



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q  
CON SEDI ASSOCIATE :  
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012  
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481  
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.NOSTROREPACI.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.IT)

## **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO LINGUISTICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. B**

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**IL COORDINATORE PROF. GIORDANO MARIA CLEMENTINA**

**IL PRESIDE**

**PROF SPEZZANO MARISTELLA**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>SOSTEGNO</b>	<b>BIONDI VALERIA</b>
<b>LINGUA e LETTERATURA SPAGNOLA</b>	<b>CARUSO CONCETTA</b>
<b>LINGUA e LETTERATURA FRANCESE</b>	<b>CAPRI' FRANCESCO</b>
<b>LINGUA e LETTERATURA INGLESE</b>	<b>ARENA STEFANIA</b>
<b>MATERIE LETTERARIE</b>	<b>GIORDANO MARIA CLEMENTINA</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>ACCLAVIO SANTA</b>
<b>MATEMATICA e FISICA</b>	<b>DIENI GIUSEPPA</b>
<b>DISEGNO e STORIA dell'ARTE</b>	<b>LUPPINO FRANCESCA</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>LOFARO GIOVANNA</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>ZAPPIA FRANCESCA</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<b>GELONESE COSIMA</b>
<b>CONVERSAZIONE SPAGNOLO</b>	<b>GIORDANO MARCELA</b>
<b>CONVERSAZIONE INGLESE</b>	<b>D'ONOFRIO LUCIA</b>
<b>CONVERSAZIONE FRANCESE</b>	<b>CRISTINE FOTI</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

COGNOME	NOME
ARBITRIO	ANNA
ARCUDI	DOMENICO
BARRESI	ELISABETTA
BELLANTONI	ANNAMARIA
BUDA	MARIA C.
BUSCETI	CARMEN
CANNATELLA	FRANCESCO
CLEMENTE	ANTONINA
CORIGLIANO	GIOVANNA
CREA	MELANIA
CURRÒ	FRANCESCA
DEMAIO	DOMENICA
FACCIOLÀ	RAFFAELE
FRAGNA	GABRIELE
IDONE	JASMINE
IELO	ALESSIA
LABOZZETTA	ANTONELLA
LOFARO	CLAUDIA
MAGENTA	ILARIA
MANNARINO	LUCA
MIRABELLA	SILVIA
MORTELLITI	ALESSANDRA
MORTELLITI	FORTUNATA
ORIO	EMANUELA
PATAFI	FEDERICA
POANI	LILIANA
PORCARO	FORTUNATA
PORPIGLIA	FRANCESCA
RUSSO	DOMENICA
TRIPEPI	VIVIANA
VACCARO	ESTER

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe , costituita inizialmente da trenta alunni, ha accolto quest'anno un allievo diversamente abile ,che si è ben inserito nel contesto . Gli allievi provengono per gran parte dai Comuni limitrofi alla sede scolastica ,per cui diffuso risulta il fenomeno del pendolarismo. L'ambiente di provenienza è caratterizzato da un discreto livello culturale delle famiglie e da condizioni economiche di medio benessere , una situazione ambientale idonea , quindi, a fornire gli stimoli culturali necessari ad un'adeguata formazione umana.

Il livello di partenza degli allievi, accertato attraverso prove strutturate, test, esercizi ed il dialogo, è risultato positivo:

quasi tutti hanno dimostrato di avere acquisito i contenuti propri delle discipline studiate nell'anno scolastico precedente; di possedere le competenze di base necessarie a comunicare, nonché la capacità di organizzare con efficacia ed autonomia i processi logici.

solo pochi allievi presentano una preparazione lacunosa, questi ultimi, infatti, appaiono scarsamente motivati e poco partecipi al dialogo educativo.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI
<b>ASSE MATEMATICO</b>	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	8	12	7	4
LATINO	13	9	5	4
INGLESE	17	5	6	3
FRANCESE	9	13	9	-
SPAGNOLO	6	10	11	4
SCIENZE NATURALI				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	2	13	12
FILOSOFIA	21	5	5	-
STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	10	10	7	4
MATEMATICA	10	7	6	8
FISICA	11	6	6	8
RELIGIONE	3	9	8	11
DISEGNO	8	8	6	9

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso dantesco (circa 7/ 8 canti) .</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e straniera delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento.</p> <p>Conoscere lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d' uso dei dizionari; varietà di registro.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica.</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p> <p>Saper padroneggiare le lingue in rapporto alle varie situazioni comunicative dispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato avere consapevolezza del ruolo dei fenomeni storico-artistici manifestatisi nell'area geografica europea; comprendere il rapporto <i>conoscenza e salvaguardia</i> del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità: dall'oggetto al contesto umanizzato</p> <p>Saper cogliere elementi</p>

			innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	acquisizione e rielaborazione dei contenuti essenziali di ogni disciplina dell'asse culturale		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE STORICO - SOCIALE</b>	<p>Conoscere: le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo</li> <li>- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</li> <li>- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</li> </ul>	<p>Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;</p> <p>riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale);</p> <p>cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali);</p> <p>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi ( famiglia, scuola, città, nazione ecc...), dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.</p> <p>- Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	acquisizione e rielaborazione dei contenuti essenziali di ogni disciplina dell'asse culturale		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche</p> <p>Continuità e limite di una funzione</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Studio di semplici funzioni</p>	<p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione.</p> <p>Analizzare funzioni continue e discontinue</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso</p> <p>Rappresentare il grafico probabile di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione.</p>	<p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi</p>

			professionali di riferimento.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	acquisizione e rielaborazione dei contenuti essenziali di ogni disciplina dell'asse culturale.		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	Conoscere la composizione dell'universo e la posizione che la terra vi assume -conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della terra	Rappresentare la complessità dell'universo mediante schemi e mappe concettuali - essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre	-Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti  -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese  -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	acquisizione e rielaborazione dei contenuti essenziali di ogni disciplina dell'asse culturale.		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>2. PROGETTARE;</b> <b>3. COMUNICARE;</b> <b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE;</b> <b>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE;</b> <b>6. RISOLVERE PROBLEMI;</b> <b>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI;</b> <b>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.</b>	<b>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE.</b> <b>COMUNICARE, ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI.</b> <b>PADRONANZA DELLA LINGUA IN TUTTE LE SUE VARIETÀ.</b> <b>RICONOSCIMENTO DELLA SPECIFICITÀ DEL FENOMENO LETTERARIO, STORICO E ARTISTICO UTILIZZANDONE I METODI DI ANALISI.</b>

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
AREA DI PROGETTO <b>'IL MADE IN ITALY NEL MONDO</b>			TUTTE
IL QUOTIDIANO IN CLASSE			ITALIANO STORIA
IL GIORNALINO DI ISTITUTO			ITALIANO DISEGNO
CAMPIONATI STUDENTESCHI			SCIENZE MOTORIE
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>			



*Per raggiungere gli obiettivi prefissati si utilizzeranno diverse metodologie, in riferimento alle differenti situazioni che si potranno verificare nell'ambito del processo di insegnamento-apprendimento.*

*Il denominatore comune di tali metodologie sarà quello di favorire la partecipazione attiva degli alunni ed accrescere la fiducia nelle loro capacità.*

*L'attività didattica procederà attraverso la lezione frontale ed interattiva, lavoro di gruppo ed individuale, dibattiti, lettura di quotidiani e testi di vario genere, partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, visite guidate e viaggi d'istruzione.*

*Per la valutazione delle verifiche scritte saranno utilizzate le griglie opportunamente elaborate nell'ambito delle riunioni dipartimentali.*

*Gli strumenti utilizzati saranno quelli a disposizione della scuola e degli alunni stessi.*

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

TUTTI QUELLI A DISPOSIZIONE DELLA SCUOLA

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

AREA DI PROGETTO 'IL MADE IN ITALY NEL MONDO'

TEMATICA PLURIDISCIPLINARE :IL FEMMICIDIO :FERITE A MORTE

### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

La verifica avrà duplice valenza: accertare sia i risultati conseguiti da ciascun allievo sia l'efficacia della programmazione.

Le verifiche accompagneranno come momenti qualificanti lo svolgimento dell'azione didattica e saranno sistematiche ed opportunamente distribuite nel tempo scolastico.

Esse consisteranno in test di conoscenza e comprensione a risposta aperta e chiusa; esposizione argomentate con caratteri di coerenza e consistenza su segmenti del programma, colloqui per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.

dalle verifiche scaturirà la valutazione che sarà intesa come parte integrante del processo educativo-didattico.

essa dovrà tener conto dello sviluppo naturale di attitudini e capacità congeniali, della capacità di potenziare strutture cognitive ed operative, ma anche dei problemi dell'alunno, della sua realtà familiare, sociale, economica, poiché l'azione educativa non si fonda solo sui contenuti ma anche sulle relazioni, i significati e le motivazioni da cui dipendono il successo o l'insuccesso scolastico.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Idee Interventi individualizzati in itinere.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>MATERIE LETTERARIE</b>	
<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	
<b>LINGUA E LETTERATURA FRANCESE</b>	
<b>LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA</b>	
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>SCIENZE</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>SOSTEGNO</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

Villa San Giovanni .....

Il Coordinatore

---