



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

IL COORDINATORE PROF.SSA OLIVERI ANGELA

IL PRESIDE PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
<ul style="list-style-type: none">• ITALIANO	OLIVERI ANGELA
<ul style="list-style-type: none">• STORIA	OLIVERI ANGELA
<ul style="list-style-type: none">• INGLESE• CONVERSAZIONE	ARENA STEFANIA D'ONOFRIO LUCIA
<ul style="list-style-type: none">• FRANCESE• CONVERSAZIONE	CAPRI' FRANCESCO FOTI CHRISTINE
<ul style="list-style-type: none">• SPAGNOLO• CONVERSAZIONE	GUGLIANDOLO MARIA GIORDANO MARCELA
<ul style="list-style-type: none">• FILOSOFIA	ZAPPIA FRANCESCA
<ul style="list-style-type: none">• MATEMATICA	CURRO' ANGELO
<ul style="list-style-type: none">• FISICA	CURRO' ANGELO
<ul style="list-style-type: none">• SCIENZE NATURALI	GELONESE COSIMA
<ul style="list-style-type: none">• STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
<ul style="list-style-type: none">• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LO FARO GIOVANNA
<ul style="list-style-type: none">• RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	AMBROGIO	ADOLFO
2	ARENA	ANTONIO
3	CAMINITI	VANESSA
4	CICCONE	ALBERTO
5	CORIGLIANO	VALENTINA
6	ELLENA	ALBERTO
7	FLOCCARI	MARIANGELA
8	FURFARI	CHIARA
9	GIUNTA	MARIA GIOVANNA
10	IDONE	ANTONINO
11	IMBESI	MARIA STELLA
12	LO SCHIAVO	LUCA
13	LOTTERO	CHIARA
14	NUSCO	ILARARIA PIA MARTIN
15	OLIVERI	NADIA
16	OPPEDISANO	GIOVANNI
17	PALADINO	FRANCESCO
18	RANIERI	ANGELA
19	SCOPELLITI	CONCETTA ILARIA
20	SCOPELLITI	FRANCESCO
21	TORRISI	FEDERCA
22	VIZZARI	DOMENICA MARIA
23	ZAMPAGLIONE	FRANCESCO
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni, tutti provenienti dalla classe III B . La classe si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali ed impegno, pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, la classe si presenta abbastanza vivace: alcuni elementi necessitano di un attento controllo da parte del docente.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al seicento.</p> <p>Conoscenza della letteratura inglese, francese e spagnola dalle origini al Cinquecento</p> <p>Conoscenza di strutture morfosintattiche avanzate delle lingue straniere</p> <p>Aspetti socio culturali, storici e letterari del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte:pittura, architettura, scultura,fotografia,film...</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico). Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. Analizzare e interpretare testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Possedere ed utilizzare consapevolmente la lingua e i lessici specifici</p> <p>Avere consapevolezza del percorso storico delle letterature</p> <p>Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria</p> <p>Compiere l'analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico</p> <p>Conoscere,attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario delle lingue straniere</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana e delle letterature italiana, inglese, francese e spagnola</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche,sociali e culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte</p>
ASSE MATEMATICO	<p>Sistemi di equazioni di primo grado.</p> <p>Concetto di numero reale.</p> <p>Calcolo dei radicali</p> <p>Equazioni di secondo grado e facilmente riducibili al primo grado.</p> <p>Semplici esempi di sistemi di equazioni di grado superiore al primo.</p> <p>Proporzioni tra grandezze.</p> <p>Il sistema internazionale di</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando</p>

	misura	l'utilizzo del metodo analitico	opportune soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	le scienze sperimentali e il metodo scientifico grandezze fisiche e unità di misura stati di aggregazione della materia e trasformazioni miscugli omogenei ed eterogenei leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici i composti inorganici e le reazioni chimiche tavola periodica degli elementi caratteristiche degli esseri viventi	Impiegare correttamente i più comuni strumenti di osservazioni Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi Raccogliere, organizzare rappresentare dati, individuando una possibile interpretazione in base a semplici modelli Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà reale e artificiale Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni energetiche Avere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia relativamente al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
ASSE STORICO-SOCIALE	Conoscere gli eventi significativi della storia medievale e della prima età moderna, inquadrandoli in una visione sincronica e diacronica Conoscere le ideologie sottese agli eventi storici studiati Conoscere le istituzioni politiche, economiche e sociali con particolare riferimento all'Italia e all'Europa Conoscere i diritti e i doveri del cittadino	Utilizzare correttamente la terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità Acquisire strumenti per fare confronti e correlazioni	Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica Saper individuare e comprendere problemi Saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	7	9	4	3
STORIA	8	8	4	3
INGLESE	17	2	4	
FRANCESE	10	10	3	
SPAGNOLO	17	5	1	
FILOSOFIA	12	6	1	
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	8	8	4	3
FISICA	8	8	5	2
SCIENZE NATURALI	14	6	3	
STORIA DELL'ARTE	11	8	4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4	10	9	
RELIGIONE		5	7	11

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA IV CLASSE B			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal cinquecento all'ottocento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal cinquecento a metà dell'ottocento.</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità.</p> <p>Caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p> <p>Conoscenze visivo-strutturali tecnico-strutturali. iconico-rappresentative</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali</p> <p>saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue.</p> <p>saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>Saper descrivere esperienze, impressioni ed eventi, esprimere opinioni relativi all'ambito personale, sociale, all'attualità o al contesto storico-letterario.</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale, storico-letterario, appropriati nelle scelte lessicali e</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di stato</p> <p>saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario.</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p> <p>saper decodificare elementi di informazione specifici e saper produrre consapevolmente messaggi applicando i codici di lettura della comunicazione visiva.</p> <p>-descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte classica</p> <p>-saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per</p>

		<p>sintattiche. saper riconoscere e usare le strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale. Saper cogliere il carattere interculturale della lingua, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici. Rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>	<p>esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi minimi sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		
ASSE MATEMATICO	<p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi minimi sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Il sistema internazionale di misura Grandezze fisiche notazione scientifica e ordine di grandezza equivalenze, multipli e sottomultipli Modelli per interpretare e</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato Saper risolvere semplici problemi Saper individuare, sintetizzare e</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Risolvere problemi Applicare il metodo sperimentale Valutare scelte scientifiche e</p>

	<p>descrivere corpi e fenomeni teoria della misura vettori Forze ed equilibrio Forze e moto Lavoro ed energia Calore e temperatura Onde: suono e luce - litosfera minerali e rocce -struttura funzione del dna, sintesi proteica, codice genetico -anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo -educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool. -dalla struttura atomica ai modelli atomici -configurazione elettronica degli elementi -la classificazione degli elementi e la tavola periodica -i legami chimici -i composti inorganici: classificazione e nomenclatura -le reazioni chimiche -stechiometria -acidi., basi e sali -misura del ph -l'atomo del carbonio attività motorie finalizzate. SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI - IL CORPO UMANO E I BENEFICI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ FISICA TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO PROBLEMATICHE GIOVANILI</p>	<p>collegare i concetti chiave di ciascun argomento Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo Saper utilizzare linguaggio e una terminologia appropriati saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p>	<p>tecnologiche Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati -individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Gli obiettivi minini sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		
<p>ASSE STORICO- SOCIALE</p>	<p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed</p>	<p>Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p>

	<p>economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p>		<p>- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Gli obiettivi minimi sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse 2. Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni. 3. Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune. 4. Cercare elementi comuni e possibili modelli 5. Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione 6. Stabilire relazioni significative tra le informazioni 7. Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite 8. Pianificare il lavoro 9. Controllare e autovalutare 10. Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.) 11. Utilizzare le risorse interne alla classe

<p>PROGETTARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte 2. Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese 3. Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio 4. Pianificare un progetto
<p>COMUNICARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in L1 e L2 2. Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici, informatici 3. Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, powerpoint e le risorse della rete
<p>COLLABORARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intessere relazioni con i compagni di classe 2. Assumere un ruolo nel gruppo 3. Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana 2. conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento 3. decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi 4. distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale 5. assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà 6. collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca 2. Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere 3. Risolvere problemi (realizzare un progetto)
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare confronti 2. Stabilire relazioni
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali 2. Interpretare le informazioni ascoltate 3. Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate 4. Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro 5. Interpretare criticamente l'informazione

TEMATICA MULTIDISCIPLINARE: "L'UGUAGLIANZA NELLA DIVERSITÀ' E LA DIVERSITÀ' NELL'UGUAGLIANZA".

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
IL QUOTIDIANO IN CLASSE	X		
CALABRIA AND GRAND TOUR		X	INGLESE
CERTIFICAZIONI LINGUE STRANIERE		X	INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO
CAMPIONATI STUDENTESCHI SPORTIVI		X	Scienze Motorie
RAPPRESENTAZIONE TEATRALE IN LINGUA ITALIANA E STRANIERA		X	I Italiano - Inglese Francese - Spagnolo.
PALKETTO STAGE	X		Inglese – Francese- Spagnolo.
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
STRATEGIE METODOLOGICHE			
<p>Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Atteggiamenti comuni saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati; • applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche; • applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro; • favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità; • non demonizzare l'errore, ma servirsene per rendere l'alunno capace di capirne le cause; • esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti. <p>Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni guidate ; • lavoro di gruppo; • problem solving; • attività laboratoriali in classe ; • pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia; • lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali; • lettura di saggi critici; • uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline; • partecipazione a proposte culturali; • uscite didattiche; • attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal p.o.f. 			
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI			
<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo 			

- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse;
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Gli alunni meritevoli saranno coinvolti in attività extra-curricolari finalizzate ad accrescere e completare la formazione culturale, i contatti internazionali, gli scambi con alunni di altre scuole. A tal fine si promuoverà la partecipazione a premi, stage, concorsi e altre iniziative culturalmente qualificanti a livello locale, nazionale e internazionale. (Olimpiadi di Matematica, Fisica, Astronomia- Concorsi letterari)

Per la classe Quarta si prevedono viaggi di istruzione in Italia in linea con il percorso didattico della classe (Toscana, Umbria) e in base alle esigenze organizzative della scuola. Si prevedono uscite per visite guidate a musei, zone archeologiche, mostre, rappresentazioni teatrali (anche in lingua), convegni, conferenze, video-conferenze, visita alla Gazzetta del Sud e ad aziende presenti sul territorio secondo quanto deliberato dagli organi collegiali. Si ritiene inoltre utile e necessaria una proficua collaborazione con gli enti e le associazioni culturali locali

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. prove scritte (ove previsto): almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.
2. verifiche orali: almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia.

* tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

3. criteri di valutazione: vedi griglie allegate per ciascuna disciplina.

Gli elementi di valutazione andranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Secondo le modalità previste dal P.O.F.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA E FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA	
SOSTEGNO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni, 24 Ottobre 2013

Il Coordinatore
