



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q  
CON SEDI ASSOCIATE :  
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012  
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481  
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.NOSTROREPACI.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.IT)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE III SEZ. A**  
**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**IL COORDINATORE PROF. MINNITI NICOLINO**

**IL PRESIDE                    PROF. SSA SPEZZANO MARISTELLA**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
• ITALIANO - LATINO	MINNITI NICOLINO
• SCIENZE UMANE	ZAPPIA FRANCESCA
• MATEMATICA	CRUPI GIULIANA
• FISICA	CRUPI GIULIANA
• INGLESE	CAMPIONE PAOLADELE
• SCIENZE NATURALI	ONDINO GIUSEPPA
• STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
• STORIA	CRIMI ANTONELLA
• FILOSOFIA	CRIMI ANTONELLA
• SCIENZE MOTORIE	LOFARO GIOVANNA
• RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA

• **ELENCO DEGLI ALUNNI**

1	ABBATE ELISABETH
2	ABBATI MARIANNA
3	BAMBARA GIULIA GIOVANNA
4	BELLE' RUBEN
5	CAMBARERI ALESSIA
6	CILIONE LUCIANO
7	COTRONEO ILARIA
8	CRISALLI GIUSEPPE CRISTIAN
9	DE FRANCESCO IMMACOLATA
10	DONATO VITTORIA
11	FAZZARI ELISA
12	GULLI' ANGELA
13	IANNO' ALFONZA GIORGIA
14	LEARDO SERENA
15	MIRABELLA MARIANNA
16	MORABITO ANDRESSA
17	MORABITO GIADA PIA
18	MORENA ANTONIA
19	MORRONE GIUSEPPE
20	PAPALIA MARZIA
21	RIFICI LUANA
22	ROMAN ALECSANDRA
23	ROMEO ANGELA
24	ROMOLO SIMONA
25	SALVATORE SAMANTHA
26	SERGI MARIKA
27	PEZZANO LORENA
28	SPURIO MICHELLE
29	TRIPODI GIADA MARIA
30	ZAGARI VALERIA
31	ZUOHAIRI SARA

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

LA CLASSE, COMPOSTA DA 31 ALUNNI ( 27 FEMMINE, DI CUI CINQUE RIPETENTI E QUATTRO MASCHI ), SI PRESENTA ETEROGENEA PER INTERESSI ED ESTRAZIONE SOCIALE .LA SITUAZIONE D' INGRESSO E' STATA RILEVATA CON STRUMENTI VARI: TEST D' INGRESSO, COLLOQUI, ESERCITAZIONI, DISCUSSIONI. NEL COMPLESSO LA TOTALITA' DEGLI ALUNNI EVIDENZIA UNA PREPARAZIONE LACUNOSA IN QUASI TUTTE LE DISCIPLINE. SOLO POCHI ELEMENTI HANNO PALESATO UN LIVELLO ACCETTABILE. IL COMPORTAMENTO IN CLASSE , PER MOLTISSIMI ELEMENTI, NON CORRISPONDE ALLE MINIME REGOLE SCOLASTICHE. IN GENERALE IL RAPPORTO CON I DOCENTI NON E' OTTIMALE E, SPESSO, SI COMPORTANO NEI CONFRONTI DEGLI STESSI IN MODO ARROGANTE ED AI LIMITI DELL'EDUCAZIONE.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	24	3	4	
LATINO	26	5		
INGLESE	25	6		
MATEMATICA	23	4	4	
FISICA	23	4	4	
SCIENZE UMANE	22	4	5	
SCIENZE NATURALI	22	5	4	
STORIA E FILOSOFIA	29	2		
SCIENZE MOTORIE	17	3	7	4
RELIGIONE	8	7	8	8

## LEGENDA LIVELLI

### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO  
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>SAPER PADRONEGGIARE LA LINGUA IN RAPPORTO ALLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p> <p>ACQUISIRE SOLIDE COMPETENZE NELLA PRODUZIONE SCRITTA RIUSCENDO AD OPERARE ALL'INTERNO DEI DIVERSI MODELLI DI SCRITTURA PREVISTI PER IL NUOVO ESAME DI STATO.</p> <p>SAPER LEGGERE E INTERPRETARE UN TESTO COGLIENDONE NON SOLO GLI ELEMENTI TEMATICI, MA ANCHE GLI ASPETTI LINGUISTICI E RETORICO-STILISTICI.</p> <p>SAPER FARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI ALL'INTERNO DI TESTI LETTERARI E NON LETTERARI, CONTESTUALIZZANDOLI E FORNENDONE UN'INTERPRETAZIONE PERSONALE CHE AFFINI GRADUALMENTE LE CAPACITÀ VALUTATIVE E CRITICHE. SAPER METTERE IN RELAZIONE LA PRODUZIONE LETTERARIA CON IL PERIODO STORICO-CULTURALE IN CUI VIENE ELABORATA.</p> <p>SAPER OPERARE CONFRONTI TRA PIÙ TESTI DELLO STESSO AUTORE O DI AUTORI DIVERSI.</p> <p>SAPER COGLIERE ELEMENTI INNOVATIVI E TRADIZIONALI ED ISTITUIRE CONFRONTI E RELAZIONI CON TESTI LETTERARI ANCHE DELLE ALTRE LETTERATURE STUDIATE.</p> <p>SAPER PADRONEGGIARE LA LINGUA IN RAPPORTO ALLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE DISPENSABILI PER INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI CON ADEGUATA PRONUNCIA E INTONAZIONE. ACQUISIRE SOLIDE COMPETENZE NELLA PRODUZIONE SCRITTA PREVISTA PER IL NUOVO ESAME DI STATO COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE E SPECIFICO DI</p>	<p>SAPER PADRONEGGIARE LA LINGUA IN RAPPORTO ALLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p> <p>ACQUISIRE SOLIDE COMPETENZE NELLA PRODUZIONE SCRITTA RIUSCENDO AD OPERARE ALL'INTERNO DEI DIVERSI MODELLI DI SCRITTURA PREVISTI PER IL NUOVO ESAME DI STATO.</p> <p>SAPER LEGGERE E INTERPRETARE UN TESTO COGLIENDONE NON SOLO GLI ELEMENTI TEMATICI, MA ANCHE GLI ASPETTI LINGUISTICI E RETORICO-STILISTICI.</p> <p>SAPER FARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI ALL'INTERNO DI TESTI LETTERARI E NON LETTERARI, CONTESTUALIZZANDOLI E FORNENDONE UN'INTERPRETAZIONE PERSONALE CHE AFFINI GRADUALMENTE LE CAPACITÀ VALUTATIVE E CRITICHE.</p> <p>SAPER METTERE IN RELAZIONE LA PRODUZIONE LETTERARIA CON IL PERIODO STORICO-CULTURALE IN CUI VIENE ELABORATA.</p> <p>SAPER OPERARE CONFRONTI TRA PIÙ TESTI DELLO STESSO AUTORE O DI AUTORI DIVERSI.</p> <p>SAPER COGLIERE ELEMENTI INNOVATIVI E TRADIZIONALI ED ISTITUIRE CONFRONTI E RELAZIONI CON TESTI LETTERARI ANCHE DELLE ALTRE LETTERATURE STUDIATE.</p> <p>- VISIVO-STRUTTURALI -TECNICO-STRUTTURALI. - ICONICO-RAPPRESENTATIVE</p>	<p>POTENZIAMENTO DEL BAGAGLIO LESSICALE.</p> <p>CONOSCENZA DEI NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI DELLA POESIA DANTESCA ATTRAVERSO LA LETTURA DI CANTI DELL'INFERNO E DEL PURGATORIO DANTESCO (CIRCA 8/9 PER CANTICA).</p> <p>CONOSCENZA DELLA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO.</p> <p>CONOSCENZA DELLE POETICHE DEGLI AUTORI PIÙ SIGNIFICATIVI DEL PERIODO LETTERARIO CHE VA DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO.</p> <p>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE.</p> <p>POSSESSO DI UN BAGAGLIO LESSICALE PIÙ AMPIO POSSIBILE.</p> <p>CONOSCENZA DIACRONICA DELLA STORIA LETTERARIA, DEI PRINCIPALI AUTORI E DEI GENERI LETTERARI, A PARTIRE DALL'ETÀ DELLE ORIGINI SINO ALL'ETÀ AUGUSTEA .</p> <p>SAPER UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI E ORALI, SU ARGOMENTI NOTI E DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ.</p> <p>SAPER UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO PER ESPRIMERE BISOGNI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA, DESCRIVERE ESPERIENZE E NARRARE AVVENIMENTI</p>

	<p>MESSAGGI, DIALOGHI, PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE, STORICO-LETTERARIO.</p> <p>PRODURRE TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE, SOCIALE O INERENTI IL PERCORSO DI STUDIO.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E SPECIFICO E I PUNTI PRINCIPALI DI UN TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE, STORICO-LETTERARIO.</p> <p>INTERAGIRE CON CULTURE DIVERSE, RIFLETENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI.</p> <p>SAPER DECODIFICARE ELEMENTI DI INFORMAZIONE SPECIFICI E SAPER PRODURRE CONSAPEVOLMENTE MESSAGGI APPLICANDO I CODICI DI LETTURA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA.</p> <p>-DESCRIVERE CON TERMINOLOGIA APPROPRIATA I CONTENUTI DELL'ARTE CLASSICA</p> <p>-SAPER INDIVIDUARE E RICONOSCERE LO STILE DI UN ARTISTA PER ESPRIMERE, ATTRAVERSO LE STRUTTURE DEL LINGUAGGIO VISUALE, IL SIGNIFICATO DELL'OPERA D'ARTE E LA SUA CONTESTUALIZZAZIONE STORICA.</p>		<p>DI CARATTERE STORICO E LETTERARIO.</p> <p>SAPER UTILIZZARE IL DIZIONARIO MONOLINGUE E BILINGUE.</p> <p>SAPER COLLOCARE UN TESTO ALL'INTERNO DELLA PRODUZIONE DELL'AUTORE E DEL CONTESTO STORICO-LETTERARIO.</p> <p>SAPER DESCRIVERE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, ESPRIMERE OPINIONI RELATIVI ALL'AMBITO PERSONALE, SOCIALE, ALL'ATTUALITÀ O AL CONTESTO STORICO-LETTERARIO.</p> <p>SAPER RICONOSCERE E PRODURRE DIVERSE TIPOLOGIE DI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE, STORICO-LETTERARIO, APPROPRIATI NELLE SCELTE LESSICALI E SINTATTICHE.</p> <p>SAPER RICONOSCERE E USARE LE STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA L2 IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA E ORALE.</p> <p>SAPER COGLIERE IL CARATTERE INTERCULTURALE DELLA LINGUA, ANCHE IN RELAZIONE ALLA SUA DIMENSIONE GLOBALE E ALLE VARIETÀ GEOGRAFICHE</p> <p>- COMUNICARE MEDIANTE I LINGUAGGI DELL'ARTE, ED ESSERE IN GRADO DI COMPIERE UNA CORRETTA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE, VISTA NEL COMPLESSO DEI SUOI SIGNIFICATI TECNICI, FUNZIONALI, ESTETICI, SIMBOLICI.</p> <p>- RIELABORARE AUTONOMAMENTE LE CONOSCENZE E I CONCETTI ACQUISITI.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI; LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI</li> </ul>		

	<p>LETTERARI: POESIA E PROSA; PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI; ACQUISIRE E CONSOLIDARE LE ABILITA' LINGUISTICHE NELLA RICEZIONE E NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE , ANCHE ATTRAVERSO LO STUDIO DEGLI AUTORI; UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PPER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PARIMONIO ARTISTIO-LETTERARIO.</p>		
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO E I METODI PROPRI DELLA MATEMATICA PER ORGANIZZARE E VALUTARE ADEGUATAMENTE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE</p> <p>UTILIZZARE LE STRATEGIE DEL PENSIERO RAZIONALE NEGLI ASPETTI DIALETTICI E ALGORITMICI PER AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, ELABORANDO OPPORTUNE SOLUZIONI</p> <p>UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE CORRELARE LA CONOSCENZA STORICA GENERALE AGLI SVILUPPI DELLE SCIENZE, DELLE TECNOLOGIE E DELLE TECNICHE NEGLI SPECIFICI CAMPI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni. Classificare i vari tipi di funzione Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI GEOMETRICI PER VIA GONIOMETRICA, ESPRESSIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE</p> <p>APPLICARE LA TRIGONOMETRIA ALLA RISOLUZIONE DI PROBLEMI RIGUARDANTI I TRIANGOLI</p> <p>RISOLVERE EQUAZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE</p>	<p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI;UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, RAPPRESENTANDO ANCHE SOTTO FORMA</li> </ul>		



	<p>GRAFICA; CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDO INVARIANTI E RELAZIONI</p>		
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p>PADRONANZA DEGLI ASPETTI TEORICI ED APPLICATIVI DEGLI ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE</li> <li>-RIPROPORRE COERENTEMENTE LE CONOSCENZE ESPRESSE CON UN LINGUAGGIO E UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATI</li> <li>-INTERAGIRE IN GRUPPO NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI</li> <li>- SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE</li> <li>-SAPER AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI VARIA NATURA, SCEGLIENDO IN MODO FLESSIBILE E PERSONALIZZATO LE STRATEGIE DI APPROCCIO</li> <li>-INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE</li> <li>-SAPER UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE STRUMENTI INFORMATICI</li> </ul>	<p>UTILIZZARE UN LESSICO SCIENTIFICO ESSENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SAPER INQUADRARE IL PIANETA TERRA NEL SISTEMA SOLARE E NELL'UNIVERSO</li> <li>-DECRIVERE I CAMBIAMENTI DELL'ATMOSFERA NEGLI ULTIMI SECOLI A CAUSA DELLE ATTIVITA' UMANE, PREVEDENDO I POSSIBILI PERICOLI FUTURI.</li> <li>-SAPER DISTINGUERE LE RISORSE RINNOVABILI DA QUELLE ESAURIBILI.</li> <li>-SAPER UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE PER RENDERSI CONTO DEI PRINCIPALI PROBLEMI AMBIENTALI.</li> <li>- DESCRIVERE LA STRUTTURA COMUNE A TITTYE LR CELLUILE EUCARIOTE, DISTINGUENDO ANCHE TRA CELLULE ANIMALI E VEGETALI</li> <li>- SPIEGARE IL SIGNIFICATO DELLA CLASSIFICAZIONE,INDICANDO I PARAMETRI PIÙ FREQUENTEMENTE UTILIZZATI PER CLASSIFICARE GLI ORGANISMI</li> <li>- OSSERVARE ED INTERPRETARE UN FENOMENO ALLA LUCE DELLA STRUTTURA MICROSCOPICA DELLA MATERIA</li> <li>- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA CHE GRAN PARTE DEI FENOMENI MACROSCOPICI CONSISTE IN TRAFORMAZIONI CHIMICHE</li> <li>-SAPERE APPLICARE LE CONOSCENZE ACQUISITE A SITUAZIONI DELLA VITA REALE</li> <li>- CONOSCERE I METODI E I PROCEDIMENTI SPERIMENTALI CHE LA CHIMICA UTILIZZA</li> <li>-UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO LA TERMINOLOGIA CHIMICA-</li> <li>SAPER RICONOSCEREE RAPPRESENTARE RELAZIONI DI PROPORZIONALITA' DIRETTA, INVERSA, QUADRATICA.</li> <li>- SAPER ENUNCIARE LE CONOSCENZE ATTRAVERSO L'USO DI RELAZIONI MATEMATICHE E DI UN LINGUAGGIO TECNICO</li> </ul>	<p>OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE ED ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E QUANTITATIVAMENTE FENOMENI LEGATI ALLE TRAFORMAZIONI DI ENERGIA A PARTIRE DALL'ESPERIENZA</li> <li>-ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITA' E DEI LIMITI DELLE TECNOLOGIE NEL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE</li> </ul>

		<p>APPROPRIATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SAPER UTILIZZARE STRUMENTI DI MISURA RICONOSCENDO LE LORO CARATTERISTICHE</li> <li>- SAPER REDIGERE UNA RELAZIONE SECONDO UNO SCHEMA PREFISSATO</li> <li>- SAPER RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI</li> <li>- SAPER INDIVIDUARE, SINTETIZZARE, COLLEGARE I CONCETTI CHIAVE DI CIASCUN ARGOMENTO.</li> <li>-SAPER ORGANIZZARE IN MODO RESPONSABILE IL LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO</li> </ul>	
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E COMPLESSIVITA'; ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E QUANTITATIVAMENTE FENOMENI LEGATI ALLE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA A PARTIRE DALL'ESPERIENZA, ORIENTARSI VERSO SCELTE CONSAPEVOLI NEL MANTENIMENTO DELLA SALUTE DEL SINGOLO E DELLA COLLETTIVITA'.</li> </ul>		
<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AVER ACQUISITO UN METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE, TALE DA CONDURRE RICERCHE E APPROFONDIMENTI PERSONALI E CONTINUARE IN MODO EFFICACE I SUCCESSIVI STUDI, E POTERSI AGGIORNARE LUNGO L'INTERO ARCO DELLA PROPRIA VITA.</li> <li>- ESSERE CONSAPEVOLI DELLA DIVERSITÀ DEI METODI UTILIZZATI DAI VARI AMBITI DISCIPLINARI ED ESSERE IN GRADO DI VALUTARE I CRITERI DI AFFIDABILITÀ DEI RISULTATI IN ESSI RAGGIUNTI.</li> <li>- SAPER COMPIERE LE NECESSARIE INTERCONNESSIONI TRA I METODI E I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.</li> <li>- SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.</li> <li>- ACQUISIRE L' ABITUDINE A RAGIONARE CON RIGORE LOGICO, AD IDENTIFICARE I PROBLEMI E A INDIVIDUARE POSSIBILI SOLUZIONI.</li> <li>- ESSERE IN GRADO DI LEGGERE E INTERPRETARE CRITICAMENTE I</li> </ul>	<p>SAPERSI INTERROGARE SULLA PROPRIA IDENTITÀ UMANA, RELIGIOSA E SPIRITUALE, IN RELAZIONE CON GLI ALTRI E CON IL MONDO, AL FINE DI SVILUPPARE UN MATURO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SAPER OPERARE CONFRONTI E STABILIRE RELAZIONI FRA VARIE REALTÀ STORICO-GEOGRAFICHE</li> <li>- SAPER COGLIERE LE PROBLEMATICHE DEL RAPPORTO TRA INDIVIDUO E REALTÀ STORICO-SOCIALE</li> <li>- SVILUPPARE UNA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CULTURALE RISPETTO ALLE DINAMICHE EDUCATIVE, RELAZIONALI E SOCIALI</li> <li>-UTILIZZARE IN MANIERA CONSAPEVOLE E CRITICA LE PRINCIPALI METODOLOGIE RELAZIONALI E COMUNICATIVE</li> <li>- COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL</li> </ul>	<p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE.</li> <li>- RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DEL SISTEMA SOCIO- ECONOMICO PER ORIENTARSI NEL TESSUTO PRODUTTIVO DEL PROPRIO TERRITORIO</li> </ul>

	<p>CONTENUTI DELLE DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>1) PADRONEGGIARE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE EDUCATIVE, RELAZIONALI E SOCIALI PROPRIE DELLA CULTURA OCCIDENTALE E IL RUOLO DA ESSE SVOLTO NELLA COSTRUZIONE DELLA CIVILTÀ EUROPEA;</p> <p>2) ACQUISIRE LE COMPETENZE NECESSARIE PER COMPRENDERE LE DINAMICHE PROPRIE DELLA REALTÀ SOCIALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI FENOMENI EDUCATIVI E AI PROCESSI FORMATIVI FORMALI E NON, AI SERVIZI ALLA PERSONA, AL MONDO DEL LAVORO, AI FENOMENI INTERCULTURALI E AI CONTESTI DELLA CONVIVENZA E DELLA COSTRUZIONE DELLA CITTADINANZA;</p> <p>3) SVILUPPARE UNA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CULTURALE RISPETTO ALLE DINAMICHE DEGLI AFFETTI.</p>	<p>RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE.</p> <p>-ORIENTARSI NEL TESSUTO PRODUTTIVO DEL PROPRIO TERRITORIO</p>	
--	--	--	--

	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DAICRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE ;RICONOSCERE IL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO PER ORIENTARSI NEL TESSUTO PRODUTTIVO DEL PROPRIO TERRITORIO</li> </ul>		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>ORGANIZZARE</b> IL PROPRIO APPRENDIMENTO PER ACQUISIRE UN EFFICACE METODO DI STUDIO E DI LAVORO.
<b>PROGETTARE</b>	<b>ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI</b> UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE PER DARSÌ OBIETTIVI SIGNIFICATIVI E REALISTICI E LE RELATIVE PRIORITÀ, VALUTANDO I VINCOLI E LE POSSIBILITÀ ESISTENTI, DEFINENDO STRATEGIE DI AZIONE E VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI.
<b>COMUNICARE</b>	<b>COMPRENDERE</b> MESSAGGI DI GENERE DIVERSO E DI COMPLESSITÀ DIVERSA, TRASMESSI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI.

<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>INTERAGIRE IN GRUPPO</b> , COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA CONTRIBUENDO ALL' APPRENDIMENTO COMUNE ED ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE</b> E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI, I LIMITI, LE REGOLE, LE RESPONSABILITÀ.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<b>AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b> COSTRUCENDO E VERIFICANDO IPOTESI, INDIVIDUANDO LE FONTI E LE RISORSE ADEGUATE, RACCOGLIENDO E VALUTANDO I DATI, PROPONENDO SOLUZIONI ADEGUATE.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<b>POSSEDERE STRUMENTI</b> CHE PERMETTANO DI AFFRONTARE LA COMPLESSITÀ DEL VIVERE NELLA SOCIETÀ GLOBALE DEL NOSTRO TEMPO.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI</b> ED ATTRAVERSO DIVERSI STRUMENTI COMUNICATIVI, VALUTANDONE L' ATTENDIBILITÀ E L' UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
		GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI - OLIMPIADI DI ASTRONOMIA	SCIENZE MOTORIE SCIENZE NATURALI
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			

**STRATEGIE METODOLOGICHE**

**LEZIONE FRONTALE**

**(PRESENTAZIONE DI CONTENUTI E DIMOSTRAZIONI LOGICHE)**

**DISCUSSIONE COLLETTIVA**

**CONVERSAZIONI GUIDATE**

**LAVORO DI GRUPPO**

**(MUTUO-AIUTO, RICERCA, PAIR WORK, STUDIO, SINTESI)**

**USO DI SOFTWARE DIDATTICO**

**ATTIVITÀ DI LABORATORIO**

**(ESPERIENZA INDIVIDUALE O DI GRUPPO)**

**PARTECIPAZIONI A PROGETTI POF, PON, POR, FSE**

**MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

**LIBRO DI TESTO , MATERIALE AUDIOVISIVO, FOTOCOPIE, DISPENSE, LIM , ATTIVITA' INTEGRATIVE**

**ATTIVITA' INTEGRATIVE ED INIZIATIVE CULTURALI**

**VIAGGIO D'ISTRUZIONE : UMBRIA;**

**MUSEO DELLE SCIENZE DI VILLA S. GIOVANNI**

**PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI E A SPETTACOLI TEATRALI ANCHE IN LINGUA STRANIERA**

**POSSIBILITA' DI PARTECIPAZIONE A CONCORSI , STAGE O ALTRE INIZIATIVE CULTURALMENTE QUALIFICANTI**

**TEMATICA MULTIDISCIPLINARE: LA SCUOLA COME LUOGO DI CRESCITA , FORMAZIONE E LEGALITA'**

**STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

*Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità didattiche. Ci si avvarrà in particolare di:*

<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte tradizionali	<input checked="" type="checkbox"/> elaborati di progetto individuali
<input checked="" type="checkbox"/> verifiche orali	<input checked="" type="checkbox"/> elaborati di progetto di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> sondaggi a dialogo	<input checked="" type="checkbox"/> tesine individuali
<input checked="" type="checkbox"/> risposte dal banco	<input checked="" type="checkbox"/> tesine di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> compiti assegnati	<input checked="" type="checkbox"/> esperienze strumentali e pratiche individuali
<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> esperienze strumentali e pratiche di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> domande a risposta breve	<input checked="" type="checkbox"/> prove multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> quiz a risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/> altro

*Nel corso dell'anno sono previsti: non meno di due verifiche (scritte/ pratiche/ grafiche) e non meno di due verifiche orali per il trimestre; non meno di tre verifiche (scritte/pratiche/ grafiche) e non meno di tre verifiche orali per il pentamestre.*

*La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:*

- verifiche scritte e orali
- costanza nella frequenza

<input checked="" type="checkbox"/> impegno regolare <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> interesse particolare per la disciplina <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad attività extracurricolari attinenti la disciplina <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento autonomo <input checked="" type="checkbox"/> progresso nell'apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> sviluppo del senso di responsabilità
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<b>SPORTELLLO DIDATTICO ( TUTTO L'ANNO ) - IN ITINERE E IDEI ( FINE TRIMESTRE ED INIZIO PENTEMESTRE).</b>

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
<b>ITALIANO E LATINO</b>	
<b>SCIENZE UMANE</b>	
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	
<b>INGLESE</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni 21/10/2013

Il Coordinatore

\_\_\_\_\_