



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO /L. REPACI "**

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q  
con sedi associate :  
IST. MAGISTRALE –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012  
Presidenza: Tel. 0965/795313 – Segreteria: Tel. 0965/752197 Fax 0965/704053  
e-mail [RCPM030007@istruzione.it](mailto:RCPM030007@istruzione.it) - [www.luiginostro.it](http://www.luiginostro.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE II SEZ. H**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

**IL COORDINATORE Prof. ssa Marina Ceravolo**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano**

## LENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
• Italiano	SCOPELLITI ANTONIA
• Latino	ZAGARELLA TERESA
• Storia e geografia	ZAGARELLA TERESA
• Inglese	DE STEFANO ANTONELLA
• Disegno e storia dell'arte	LUPPINO FRANCESCA
• Matematica	CERAVOLO MARINA
• Fisica	CERAVOLO MARINA
• Scienze naturali	MALARA M. TERESA
• Scienze motorie e sportive	LA FAUCI SANTI
• Religione	ACCLAVIO SANTA

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ARFUSO NOEMI
2	AVERSA CHIARA
3	BARRESI LUCA
4	BELLANTONE AURORA
5	BORRELLO ATTILIO
6	CARUSO MYRIAM D.
7	CILIONE DANIELE
8	CORIO ALESSIA
9	COTRONEO GIUSEPPE A.
10	COTRONEO RITA
11	COTRONEO VANESSA
12	IDONE FRANCESCA
13	IDONE GABRIELE
14	ILOVAN OANA-MARIA
15	IMBESI ANNA
16	KICA NEXHAT
17	PATTI ALESSANDRA
18	REITANO DARIA
19	ROMEO CARMINE
20	SANTORO GIUSEPPE
21	SARACENO FEDERICA
23	ZIMBALATTI MARTINA

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è formata da 23 elementi, di cui uno e precisamente una ragazza si è trasferita dal liceo scientifico di Reggio Calabria Pur vivaci nel comportamento, gli allievi partecipano con interesse al dialogo educativo, dimostrando volontà nell'applicazione e disponibilità all'apprendimento. Dal punto di vista didattico è emerso che il livello iniziale di conoscenze e competenze acquisite è, nel complesso, e più che soddisfacente in tutte le discipline come si può desumere dalla tabella seguente:

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e straniera</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione</p> <p>Conoscere le tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>I modelli tematici e formali che regolano la produzione dei testi letterari</p>	<p>Comprendere messaggi verbali e non verbali</p> <p>Individuare la struttura compositiva di un'opera letteraria</p> <p>Distinguere le varie tipologie testuali</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo</p> <p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei processi di comunicazione e del funzionamento del sistema della lingua relativamente alle strutture studiate</p> <p>Acquisire l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie come espressione e rappresentazione di valori universali</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>
<b>Asse matematico</b>	<p>Gli insiemi N, Z, Q</p> <p>Proporzioni e percentuali</p> <p>Monomi e operazioni</p> <p>Polinomi e operazioni</p> <p>Scomposizione</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Triangoli e quadrilateri</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p>	<p>Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra</p> <p>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>

<b>Asse scientifico- tecnologico</b>	Le grandezze Principali tecniche di misurazione Concetti base delle scienze sperimentali	Saper usare in modo consapevole le unità di misura Saper distinguere i diversi fenomeni naturali	Interpretare e descrivere un fenomeno naturale
<b>Asse storico-sociale</b>	Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia Alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana	Saper collocare un evento nel periodo storico Riconoscere le principali funzioni degli organi dello Stato	Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà sociale

## RILEVAZIONE LIVELLI IN INGRESSO

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	2	11	10	0
LATINO	5	12	6	0
STORIA E GEOGRAFIA	4	15	4	0
INGLESE	4	14	5	0
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	15	4	0
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	6	7	10	0
FISICA	6	8	9	03
SCIENZE NATURALI	6	9	8	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	11	9	2	0
RELIGIONE	7	16	0	0

### LEGENDA LIVELLI

#### **Livello essenziale 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **Livello soddisfacente 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **Livello buono 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **Livello eccellente 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana e inglese</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Strutture essenziali dei testi letterari</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente nelle diverse situazioni</p> <p>Decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p>
	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</li> <li>• Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo comprensibile, sufficientemente coerente e corretto e con linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare testi letterari ad un accettabile livello di comprensione</li> <li>• Produrre semplici testi scritti di varia tipologia</li> <li>• Comprendere un'opera d'arte</li> </ul>
<b>Asse matematico</b>	<p>Insiemi numerici</p> <p>Logica delle proposizioni</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi <math>N, Q</math></p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e</p>	<p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>

	<p>grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Quadrilateri. Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di Excel: funzioni e grafici a torte</p> <p>Equazioni di grado superiore al secondo.</p> <p>Piano cartesiano: parabola</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Luoghi geometrici.</p> <p>Radicali.</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete e relative conseguenze.</p> <p>Figure e triangoli simili</p>	<p>assiomatizzazioni)</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi,utilizzando procedure,linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	
	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche basilari del calcolo algebrico</li> <li>• Conoscere le modalità di esecuzione e risoluzione delle equazioni e disequazioni lineari</li> <li>• Conoscere i poligoni e l'equivalenza delle superfici piane</li> </ul>	<p>Sapere operare correttamente con equazioni e disequazioni</p> <p>Considerare correttamente la natura delle operazioni</p> <p>Distinguere e considerare le principali figure geometriche del piano rispetto alle loro proprietà di definizione</p> <p>Saper operare con i radicali</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni di grado secondo e superiore</p>	<p>Operare con strategie risolutive organizzate ed efficaci nell'ambito di equazioni e disequazioni</p> <p>Collegare dati e informazioni per darne interpretazioni logiche di base</p>



<b>Asse scientifico- tecnologico</b>	<p>Il sistema internazionale di misura Le scienze sperimentali e il metodo scientifico. Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni</p> <p>Vettori</p> <p>Forze ed equilibrio</p> <p>Forze e moto</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Onde: suono e luce</p> <p>Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni. Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici.</p> <p>Sistema periodico degli elementi. Legami chimici.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi. La cellula e le molecole della vita.</p> <p>Principi generali delle scienze motorie. Sport di squadra e individuali</p>	<p>-Impiegare correttamente i più comuni strumenti di misura e controllo</p> <p>-Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati</p> <p>-Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>-Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi</p> <p>-Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale .</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni energetiche.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</li> <li>• Conoscere i concetti fondamentali delle discipline oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con un linguaggio specifico essenziale</li> <li>• Distinguere le grandezze fisiche di un fenomeno e conoscere le unità di misura del S.I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo semplice le regole</li> </ul>
<b>Asse storico- sociale</b>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Acquisire la conoscenza dei fatti storici inerenti al periodo che va</p>	<p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/tempo.</p> <p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p>

	<p>dalla crisi della res publica romana all'età medioevale e dei problemi ad essi connessi.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di fonti.</p>	<p>occasionali e le cause profonde.</p> <p>Operare confronti e collegamenti.</p> <p>Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche</p>	<p>confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità' di riflessione e di rielaborazione critica.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</li> <li>• Conoscere la scansione cronologica corretta degli eventi storici</li> </ul>	<p>Saper collocare nello spazio i più importanti aspetti di geografia umana</p>	<p>Elaborare ed esprimere in modo chiaro e ordinato gli argomenti studiati, almeno nelle linee fondamentali</p>

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

Essa è parte integrante del presente documento

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione ( formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

:

## PROGETTI

<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>CURRICULARE</b>	<b>EXTRACURRICULARI</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
<b>Quotidiano in classe</b>	<b>X</b>		Italiano
<b>Giochi sportivi studenteschi</b>		<b>X</b>	Scienze motorie
<b>Giochi e Olimpiadi della matematica</b>	<b>X</b>		Matematica
<b>Giochi e Olimpiadi di italiano</b>	<b>X</b>		Italiano
<b>Giochi e Olimpiadi di astronomia</b>	<b>X</b>		Scienze naturali
<b>Corso di potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera</b>		<b>X</b>	
<b>Contro il disorientamento</b>		<b>X</b>	
<b>Corsi di formazione organizzati dalla Croce Rossa Italiana</b>		<b>X</b>	
<b>Ragazzi in aula</b>		<b>X</b>	

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline, attività di biblioteca, problem solving, cooperative learning, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo e altri testi di consultazione
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

## TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

L'uomo e l'ambiente

## ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate Museo Nazionale della Magna Grecia di R.C., Museo di Scienze Natural di Villa S. Giov. , Museo Diocesano di R.C.; Aspromonte con esperti sulla biodiversita' ; Settimana verde in Sila con attivita' di mounttanbike e nordic walking piu' escursione al Parco Nazionale del Pollino; Centro di recupero per le tartarughe a Brancaleone; Planetario di R.C; Luoghi dei promessi sposi e dei castelli federiciani; rappresentazione teatrali a Siracusa con visita alla citta'; Adozioni a distanza; iniziative d solidarieta' finalizzate alla raccolta di viveri da destinare a famiglie in difficolta' ; partecipazione a manifestazioni sportive,cinematografiche e teatrali ( anche in lingua straniera),,partecipazione a concorsi, mostre, convegni e conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi. Viaggio di istruzione a Locri e Gerace

## **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.  
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrustrate
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

\* Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel POF.

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate. Per gli studenti che, in sede di valutazione sommativa, dovessero presentare insufficienze gravi, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti.

## CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
<b>ITALIANO</b>	
<b>LATINO</b>	
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	
<b>INGLESE</b>	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

**Villa San Giovanni**

**Il coordinatore**