



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

IL COORDINATORE PROF. SSA

ARANITI CATERINA

IL PRESIDE

PROF. SSA

SPEZZANO MARISTELLA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA
• ITALIANO	ARANITI CATERINA
• LATINO	ARANITI CATERINA
• STORIA E GEOGRAFIA	ARANITI CATERINA
• MATEMATICA	DIENI GIUSEPPA
• SCIENZE NATURALI	GELONESE COSIMA
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LOFARO GIOVANNA
• FRANCESE	MINNITI MARIA
• CONVERSAZIONE FRANCESE	FOTI CRISTINE
• SPAGNOLO	GUGLIANDOLO MARIA
• CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GIORDANO MARCELA
• INGLESE	PELLEGRINO DOMENICA
• CONVERSAZIONE INGLESE	D'ONOFRIO LUCIA

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ARENA FABIO
2	BARRESI GIUSEPPE
3	BELLANTONE SERENA
4	BELLANTONI FRANCESCA
5	CAMPANELLA SIMONE
6	CICCO MARCO
7	CUEDARI SIDORELA
8	D'AGOSTINO FEDERICO
9	D'ANGELO VITTORIA
10	D'ERRIGO FEDERICA
11	DE MARCO PIERA
12	FORTUGNO MARTINA
13	FOTIA MARIA
14	LUPPINO CARMEN
15	MESSINA PAOLO
16	OPPEDISANO DANIELE
17	POLIMENI VALENTINA
18	RICHICHI SOFIA
19	SCOPELLITI CATERINA
20	SCOPELLITI KATIA
21	SICLARI CATERINA
22	SURFARO DAIANA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

LA CLASSE II B- LICEO LINGUISTICO, COMPOSTA DA 22 ALLIEVI, DI DIVERSI CONTESTI TERRITORIALI, SI PRESENTA POCO OMOGENEA PER RESPONSABILITÀ E IMPEGNO NELLO STUDIO PERSONALE. GLI ALUNNI, CORRETTI NEL COMPORTAMENTO, PARTECIPANO CON INTERESSE AL DIALOGO EDUCATIVO

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DELLA LINGUA ITALIANA .</p> <p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DELLE DIVERSE FORME DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>I MODELLI TEMATICI E FORMALI CHE REGOLANO LA PRODUZIONE DEI TESTI LETTERARI</p>	<p>COMPRENDERE MESSAGGI ORALI E TESTI SCRITTI DI VARIA NATURA.</p> <p>DISTINGUERE LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>PRODURRE TESTI DIFFERENTI A SECONDA DELLO SCOPO E DEL DESTINATARIO</p> <p>INDIVIDUARE I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI DI UN TESTO</p> <p>SVILUPPARE L'ANALISI TESTUALE DI UN TESTO NARRATIVO, INDIVIDUANDONE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO</p> <p>ACQUISIRE L'ABITUDINE ALLA LETTURA E L'INTERESSE PER LE OPERE LETTERARIE COME ESPRESSIONE DI MESSAGGI E VALORI UNIVERSALI</p> <p>SAPER UTILIZZARE LE CONOSCENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE IN RAPPORTO ALLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p>
ASSE MATEMATICO	<p>INSIEMI N, Z, Q</p> <p>LOGICA DELLE PROPOSIZIONI</p> <p>OPERAZIONI E LORO PROPRIETÀ NEGLI INSIEMI</p> <p>CALCOLO ALGEBRICO CON MONOMI E POLINOMI.</p> <p>SCOMPOSIZIONE IN FATTORI.</p> <p>FRAZIONI ALGEBRICHE</p> <p>ENTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA. CONGRUENZA. RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI DI UN TRIANGOLO. PERPENDICOLARITÀ E PARALLELISMO</p>	<p>ACQUISIRE UN LINGUAGGIO FORMALE E SPECIFICO</p> <p>ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON L'AIUTO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDOGLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ INFORMATICHE</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO LOGICO OPERATIVO DI NUMERI APPARTENENTI AI DIVERSI INSIEMI NUMERICI</p> <p>RISOLVERE ESPRESSIONI NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI</p>	<p>UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO RAPPRESENTANDO LE ANCHE SOTTO FORMA GRAFICA</p> <p>CONFRONTARE E ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE INDIVIDUANDO INVARIANTI E RELAZIONI</p> <p>INDIVIDUARE STRATEGIE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI</p>

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	LE GRANDEZZE PRINCIPALI TECNICHE DI MISURAZIONE CONCETTI BASE DELLE SCIENZE SPERIMENTALI	SAPERE USARE IN MODO CONSAPEVOLE LE UNITÀ DI MISURA SAPER DISTINGUERE I DIVERSI FENOMENI NATURALI	INTERPRETARE E DESCRIVERE UN FENOMENO NATURALE
ASSE STORICO-SOCIALE	SEQUENZA CRONOLOGICA DEI PERIODI FONDAMENTALI DELLE STORIA ALCUNI ASPETTI CULTURALI CARATTERIZZANTI IL PROPRIO TERRITORIO GLI ORGANI DELLO STATO E LA COSTITUZIONE	SAPER COLLOCARE UN EVENTO NEL PERIODO STORICO RICONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEGLI ORGANI DELLO STATO	FLESSIBILITÀ MINIMA NELL'ADATTARE I CONTENUTI APPRESI ALLA REALTÀ SOCIALE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	5	10	7	
LATINO	6	9	7	
FRANCESE	7	10	5	
INGLESE	4	11	7	
SPAGNOLO	16	5	1	
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	10	5	7	
SCIENZE NATURALI	9	9	4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	8	10	4	
STORIA E GEOGRAFIA	10	5	7	
RELIGIONE	5	8	9	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA, LATINA E LINGUE STRANIERE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE</p> <p>MODALITÀ E TECNICHE DELLE DIVERSE FORME DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>USO ESSENZIALE DELLA COMUNICAZIONE TELEMATICA</p>	<p>ESPRIMERSI IN MODO CHIARO, LOGICO, E COERENTE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <p>DECODIFICARE IL LINGUAGGIO VERBALE NEI DIVERSI CONTESTI</p> <p>COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO LETTERARIO</p> <p>PADRONEGGIARE LE STRUTTURE DELLA LINGUA PRESENTI NEI TESTI</p> <p>ELABORARE PRODOTTI MULTIMEDIALI</p>	<p>LEGGERE, COMPRENDERE TESTI SCRITTI E ORALI DI VARIO TIPO E INTERPRETARE I PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI E ALLA PROPRIA SOGGETTIVITÀ</p> <p>UTILIZZARE IN MANIERA EFFICACE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE I CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE • COGLIERE IL SENSO GENERALE DI UN BREVE TESTO SCRITTO E ORALE 	<p>ESPRIMERSI IN MODO COMPRESIBILE E SUFFICIENTEMENTE CORRETTO E COERENTE</p>	<p>LEGGERE E INTERPRETARE TESTI LETTERARI AD UN LIVELLO DI COMPRESIONE ACCETTABILE</p> <p>PRODURRE SEMPLICI TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA</p>
ASSE MATEMATICO	<p>INSIEMI NUMERICI</p> <p>LOGICA DELLE PROPOSIZIONI</p> <p>OPERAZIONI E LORO PROPRIETÀ NEGLI INSIEMI N, Q</p> <p>CALCOLO ALGEBRICO CON MONOMI E POLINOMI.</p> <p>SCOMPOSIZIONE IN FATTORI.</p> <p>FRAZIONI ALGEBRICHE</p> <p>EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E SISTEMI DI PRIMO GRADO E DI SECONDO GRADO.</p> <p>EQUAZIONI PARAMETRICHE.</p> <p>PIANO CARTESIANO: PUNTI, SEGMENTI, RETTE</p> <p>ENTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA.</p> <p>CONGRUENZA. RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI DI UN TRIANGOLO.</p> <p>PERPENDICOLARITÀ E PARALLELISMO.</p> <p>QUADRILATERI. TRAPEZI E PARALLELOGRAMMI E LORO PROPRIETÀ.</p>	<p>UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE NEGLI INSIEMI NUMERICI, NEL CALCOLO LETTERALE, NELLE EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E SISTEMI PER SEMPLICI APPLICAZIONI IN CONTESTI REALI</p> <p>PADRONEGGIARE GLI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA DEL PIANO ENTRO CUI SI DEFINISCONO I PROCEDIMENTI CARATTERISTICI DEL PENSIERO MATEMATICO (DEFINIZIONI, DIMOSTRAZIONI, GENERALIZZAZIONI E ASSIOMATIZZAZIONI)</p> <p>IMPOSTARE, RISOLVERE E DISCUTERE PROBLEMI, UTILIZZANDO PROCEDURE, LINGUAGGIO SPECIFICO, PROPRIETÀ E MODELLI, VERIFICANDO CORRETTEZZA O LIMITI DELLE SOLUZIONI</p> <p>ESSERE IN GRADO DI RAPPRESENTARE E ANALIZZARE IN DIVERSI MODI UN INSIEME DI DATI, SCEGLIENDO LE RAPPRESENTAZIONI PIÙ IDONEE E DISTINGUENDO TRA CARATTERI QUALITATIVI E QUANTITATIVI</p> <p>ACQUISIRE UN LINGUAGGIO FORMALE E SPECIFICO</p>	<p>UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO RAPPRESENTANDO LE ANCHE SOTTO FORMA GRAFICA</p> <p>CONFRONTARE E ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE INDIVIDUANDO INVARIANTI E RELAZIONI</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p> <p>COMPREDERE E ANALIZZARE SITUAZIONI E ARGOMENTI</p> <p>INDIVIDUARE DIVERSE STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI</p> <p>SAPER GESTIRE DATI SAPER LEGGERE E COSTRUIRE UN GRAFICO COME STRUMENTO PER LA PRESENTAZIONE DEI DATI</p> <p>SAPER UTILIZZARE PROCEDURE DI CALCOLO</p>

	<p>ELEMENTI DI EXCEL: FUNZIONI E GRAFICI A TORTE</p> <p>EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO.</p> <p>PIANO CARTESIANO: PARABOLA CIRCONFERENZA E CERCHIO.</p> <p>POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI.</p> <p>LUOGHI GEOMETRICI. RADICALI.</p> <p>I TEOREMI DI EUCLIDE E DI PITAGORA, DI TALETE E RELATIVE CONSEGUENZE.</p> <p>FIGURE E TRIANGOLI SIMILI</p>	<p>ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON L'AIUTO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ INFORMATICHE</p>	
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI NUMERI • CONOSCERE LE PRINCIPALI TECNICHE DEL CALCOLO ALGEBRICO • CONOSCERE LE MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE OPERAZIONI DEL CALCOLO LETTERALE 	<p>SAPERE CONSIDERARE IN MODO CORRETTO LA NATURA DELLE OPERAZIONI</p> <p>DISTINGUERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E LE LORO PROPRIETÀ</p>	<p>COLLEGARE DATI E INFORMAZIONI</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DEI FORMALISMI MATEMATICI</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>ORIGINE DELLA VITA E COMPARSA DELLE PRIME CELLULE EUCARIOTE.</p> <p>STRUTTURA E FUNZIONI DELLA CELLULA</p> <p>DIFFERENZE TRA CELLULA ANIMALE E CELLULA VEGETALE.</p> <p>LA CELLULA E LE BIOMOLECOLE</p> <p>-LA VARIETÀ DEI VIVENTI</p> <p>GRANDEZZE FISICHE E UNITÀ DI MISURA. S. I.</p> <p>STATI DI AGGREGAZIONE DELLA MATERIA E SUE TRASFORMAZIONI..</p> <p>MISCEGLI, COMPOSTI, ELEMENTI. ATOMI E MOLECOLE</p> <p>LEGGI FONDAMENTALI DELLA CHIMICA</p> <p>STRUTTURA DELL'ATOMO.</p> <p>PRIMI MODELLI ATOMICI FORMULE ED EQUAZIONI CHIMICHE.</p> <p>MISURE CHIMICHE DELLA QUANTITÀ DI SOSTANZA</p>	<p>UTILIZZARE UN LESSICO SCIENTIFICO ESSENZIALE</p> <p>SAPER INQUADRARE IL PIANETA TERRA NEL SISTEMA SOLARE E NELL'UNIVERSO</p> <p>DESCRIVERE I CAMBIAMENTI DELL'ATMOSFERA NEGLI ULTIMI SECOLI A CAUSA DELLE ATTIVITÀ UMANE, PREVEDENDO I POSSIBILI PERICOLI FUTURI</p> <p>SAPER DISTINGUERE LE RISORSE RINNOVABILI DA QUELLE ESAURIBILI</p> <p>SAPER UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE PER RENDERSI CONTO DEI PRINCIPALI PROBLEMI AMBIENTALI</p> <p>DESCRIVERE LA STRUTTURA COMUNE A TUTTE LE CELLULE EUCARIOTE, DISTINGUENDO ANCHE TRA CELLULE ANIMALI E VEGETALI</p> <p>SPIEGARE IL SIGNIFICATO DELLA CLASSIFICAZIONE, INDICANDO I PARAMETRI PIÙ FREQUENTEMENTE UTILIZZATI PER CLASSIFICARE GLI ORGANISMI</p>	<p>OSSERVARE,DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE ED ARTIFICIALE E</p> <p>RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITÀ</p> <p>ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E QUANTITATIVAMENTE FENOMENI LEGATI ALLE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA A PARTIRE DALL'ESPERIENZA</p> <p>ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ E DEI LIMITI DELLE TECNOLOGIE NEL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGO NO APPLICATE</p>

	<p>PRINCIPI GENERALI DELLE SCIENZE MOTORIE</p> <p>SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI</p>	<p>SAPER GIOCARE IN VARI RUOLI UNO SPORT DI SQUADRA E ADOTTARE UN'ETICA COMPETITIVA BASATA SULLA LEALTÀ SPORTIVA.</p> <p>CONSOLIDARE IL VALORE SOCIALE DELL'ATTIVITÀ MOTORIA .</p> <p>ACQUISIRE UNA CULTURA DELLE ATTIVITÀ DI MOTO E SPORTIVE, CHE TENDA A PROMUOVERE LA PRATICA MOTORIA COME COSTUME DI VITA</p>	
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DEI CONTENUTI NELLE LINEE ESSENZIALI ED ESPOSIZIONE DEGLI STESSI IN UNA FORMA SEMPLIFICATA MA LINEARE, CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO • CAPACITÀ DI COGLIERE I CONCETTI CHIAVE DEGLI ARGOMENTI E DELLE TEMATICHE PROPOSTE, DI RIORGANIZZARE I CONTENUTI SEMPLICI E DI EFFETTUARE SEMPLICI RACCORDI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI. 	<p>ESPRIMERSI CON LINGUAGGIO SPECIFICO ESSENZIALE DELLA DISCIPLINA</p>	<p>APPLICARE IN MODO SEMPLICE LE REGOLE</p>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>CONOSCERE LE DIVERSE TIPOLOGIE DI FONTI</p> <p>ACQUISIRE LA CONOSCENZA DEI FATTI STORICI INERENTI AL PERIODO CHE VA DALLA CRISI DELLA REPUBBLICA ROMANA ALL'ETÀ MEDIEVALE</p>	<p>SAPERSI INTERROGARE SULLA PROPRIA IDENTITÀ UMANA, RELIGIOSA E SPIRITUALE, IN RELAZIONE CON GLI ALTRI E CON IL MONDO, AL FINE DI SVILUPPARE UN MATURO SENSO CRITICO E UNPERSONALE PROGETTO DI VITA</p> <p>SAPER OPERARE CONFRONTI E STABILIRE RELAZIONI FRA VARIE REALTÀ STORICO-GEOGRAFICHE</p> <p>OPERARE CONFRONTI E COLLEGAMENTI</p> <p>COMPRENDERE I NESSI CAUSALI E LE RELAZIONI TRA GLI EVENTI DISTINGUENDO LE CAUSE OCCASIONALI E QUELLE PROFONDE</p> <p>SAPER LEGGERE E INTERPRETARE LE CARTE STORICHE E LE DIFFERENTI FONTI</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO SPECIFICO DELLE DISCIPLINE</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITÀ DI ESPORRE IN MANIERA CHIARA E COERENTE I FATTI INERENTI AGLI</p>	<p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI.</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE</p> <p>RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DEL SISTEMA SOCIO ECONOMICO PER ORIENTARSI NEL TESSUTO PRODUTTIVO DEL PROPRIO TERRITORIO.</p> <p>SAPER COGLIERE NELLE CULTURE E NELLE CIVILTÀ LE ANALOGIE E LE DIFFERENZE</p> <p>SVILUPPARE CAPACITÀ DI REFLESSIONE E DI RIELABORAZIONE CRITICA</p>

		EVENTI STUDIATI SAPERE COSTRUIRE MAPPE CONCETTUALI E TABELLE SINOTTICHE	
	OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IN MODO ESSENZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI • CONOSCERE LA SCANSIONE CRONOLOGICA DEGLI EVENTI STORICI 	SAPERE COLLOCARE NELLO SPAZIO I PIÙ IMPORTANTI ASPETTI DELLA GEOGRAFIA UMANA	ELABORARE ED ED ESPORRE IN MODO CHIARO E COERENTE GLI ARGOMENTI STUDIATI NELLE LINEE ESSENZIALI

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO, INDIVIDUANDO, SCEGLIENDO ED UTILIZZANDO VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONE E FORMAZIONE (FORMALE, NON FORMALE ED INFORMALE), ANCHE IN FUNZIONE DEI TEMPI DISPONIBILI, DELLE PROPRIE STRATEGIE E DEL PROPRIO METODO DI STUDIO E DI LAVORO.
PROGETTARE	ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI RIGUARDANTI LO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI LAVORO, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE PER STABILIRE OBIETTIVI SIGNIFICATIVI E REALISTICI E LE RELATIVE PRIORITÀ, VALUTANDO I VINCOLI E LE POSSIBILITÀ ESISTENTI, DEFINENDO STRATEGIE DI AZIONE E VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI.
COMUNICARE	<p>COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (LETTERARIO, TECNICO, SCIENTIFICO) E DI COMPLESSITÀ DIVERSA, TRASMESSI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC..) MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI, MULTIMEDIALI).</p> <p>RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, ATTEGGIAMENTI, STATI D'ANIMO, EMOZIONI UTILIZZANDO TUTTI I LINGUAGGI E LE CONOSCENZE DISCIPLINARI NEI DIVERSI MODI ESPRESSIVI</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE IN GRUPPO, COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA, VALORIZZANDO LE PROPRIE E LE ALTRUI CAPACITÀ, GESTENDO LA CONFLITTUALITÀ, CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI, I LIMITI, LE REGOLE, LE RESPONSABILITÀ.
RISOLVERE PROBLEMI	AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COSTRUIENDO E VERIFICANDO IPOTESI, INDIVIDUANDO LE FONTI E LE RISORSE ADEGUATE, RACCOGLIENDO E VALUTANDO I DATI, PROPONENDO SOLUZIONI, UTILIZZANDO, SECONDO IL TIPO DI PROBLEMA, CONTENUTI E METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI, E LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIENDONE LA NATURA SISTEMICA, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE E INCOERENZE, CAUSE ED EFFETTI.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA DAI DIVERSI AMBITI ANCHE ATTRAVERSO DIVERSI STRUMENTI COMUNICATIVI, VALUTANDONE L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI.

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
IL QUOTIDIANO IN CLASSE	X		ITALIANO
CAMPIONATI STUDENTESCHI PROGETTO DAMA	X	X	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
OLIMPIADI DI ASTRONOMIA	X		SCIENZE
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
STRATEGIE METODOLOGICHE			
<p>OGNI DOCENTE SCEGLIERÀ LA METODOLOGIA CHE RITERRÀ PIÙ PROFICUA PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI. SI CONCORDANO TUTTAVIA ALCUNI ATTEGGIAMENTI COMUNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FARE RICORSO A METODOLOGIE E STRUMENTI DIVERSIFICATI; • APPLICARE IL PRINCIPIO DELLA COERENZA TRA METODOLOGIE E VERIFICHE; • APPLICARE LA MASSIMA TRASPARENZA NELLA PROGRAMMAZIONE E NEI CRITERI DI VALUTAZIONE RENDENDO L'ALLIEVO PARTECIPE E PROTAGONISTA DI QUELLO CHE STA FACENDO E DI COME SIA VALUTATO IL SUO LAVORO; • FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI ALUNNI E INCORAGGIARE LA FIDUCIA NELLE PROPRIE POSSIBILITÀ; • NON DEMONIZZARE L'ERRORE, MA SERVIRSENE PER RENDERE L'ALUNNO CAPACE DI CAPIRNE LE CAUSE; • ESIGERE LA PUNTUALITÀ' NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI. <p>PER COINVOLGERE GLI STUDENTI E MOTIVARLI ALLO STUDIO, OLTRE ALLE LEZIONI FRONTALI E INTERATTIVE, SI ATTUERANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISCUSSIONI GUIDATE; • ATTIVITÀ LABORATORIALI IN CLASSE (LETTURA, SCRITTURA, TRADUZIONI); • POTENZIAMENTO E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE ATTRAVERSO ESERCIZI DI DIVERSA TIPOLOGIA; • LETTURA, COMPrensIONE DEL TESTO E SUCCESSIVA INDUZIONE DI ELEMENTI GRAMMATICALI; • USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE ALLE DIVERSE DISCIPLINE; • PARTECIPAZIONE A INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI CULTURALI; • USCITE DIDATTICHE; • LAVORO DI GRUPPO • ATTIVITA' DI BIBLIOTECA SIA DI CLASSE CHE D'ISTITUTO • BRAIN STORMING • PROBLEM SOLVING 			

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

1. LIBRI DI TESTO
2. ELABORAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
3. FOTOCOPIE DI BRANI SIGNIFICATIVI E DI PARTICOLARE INTERESSE
4. QUOTIDIANI E RIVISTE SETTIMANALI E MENSILI
5. SUPPORTI MULTIMEDIALI (COMPUTER, SOFTWARE DIDATTICO)
6. VIDEO PROIETTORE/LIM
7. INTERNET
8. BIBLIOTECA
9. LABORATORI

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

IL CONSIGLIO DI CLASSE PROPONE LA PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI IN ITALIANO E LINGUE STRANIERE E SI DICHIARA DISPONIBILE AD ACCOGLIERE TUTTE LE INIZIATIVE CULTURALI, CHE, IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE, SIANO AUTENTICAMENTE FORMATIVE
IL CONSIGLIO PROPONE, INOLTRE, VISITE GUIDATE PRESSO MUSEI E BIBLIOTECHE E ITINERARI ARTISTICO- NATURALISTICI DELLA CALBRIA O DELLA SICILIA

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

LE VERIFICHE, DISTRIBUITE NEL TEMPO PER CONSENTIRE UNA PIÙ ACCURATA VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO, SARANNO SIA ORALI CHE SCRITTE.

IN MERITO A VERIFICA E VALUTAZIONE, SI PRECISA QUANTO SEGUE:

1. PROVE SCRITTE: DUE NEL TRIMESTRE, TRE NEL PENTAMESTRE.
ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA; PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE
2. VERIFICHE ORALI: DUE NEL TRIMESTRE, TRE NEL PENTAMESTRE. LE INTERROGAZIONI POSSONO ESSERE INTEGRATE DA VERIFICHE O TEST SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA.

TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE: SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE ALLEGATE PER CIASCUNA DISCIPLINA.

ATTIVITA' DI RECUPERO

SI SVOLGERANNO SECONDO LE INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PER GLI ALUNNI CHE PRESENTANO GRAVI CARENZE NEL PROCESSO FORMATIVO, SONO PREVISTI INTERVENTI INTEGRATIVI SECONDO LE MODALITÀ E I TEMPI DELIBERATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

PER GLI ALUNNI CHE PRESENTANO CARENZE MENO GRAVI, SARANNO INVECE ATTIVATI PERCORSI DI RECUPERO CURRICULARE IN ITINERE , PROGRAMMATI DAI SINGOLI DOCENTI DA EFFETTUARE DURANTE IL NORMALE SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
RELIGIONE	
ITALIANO	
LATINO	
STORIA E GEOGRAFIA	
MATEMATICA	
SCIENZE NATURALI	
INGLESE	
CONVERSAZIONE INGLESE	
FRANCESE	
CONVERSAZIONE FRANCESE	
SPAGNOLO	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
BELLANTONE SERENA	
FORTUGNO MARTINA	

Villa San Giovanni 21-10-2013

Il Coordinatore
PROF. SSA ARANITI CATERINA