZA

I docenti concordemente rilevano nella classe un apprezzabile processo di maturazione: gli alunni, infatti, si mostrano più rispettosi delle regole e meglio disposti al dialogo educativo. Si nota infatti, dai primi approcci, dalle

conversazioni, dai test d'ingresso, dall'avvio del lavoro scolastico, che la classe, pur nelle differenziazioni individuali dei ritmi di apprendimento, di capacità di ricezione e di interiorizzazione dei messaggi trasmessi, manifesta una migliore disposizione all'ascolto e un maggior impegno scolastico. Inoltre i docenti rilevano che l'atteggiamento complessivo della classe, rispetto al precedente anno scolastico è cambiato, palesandosi un apprezzabile processo di maturazione. Ciò fa sperare che, pur persistendo vari livelli di crescita e di preparazione (come si evince dalla tabella allegata), attraverso un metodo di lavoro attento alle dinamiche interne alla classe e alle specificità dei singoli, gli alunni possano raggiungere un livello di preparazione adeguato.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	4	16	7	
LATINO	14	7	6	
GRECO	16	6	5	
INGLESE	12	2	12	
MATEMATICA	11	10	6	
FISICA	8	15	14	
SCIENZE NATURALI	13	8	6	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		8	19	
STORIA E FILOSOFIA	10	8	6	2
RELIGIONE	6	9	12	

#### LEGENDA LIVELLI

##### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Area dei linguaggi</b>	<p>Conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche .</p> <p>Comunicazione e funzione della lingua.</p> <p>Caratteristiche del testo in prosa e del testo poetico.</p> <p>Analisi linguistica grammaticale e sintattica.</p> <p>Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario.</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina e greca ed individuazione di affinità e divergenza con la lingua italiana.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della comunicazione orale e scritta in contesti formali e non formali.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà della realtà linguistica straniera.</p>	<p>Comprendere ed interpretare testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare efficacemente e consapevolmente le norme che regolano il funzionamento della lingua nel produrre messaggi sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio delle discipline (appunti, sintesi, mappe concettuali).</p> <p>Rielaborare i contenuti in modo personale.</p> <p>Produrre testi semplici in lingua straniera su tematiche diverse.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue.</p> <p>Saper applicare le norme morfosintattiche nella traduzione di testi latini e greci semplici e brevi.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo e poetico.</p> <p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi latini e greci.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p> <p>significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p> <p>Saper essere non solo spettatore ma anche lettore di un'opera</p>
<b>area matematica</b>		<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p>

		interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche	Saper utilizzare procedure di calcolo
<b>Area scientifico-tecnologica</b>	<p>le grandezze e le unità di misura.</p> <p>Concetti di base delle scienze sperimentali.</p> <p>Principali tecniche di misurazione</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura.</p> <p>Saper eseguire esercizi applicativi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale e artificiale.</p> <p>Individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
<b>area storico-sociale</b>	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri. La Bibbia. La figura di Gesù Cristo Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali .</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p>

**DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA QUARTA CLASSE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Area dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento del bagaglio lessicale.</li> <li>- Conoscenza della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo con lettura di almeno cinque canti del Purgatorio di Dante</li> <li>- Conoscenza della letteratura latina del I sec. a.C. (età augustea)</li> <li>- Conoscenza della letteratura greca dal V al IV sec. a.C.</li> <li>- Conoscenza di strutture morfosintattiche avanzate delle lingue classiche e delle lingue straniere</li> <li>- Aspetti socio culturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte: pittura, architettura, scultura, fotografia, film...</li> </ul>	<p><b>Comprendere</b> testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico).</p> <p><b>Produrre</b> testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</p> <p><b>Interagire</b> nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p> <p><b>Analizzare</b> e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p><b>Possedere</b> ed utilizzare consapevolmente la lingua e i lessici specifici</p> <p><b>Avere consapevolezza</b> del percorso storico delle letterature</p> <p><b>Cogliere</b> l'incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria</p> <p><b>Compiere</b> l'analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico</p> <p><b>Praticare</b> la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori</p> <p><b>Conoscere</b>, attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico</p>	<p><b>Padroneggiare</b> la lingua italiana</p> <p><b>Dimostrare</b> consapevolezza della storicità della lingua italiana e delle letterature italiana, latina e greca</p> <p><b>Utilizzare</b> la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p><b>Saper analizzare</b> ed interpretare testi letterari e non letterari</p> <p><b>Saper stabilire</b> nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p><b>Utilizzare</b> e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p><b>Individuare</b> ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte</p>
<b>Area matematica</b>	<p>equazioni e disequazioni di grado e di grado superiore al 2°</p> <p>sistemi di 2° e sistemi di disequazioni</p> <p>concetto di funzione: definizione proprietà; geometria analitica; piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p>	<p><b>Risolvere</b> equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p><b>Classificare</b> i vari tipi di funzione</p> <p><b>Rappresentare</b> sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p><b>Risolvere</b> problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p>	<p><b>Utilizzare</b> il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p><b>Risolvere</b> problemi</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p><b>Utilizzare</b> le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per <b>affrontare</b> situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p><b>utilizzare</b> le reti e gli strumenti informatici</p>

			<p>nelle attività di studio, ricerca e approfondimenti          esprime  <b>Utilizzare</b> le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>
<p><b>Area scientifico-tecnologica</b></p>	<p>I composti inorganici e le reazioni chimiche</p> <p>stechiometria</p> <p>acidi., basi e sali</p> <p>misura del ph</p> <p>struttura funzione del dna, sintesi proteica, codice genetico. leggi di mendel</p> <p>anatomia e fisiologia dei principali organi e apparati umani</p> <p>alterazioni patologiche a carico dei principali organi</p>	<p><b>applicare</b> le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi</p> <p><b>utilizzare</b> in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche</p> <p><b>saper redigere</b> una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p><b>Rappresentare</b> la complessità dei processi chimici e biologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p>	<p><b>Osservare</b>, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà reale e artificiale</p> <p><b>Riconoscere</b> nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p><b>Analizzare</b> qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni energetiche</p> <p><b>Avere consapevolezza</b> delle potenzialità e dei limiti della tecnologia relativamente al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<p><b>Area storico-sociale</b></p>	<p><b>Conoscere</b> gli eventi significativi della storia dal Seicento al congresso di Vienna ,inquadrandoli in una visione sincronica e diacronica</p> <p><b>Conoscere</b> il pensiero dei principali filosofi dall'ellenismo all'idealismo</p> <p><b>Conoscere</b> le ideologie sottese agli eventi storici studiati</p> <p><b>Conoscere</b> le istituzioni politiche, economiche e sociali con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p><b>Conoscere</b> i diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p>	<p><b>Utilizzare</b> correttamente la terminologia specifica</p> <p><b>Saper individuare</b> la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p><b>Saper collocare</b> i più rilevanti eventi storici</p> <p><b>Saper confrontare</b> periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p><b>Ricostruire</b> processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p><b>Acquisire</b> gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni</p>	<p><b>Riflettere</b> sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p><b>Saper individuare</b> e comprendere problemi</p> <p>Saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p><b>Saper analizzare</b> testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p><b>Recuperare</b> la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>



## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- 1)Comprensione del testo;
- 2)Acquisizione e applicazione corretta delle conoscenze specifiche;
- 3)Esposizione corretta degli argomenti essenziali del programma;
- 4)Impegno nello studio e responsabile partecipazione al dialogo educativo;
- 5)Interesse all' acquisizione di abilità e competenze nelle varie attività didattiche.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti	Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici e fisici in situazioni diverse	Possedere un metodo di lavoro autonomo ed adeguato ed un linguaggio specifico corretto
Conoscere in maniera completa gli argomenti	Capacità di raccogliere ed elaborare correttamente dati sperimentali, costruire ed interpretare grafici	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate e gli strumenti in dotazione
Comprendere gli elementi essenziali degli argomenti		Acquisire un metodo di studio ragionato e non mnemonico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

ESSA È PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE DOCUMENTO.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>imparare</b> ad imparare;  <b>organizzare</b> il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.</p>	<p><b>utilizzare</b> un metodo di studio (organizzare il proprio tempo a casa ed a scuola);  <b>utilizzare</b> il proprio libro di testo, sottolineare, <b>evidenziare</b>, scrivere note a margine, schematizzare;  <b>prendere</b> appunti;  <b>ricercare</b> informazioni da più fonti</p>
<p><b>Progettare</b> elaborare e realizzare progetti idonei allo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese al fine di stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p><b>arricchire</b> la coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e degli altri;  <b>sviluppare</b> le capacità di orientamento rispetto alla realtà;  <b>pianificare</b> e gestire semplici progetti per raggiungere semplici obiettivi.</p>
<p><b>comunicare</b>  <b>comprendere</b> messaggi di genere diverso e di diversa complessità trasmessi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  <b>potenziare</b> la competenza produttiva utilizzando messaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p><b>acquisire</b> un linguaggio specifico e tecnico nelle varie discipline.  <b>produrre</b> con chiarezza ed efficacia comunicativa testi (verbali e scritti) utilizzando linguaggi, conoscenze e supporti diversi.</p>
<p><b>collaborare</b> e partecipare  <b>interagire</b> in gruppo, comprendendo diversi punti di vista valorizzando le proprie ed altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p><b>interagire</b> con gli altri rispettando opinioni e culture diverse;  <b>partecipare</b> al dialogo educativo in modo attivo e costruttivo</p>
<p><b>agire</b> in modo autonomo e responsabile  <b>inserirsi</b> in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo nello stesso tempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p><b>rispettare</b> le regole dell'istituto  <b>rispettare</b> i tempi e le scadenze  <b>rispettare</b> le persone, le strutture, le proprie cose e quelle altrui e le norme che regolano la vita della comunità scolastica.</p>
<p><b>risolvere</b> problemi  <b>affrontare</b> situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando in modo adeguato contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p><b>analizzare</b> un problema e individuare soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.</p>
<p><b>individuare</b> collegamenti e relazioni  <b>elaborare</b> argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la sincronia, comprendendo analogie e differenze, cause ed effetti.</p>	<p><b>individuare</b> collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi delle diverse discipline.</p>

## TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

### “L’ETICA DELLA RESPONSABILITA’: DAGLI ANTICHI AI SOCIAL NETWORK”

<b>PROGETTI</b>			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Quotidiano in classe	X		Italiano
Campionati sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Quotidiano in classe (Progetto promosso dalla RAI)	X		Italiano
Teatro		X	Italiano/Greco
Editoria e giornalismo, grafica pubblicitaria		X	Italiano/Storia
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>			
Clima relazionale sereno-Armonizzazione degli insegnamenti evitando l’egemonia di una disciplina sulle altre. Coinvolgimento degli alunni nei percorsi didattici attraverso la presentazione tempestiva degli obiettivi,l’indicazione degli strumenti. Presentazione problematica dei contenuti.. Lettura meditata dei testi al fine del potenziamento delle capacità di analisi,di riflessione sintesi,valutazione critica dei messaggi.			
<b>MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI</b>			
Libri di testo-Dizionari – Saggi – Bibliografie – Tabelle – Internet – Audiovisivi – Seminari – Riviste – Pubblicazioni – Videoteca – Laboratori multimediali – Risorse del territorio(musei,biblioteche,archivi,planetario,università,centri SPERimentali,spettacoli,mostre)			
<b>ATTIVITA’ INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI</b>			
Il consiglio di classe,in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate e viaggi d’istruzione, di promuovere la partecipazione a premi, stage, concorsi o altre iniziative culturalmente qualificanti, quali manifestazione cinematografiche e teatrali, anche in lingua straniera, convegni e conferenze, nonché a tutte le iniziative culturali promosse dal territorio.			
<b>STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b>			
Le verifiche,ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento saranno sia orali che scritte.			
<b><u>PROVE SCRITTE</u></b>			
Due prove nel trimestre e tre nel pentamestre			
<b>Italiano:</b> elaborazione di temi di ordine generale, analisi del testo, saggio breve			
<b>Latino e greco:</b> traduzione in italiano di passi di prosa storica e di oratoria di media difficoltà concettuale . Prova strutturata a risposta aperta e/o multipla			
<b>Inglese:</b> prove semistrutturate e trattazione sintetica.			
<b><u>PROVE ORALI</u></b>			
Colloqui alla cattedra, interventi dal posto spontanei o sollecitati, relazioni, approfondimenti,			

questionari scritti, almeno due nel trimestre e nel pentamestre.

La valutazione, prevalentemente diagnostica e formativa, prevede il coinvolgimento dell'allievo nell'iter di formazione. Essa scaturirà dal livello conseguito negli ambiti delle conoscenze, competenze e abilità relativi alle singole discipline curriculari, dalla partecipazione alle attività didattiche, dall'impegno, dall'interesse e da ogni altro elemento che possa contribuire a determinarla. Si adottano le griglie approvate dal Collegio dei Docenti e contenute nei dipartimenti.

#### **STRATEGIE DI RECUPERO**

Stimolare la motivazione, intervenire in modo mirato con il coinvolgimento attivo dei soggetti che presentano carenze nei percorsi curriculari. Di fronte alla permanenza delle carenze, segnalazione alle famiglie ed eventuali corsi di recupero.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
RELIGIONE	
ITALIANO	
LATINO - GRECO	
STORIA - FILOSOFIA	
MATEMATICA - FISICA	
SCIENZE	
INGLESE	
ARTE	
ED. NE FISICA	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

Villa San Giovanni 21/10/2013

Il Coordinatore

