



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q  
con sedi associate :  
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012  
Dirigenza: Tel. 0965/499482 – Segreteria e Fax : Tel. 0965/499480 – Centralino: Tel. 0965/499481  
[e-mail RCIS03600Q@istruzione.it](mailto:RCIS03600Q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.it](http://www.nostrorepaci.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO CLASSICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE II SEZ. C**

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**IL COORDINATORE Prof. COSENTINO AUGUSTO**

**IL PRESIDE**

**Prof. SPEZZANO MARISTELLA**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
● ITALIANO	SCOPELLITI ELENA
● LATINO	COSENTINO AUGUSTO
● GRECO	COSENTINO AUGUSTO
● INGLESE	CAMPIONE PAOLADELE
● MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	SALVUCCI GEMMA
● SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
● SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CATANANTI ORNELLA
● STORIA E GEOGRAFIA	SCOPELLITI ELENA
● RELIGIONE	CASSONE MARIA ANTONIA

## elenco degli alunni

1	BARILLA' ALESSANDRO
2	BELLANTONE MARTA
3	BUSCETI ALESSIA
4	CONDELLO LUCIA
5	COTRONEO ANTONIA
6	DE LORENZO MARIA IRENE
7	FOTI EMANUELE BRUNO
8	FOTI SILVIA
9	GAROZZO SEBASTIANO
10	GRECO MIRIAM
11	LAGANA' ANTONINO
12	MACRI' MARIA
13	PUGLIESI ORIANA
14	RUGGIERO GIADA
15	SANTACATERINA MIRIAM
16	SANTORO MARTINA
17	SEBELIC SIMONE GIUSEPPE
18	SERGE CHIARA
19	SERGI MARTINA MARIA
20	ZOCCALI FLAVIA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, 5 maschi e 19 femmine, di diversa provenienza (villa san giovanni, campo calabro, san roberto, bagnara calabra). I livelli di partenza sono abbastanza eterogenei, senza alcuna eccellenza, se non in inglese. Buona predisposizione all'ascolto. Si auspica un rafforzamento delle competenze di ingresso, che in alcuni casi risultano carenti o essenziali.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Elementi di base della funzioni della lingua</p> <p>Strutture grammaticali di base</p> <p>Uso del dizionario di italiano</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei paesi anglosassoni</p>	<p>Comprende il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Rielabora in forma chiara le informazioni</p> <p>Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali</p>	<p>Legge e comprende testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizza e produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizza la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>

		<p>Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrive correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Listening comprehension – speaking – reading – writing</p>	
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Conoscenza del calcolo numerico</p> <p>Enti e figure geometriche fondamentali</p>	<p>Sa applicare le regole del calcolo numerico</p> <p>Sa leggere semplici grafici</p>	<p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia</p> <p>Alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Gli organi dello Stato e la Costituzione</p> <p>Conoscenza degli interrogativi fondamentali dell'uomo</p> <p>Conoscenza della Bibbia nei suoi tratti essenziali</p>	<p>Sa collocare un evento nel periodo storico</p> <p>Riconosce le principali funzioni degli organi dello Stato</p> <p>Si orienta su una carta geografica</p> <p>Si pone domande di senso, confrontandole con le risposte del cristianesimo</p> <p>Riconosce i segni esteriori della religiosità nella vita</p>	<p>Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà sociale</p> <p>Coglie la natura del linguaggio religioso e specificamente di quello cristiano</p> <p>Sa rintracciare nella Bibbia il libro, in capitolo, il versetto</p> <p>Sa interpretare un testo</p>

	Superamento della visione infantile del senso religioso	delle persone e nel proprio ambiente	
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p>Le grandezze e le unità di misura</p> <p>Principali tecniche di comunicazione</p> <p>Concetti di base delle scienze sperimentali</p> <p>Conoscenza delle parti del corpo umano</p>	<p>Sa usare in modo consapevole le unità di misura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo</p> <p>Ha prestazioni fisiche e coordinative nella media per la loro età</p>	<p>Interpreta e descrive un fenomeno naturale</p> <p>Riesce ad applicare le abilità possedute nell'esecuzione di semplici esercizi</p>

<b>DISCIPLINE</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>
<b>ITALIANO</b>				
<b>LATINO</b>	2	16	2	
<b>GRECO</b>	2	16	2	
<b>INGLESE</b>				
<b>MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA</b>				
<b>SCIENZE NATURALI</b>				
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	La maggior parte degli alunni presenta un livello essenziale delle conoscenze	Solo pochi alunni possiedono un livello di conoscenze soddisfacente.		
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>				
<b>RELIGIONE</b>				

#### **LEGENDA LIVELLI**

##### **Livello essenziale 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **Livello soddisfacente 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **Livello buono 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **Livello eccellente 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

**DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>AREA DEI LINGUAGGI</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base della funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>utilizzare e produrre testi multimediali</p>
	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>	<p>Padroneggiare e strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura principali connettivi logici</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p>Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>



	<p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	
	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>

		<p>grammaticali</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	
	<p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....)</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>
	<p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali</p>	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<b>AREA MATEMATICA</b>	<p>Gli insiemi numerici <math>n</math>, <math>z</math>, <math>q</math>, <math>r</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Espressioni algebriche; principali operazioni.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>

	<p>Equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</p>	<p>all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</p> <p>Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e</p>	
--	--	---	--

		<p>quello di funzione</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.</p>	
	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. teoremi di Euclide e di Pitagora.</p> <p>Teorema di Talete e sue conseguenze</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano in casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>

	<p>problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado.</p>	<p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>	
	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore.</p> <p>La notazione scientifica per i numeri reali.</p> <p>Il concetto e i metodi di approssimazione</p> <p>I numeri “macchina”</p> <p>Il concetto di approssimazione</p> <p>Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla</p> <p>attraverso una funzione matematica.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p> <p>Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</p> <p>Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>

		grafica i risultati dei calcoli eseguiti	
<b>AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	<p>Concetto di misura e sua approssimazione</p> <p>Errore sulla misura</p> <p>Principali strumenti e tecniche di misurazione</p> <p>Sequenza delle operazioni da effettuare</p> <p>Fondamentali meccanismi di catalogazione</p> <p>Utilizzo dei principali programmi software</p> <p>Concetto di sistema e di complessità</p> <p>Schemi, tabelle e grafici</p> <p>Principali software dedicati.</p> <p>Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.</p> <p>Concetto di ecosistema.</p> <p>Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p>Concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Schemi a blocchi</p> <p>Concetto di input-output di un sistema artificiale.</p> <p>Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.</p>	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>

		<p>Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p> <p>Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.</p>	
	<p>Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.</p> <p>Concetto di calore e di temperatura</p> <p>Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema</p>	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>
	<p>Strutture concettuali di base del sapere tecnologico</p> <p>Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p>Il metodo della progettazione.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici..</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
	<p>Architettura del computer</p> <p>Struttura di internet</p>	<p>Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali</p>	<p>Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della</p>

	<p>Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti ecc.)</p> <p>Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>	<p>dispositivi fisici e software</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p>	<p>comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione.</p>
<p><b>AREA STORICO-SOCIA LE</b></p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Le diverse tipologie di fonti</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>



		<p>epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</p>	
	<p>Costituzione Italiana</p> <p>Organi dello Stato e loro funzioni principali</p> <p>Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p> <p>Organi e funzioni di regione, provincia e comune</p> <p>Conoscenze essenziali dei servizi sociali</p> <p>Ruolo delle organizzazioni internazionali</p> <p>Principali tappe di sviluppo dell'unione europea</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello stato, delle regioni e degli enti locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>

		di appartenenza Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	
	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro Regole per la costruzione di un curriculum vitae Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

**Essa è parte integrante del presente documento.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	<i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

	<i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Quotidiano in classe	X		Italiano, Scienze naturali
Campionati sportivi e studenteschi		X	Scienze motorie
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>			
<p>Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia alcuni atteggiamenti comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati;</li> <li>● applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;</li> <li>● applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;</li> <li>● favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;</li> <li>● non demonizzare l'errore ma servirsene per rendere l'alunno capace di capirne le cause;</li> <li>● correggere gli elaborati scritti con rapidità in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;</li> </ul>			

- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e partecipate, si attuano:

- discussione guidata su temi storico-letterari;
- attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- partecipazione a proposte culturali, uscite didattiche, attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

#### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

libri di testo; dizionari; saggi; bibliografie; tabelle; internet; audiovisivi; seminari; riviste; pubblicazioni; videoteca; laboratori multimediali; risorse del territorio (musei, biblioteche, archivi, planetario, università, centri sperimentali, spettacoli, mostre).

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Viaggio di istruzione in Italia, in linea con i percorsi didattici della classe e in base alle esigenze organizzative della scuola. Si prevede altresì uscite per visite guidate a musei, zone archeologiche, mostre, rappresentazioni teatrali (anche in lingua), convegni, conferenze, video-conferenze. A questo riguardo si fa presente che la classe sarà coinvolta in alcune iniziative programmate per la classe I (curriculum archeologico) come visite guidate su aree archeologiche e seminari in sede.

Si ritiene inoltre utile e necessaria una proficua collaborazione con gli enti e le associazioni culturali locali.

Gli alunni meritevoli saranno coinvolti in attività extra-curricolari finalizzate ad accrescere e completare la formazione culturale, i contatti internazionali, gli scambi con alunni di altre scuole. A tal fine si promuoverà la partecipazione a premi, stage, concorsi e altre iniziative culturalmente qualificanti a livello locale, nazionale e internazionale.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. a discrezione dell'insegnante si svolgeranno, anche per la verifica dell'orale, prove strutturate o questionari integrativi dell'interrogazione.

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, si prevedono le seguenti attività di recupero:

- recupero in itinere delle carenze degli alunni che manifestano insufficienze lievi
- assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- studio autonomo

- pausa didattica
- laboratori di traduzione
- attivazione di strategie di sostegno per le carenze gravi e diffuse secondo quanto stabilito dal collegio dei docenti e indicato nel piano dell'offerta formativa.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
● ITALIANO	
● LATINO	
● GRECO	
● INGLESE	
● MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	
● SCIENZE NATURALI	
● SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
● STORIA E GEOGRAFIA	
● RELIGIONE	
● ITALIANO	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

Villa San Giovanni .....

Il Coordinatore

\_\_\_\_\_