



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO CLASSICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE III SEZ. C**

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**IL COORDINATORE PROF.SSA SALVUCCI GEMMA**

**IL PRESIDE PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA**

**ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
RELIGIONE	CASSONE MARIA ANTONIA
ITALIANO	GIORDANO MARIA CLEM.
LATINO	CALABRESE VINCENZA
GRECO	CALABRESE VINCENZA
STORIA	BELMUSTO PALMINA
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	SALVUCCI GEMMA
SCIENZE	MALARA MARIA TERESA
INGLESE	ARENA STEFANIA
ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE	CATANANTI ORNELLA

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ABRUZZINI RAFFAELE
2	BILARDI SALVATORE
3	CALARCO GIOVANNA
4	CALORE ROSALBA
5	COTRONEO GIOVANNA
6	D'AGOSTINO MARTINA
7	D'AGOSTINO NOEMI
8	GIORDANO MARTINA
9	IDONE CHIARA
10	IERACITANO ROSSELLA
11	LAFRONTI GIUSEPPE
12	MATEES FLORINA IULIANA
13	OTTANA' DANAE
14	PALADINO MARTINA
15	QUARTARONE DANIELA
16	RIFATTO DEMETRIO
17	SCOPELLITI MARIAGRAZIA
18	VERSACE FLAVIANA

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe III sez. C è costituita da 18 allievi, di cui 3 ripetenti. Le attività didattiche svolte nelle settimane dell'accoglienza sono state finalizzate ad accertare le competenze e le conoscenze degli allievi e a predisporre un clima favorevole e atto a promuovere negli alunni l'interesse e la curiosità per gli studi. Dalle prove di ingresso effettuate è emerso che la classe è poco omogenea quanto ai livelli di partenza.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche .</p> <p>Comunicazione e funzione della lingua.</p> <p>Caratteristiche del testo in prosa e del testo poetico.</p> <p>Analisi linguistica grammaticale e sintattica.</p> <p>Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario.</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina e greca ed individuazione di affinità e divergenza con la lingua italiana.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della comunicazione orale e scritta in contesti formali e non formali.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà della realtà linguistica straniera.</p>	<p>Comprendere ed interpretare testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare efficacemente e consapevolmente le norme che regolano il funzionamento della lingua nel produrre messaggi sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio delle discipline (appunti, sintesi, mappe concettuali).</p> <p>Rielaborare i contenuti in modo personale.</p> <p>Produrre testi semplici in lingua straniera su tematiche diverse.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue.</p> <p>Saper applicare le norme morfosintattiche nella traduzione di testi latini e greci semplici e brevi.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo e poetico.</p> <p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi latini e greci.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale. significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p> <p>Saper essere non solo spettatore ma anche lettore di un'opera.</p>

<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p>Le grandezze e le unità di misura.</p> <p>Concetti di base delle scienze sperimentali.</p> <p>Principali tecniche di misurazione</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura.</p> <p>Saper eseguire esercizi applicativi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale e artificiale.</p> <p>Individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri. La Bibbia La figura di Gesù Cristo Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali .</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	2	12	4	
LATINO	8	6	4	
GRECO	8	6	4	
INGLESE	5	5	6	2
MATEMATICA E FISICA	4	10	4	
SCIENZE NATURALI	8	6	4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5	4	9	
STORIA E FILOSOFIA	7	6	5	
RELIGIONE	3	8	7	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO  
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Seicento.</p> <p>Conoscenza della letteratura latina dalle origini al I sec. a.C.</p> <p>Conoscenza della letteratura greca dalle origini al VI sec. a.C.</p> <p>Conoscenza di strutture morfosintattiche avanzate delle lingue classiche e delle lingue straniere</p> <p>Aspetti socio culturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte: pittura, architettura, scultura, fotografia, film...</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico).</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</p> <p>Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto.</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Possedere ed utilizzare consapevolmente la lingua e i lessici specifici</p> <p>Avere consapevolezza del percorso storico delle letterature</p> <p>Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria</p> <p>Compiere l'analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori</p> <p>Conoscere, attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana e delle letterature italiana, latina e greca</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte</p>
	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b>		

<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b>Algebra:</b> Sistemi di equazioni di primo grado.</p> <p>Concetto di numero reale.</p> <p>Calcolo dei radicali: cenno sulle potenze con esponente frazionario.</p> <p>Equazioni di secondo grado e facilmente riducibili al primo grado.</p> <p>Semplici esempi di sistemi di equazioni di grado superiore al primo.</p> <p><b>Geometria:</b> Proporzioni tra grandezze.</p> <p>Similitudine dei triangoli e di poligoni, teoria della misura (cenni), area dei poligoni</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimenti esprime</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Acquisizione e rielaborazione dei contenuti essenziali di ogni disciplina dell'asse culturale</p>		
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p>Le scienze sperimentali e il metodo scientifico</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura</p> <p>Stati di aggregazione della materia e trasformazioni</p> <p>Miscugli omogenei ed eterogenei</p> <p>Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici</p> <p>I composti inorganici e le reazioni chimiche</p> <p>Tavola periodica degli elementi</p> <p>Caratteristiche degli esseri viventi</p>	<p>Impiegare correttamente i più comuni strumenti di osservazioni</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi</p> <p>Raccogliere, organizzare rappresentare dati, individuando una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà reale e artificiale</p> <p>Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni energetiche</p> <p>Avere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia relativamente al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI..</b> Acquisizione e rielaborazione dei contenuti essenziali di ogni disciplina dell'asse culturale</p>		
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p>Conoscere gli eventi significativi della storia medievale e della prima età moderna, inquadrandoli in una visione sincronica e diacronica</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p>



	<p>Conoscere le ideologie sottese agli eventi storici studiati</p> <p>Conoscere le istituzioni politiche, economiche e sociali con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p>	<p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni</p>	<p>Saper individuare e comprendere problemi</p> <p>Saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>          Acquisizione e rielaborazione dei contenuti essenziali di ogni disciplina dell'asse culturale</p>		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento,individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale,non formale, ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.</p>	<p>Utilizzare un metodo di studio(organizzare il proprio tempo a casa ed a scuola; utilizzare il proprio libro di testo-sottolineare,evidenziare,scrivere note a margine,schematizzare;prendere appunti;ricercare informazioni da più fonti</p>
<p>Progettare elaborare e realizzare progetti idonei allo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese al fine di stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Arricchire la coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e degli altri, sviluppare le capacità di orientamento rispetto alla realtà pianificare e gestire semplici progetti per raggiungere semplici obiettivi.</p>
<p>Comunicare comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità trasmessi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) potenziare la competenza produttiva utilizzando messaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti ( cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>Acquisire un linguaggio specifico e tecnico nelle varie discipline. produrre con chiarezza ed efficacia comunicativa testi( verbali e scritti) utilizzando linguaggi, conoscenze e supporti diversi.</p>
<p>Collaborare e partecipare interagire in gruppo, comprendendo diversi punti di vista valorizzando le proprie ed altrui capacità, contriubuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagire con gli altri rispettando opinioni e culture diverse partecipare al dialogo educativo in modo attivo e costruttivo</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo nello stesso tempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Rispettare le regole dell'istituto rispettare i tempi e le scadenze rispettare le persone, le strutture, le proprie cose e quelle altrui e le norme che regolano la vita della comunità scolastica.</p>
<p>Risolvere problemi affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando in modo adeguato contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Analizzare un problema e individuare soluzioni utilizzando contenuti e metodi della varie discipline.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la sincronia, comprendendo analogie e differenze, cause ed effetti.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi delle diverse discipline.</p>

### TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe propone come percorso pluridisciplinare "L'Etica della responsabilità:dagli antichi ai Social network"" che ogni docente articolerà nell'ambito della disciplina d'insegnamento.

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Quotidiano in classe	X		Italiano
Campionati sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>			
Clima relazionale sereno-Armonizzazione degli insegnamenti evitando l'egemonia di una disciplina sulle altre. Coinvolgimento degli alunni nei percorsi didattici attraverso la presentazione tempestiva degli obiettivi, l'indicazione degli strumenti. Presentazione problematica dei contenuti. Lettura meditata dei testi al fine del potenziamento delle capacità di analisi, di riflessione sintesi, valutazione critica dei messaggi.			
<b>MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI</b>			
Libri di testo - Dizionari – Saggi – Bibliografie – Tabelle – Internet – Audiovisivi – Seminari – Riviste – Pubblicazioni – Videoteca – Laboratori multimediali – Risorse del territorio (musei, biblioteche, archivi, planetario, università, centri sperimentali, spettacoli, mostre)			
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI</b>			
Il consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate e viaggi d'istruzione, di promuovere la partecipazione a premi, stage, concorsi o altre iniziative culturalmente qualificanti, quali manifestazioni cinematografiche e teatrali, anche in lingua straniera, convegni e conferenze, nonché a tutte le iniziative culturali promosse dal territorio.			
<b>STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b>			
Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. Per quanto riguarda le prove scritte (ove previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline. Per le verifiche orali, almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti e di seguito allegate Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, l'applicazione, l'impegno e l'attenzione. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base e i criteri approvati dal Collegio dei docenti.			
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>			
Dopo le verifiche iniziali, sia scritte che orali e pratiche, attraverso le quali è stato possibile individuare il livello di preparazione individuale nelle singole discipline, gli insegnanti adotteranno le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate: - informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti; - opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione; - predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari; - segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno. Inoltre, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate. Per gli studenti che, in sede di valutazione, dovessero presentare insufficienze, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti.			

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
RELIGIONE	
ITALIANO	
LATINO	
GRECO	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE	
INGLESE	
ARTE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni 21/10/2013

Il Coordinatore

---