



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q  
con sedi associate :  
IST. MAGISTRALE –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012  
Presidenza: Tel. 0965/795313 – Segreteria: Tel. 0965/752197 Fax 0965/704053  
e-mail [RCPM030007@istruzione.it](mailto:RCPM030007@istruzione.it) - [www.luiginostro.it](http://www.luiginostro.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE IV SEZ. H**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

**IL COORDINATORE Prof. ssa Antonella Destefano**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano**

## ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

<b>ASSI CULTURALI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	<b>Scopelliti</b>	<b>Antonia</b>
	LATINO	<b>Scopelliti</b>	<b>Antonia</b>
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<b>Luppino</b>	<b>Francesca</b>
	INGLESE	<b>Destefano</b>	<b>Antonella</b>
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA	<b>Ceravolo</b>	<b>Marina</b>
	FISICA	<b>Latorre</b>	<b>Marta</b>
ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI	<b>Guerrera</b>	<b>Caterina</b>
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<b>La Fauci</b>	<b>Santi</b>
ASSE STORICO - SOCIALE	STORIA FILOSOFIA	<b>Mollica</b>	<b>Domenica</b>
	RELIGIONE	<b>Acclavio</b>	<b>Santa</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

<b>N. d'ordine</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	ATTINA'	SIMONE
2	BATTAGLIA	DOMENICO
3	BORGIA	VALENTINA
4	BRIGANTI	DORIANA
5	CALABRESE	ANTONIO
6	COMI	DAVIDE
7	COSTANTINO	FRANCESCO
8	COTRONEI	NICOLA
9	COTRONEO	FRANCESCO
10	COTRONEO	JESSICA
11	DE NAPOLI	ROBERTA
12	FALLETI	DANIELE
13	GALANTE	CARMEN
14	IMBESI	M. PAOLA
15	LATELLA	GIULIA
16	LIN	YU
17	MACERI	STEFANO
18	MICALIZZI	ANTONINO
19	MORABITO	GIULIO
20	OPPEDISANO	GIOVANNI
21	PANDETTA	GIANLUCA
22	REITANO	DAMIANO
23	RUSSO	ALESSANDRO
24	SANTACROCE	FORTUNATA
25	SASSI	DANIELE
26	SGARANO	DOMENICO
27	VELARDI	ALESSIA
28	VIZZARI	MATTEO

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 28 elementi, di cui uno ripetente, proveniente da altra scuola. Dagli esiti dei test d'ingresso e dalle prime verifiche, emerge che la classe, pur nella consueta vivacità di comportamento e pur nelle differenziazioni individuali dei ritmi di apprendimento, di capacità di ricezione e di interiorizzazione dei messaggi trasmessi, manifesta disposizione all'ascolto, partecipazione al dialogo educativo e volontà nell'applicazione. Alcuni allievi si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste. Per altri, invece, il livello iniziale di conoscenze e competenze acquisite è essenziale e l'uso del linguaggio specifico risulta incerto. Il comportamento è corretto e rispettoso, anche se caratterizzato da eccessiva esuberanza e vivacità.

## RILEVAZIONE LIVELLI IN INGRESSO

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	3	10	11	4
LATINO	3	10	11	4
INGLESE	13	8	8	
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	7	8	10	3
FISICA	6	10	12	
ARTE		28		
SCIENZE NATURALI	8	10	6	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4	12	9	3
STORIA	15	10	3	
FILOSOFIA	15	10	3	
RELIGIONE	7	10	11	

## LEGENDA LIVELLI

### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>Riflessione sulla lingua: 1. Analisi linguistica, grammaticale e sintattica 2. Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario Grammatica Fonologia – morfologia – sintassi Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine.</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p>

	<p>quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica. Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale. Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e storico</p> <p>Collocare un'opera d'arte (architettónica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale</p>	<p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>Asse matematico</b></p>	<p>Logica delle proposizioni Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Q Calcolo algebrico con monomi e polinomi. Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica Confrontare e analizzare figure geometriche</p>

	<p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Quadrilateri. Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di Excel: funzioni e grafici a torte</p> <p>Equazioni di grado superiore al secondo.</p> <p>Piano cartesiano: parabola</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Luoghi geometrici.</p> <p>Radicali.</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete e relative conseguenze.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p>individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>	<p>L'Universo e il Sistema Solare</p> <p>Il pianeta Terra: forma, sistemi di riferimento, moti</p> <p>Le sfere terrestri: -atmosfera e suoi fenomeni -idrosfera (acque dolci e acque salate)</p> <p>Origine della vita e comparsa delle prime cellule eucariote.</p> <p>Struttura e funzioni della cellula</p> <p>Differenze tra cellula animale e cellula vegetale.</p> <p>La cellula e le biomolecole</p> <p>-La varietà dei viventi</p> <p>Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale</p> <p>Saper inquadrare il pianeta Terra nel Sistema solare e nell'Universo</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri</p> <p>Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule eucariote, distinguendo</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a</p>

	<p>aggregazione della materia e sue trasformazioni. Miscugli, composti, elementi. Atomi e molecole Leggi fondamentali della chimica Struttura dell'atomo. Primi modelli atomici Formule ed equazioni chimiche. Misure chimiche della quantità di sostanza</p> <p>Il Sistema Internazionale di misura. Grandezze Fisiche Notazione scientifica e ordine di grandezza Equivalenze, multipli e sottomultipli Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni Teoria della misura Vettori Forze ed equilibrio Forze e moto Lavoro ed energia Calore e temperatura Onde: suono e luce Elettricità e Magnetismo</p>	<p>anche tra cellule animali e vegetali</p> <p>Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare relazioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica</p> <p>Saper enunciare le conoscenze attraverso l'uso di relazioni matematiche e di un linguaggio tecnico appropriato</p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Impiegare i più comuni strumenti di misura e controllo</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche e proprietà della materia</p>	<p>situazioni della vita reale</p> <p>Risolvere semplici problemi</p> <p>Individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>Applicare a casi pratici le leggi e le proprietà studiate</p>
<p><b>Asse storico-sociale</b></p>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Conoscere lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale Acquisire la conoscenza dei fatti storici.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p>

	<p>economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa</p>	<p>consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>
--	--	---	--

## IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA QUARTA CLASSE

Assi	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va fino alla metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche.</p> <p>Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini</p>

	<p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro.</p> <p>Conoscere gli elementi visivo-strutturali, tecnico-strutturali, iconico-rappresentative</p>	<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p> <p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o letterario.</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue.</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici.</p> <p>Rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>	<p>gradualmente le capacità valutative e critiche.</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario.</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p> <p>Descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte</p> <p>Saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.</p>
--	---	--	--

### **OBIETTIVI MINIMI**

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua.

Saper utilizzare un dizionario bilingue.

### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto;

Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto;

Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

<b>Asse matematico</b>	<p>Ripetizione: problemi relativi alle coniche, equazioni e disequazioni di secondo grado, irrazionali e con valori assoluti</p> <p>Il calcolo combinatorio e la probabilità</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea e analitica</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica e per via analitica</p> <p>Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti</p> <p>Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure</p> <p>Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</b></p> <p>Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico</p> <p>Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole</p>		

<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p>	<p>I composti inorganici e le reazioni chimiche stechiometria acidi., basi e sali misura del ph struttura funzione del dna,sintesi proteica, codice genetico. leggi di Mendel anatomia e fisiologia dei principali organi e apparati umani alterazioni patologiche a carico dei principali organi</p> <p>Conoscere gli aspetti anatomo-fisiologici e funzionali fondamentali del movimento</p> <p>Conoscere e distinguere le varie capacità motorie che caratterizzano il movimento ed i principali aspetti espressivo-comunicativi</p> <p>Conoscere gli adattamenti all'attività motoria dei principali sistemi ed apparati del corpo</p> <p>Conoscere le fondamentali regole e i principali schemi di gioco.</p> <p>Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport e la sua funzione educativa in ambito sociale.</p> <p>Conoscere i principali comportamenti da assumere per prevenire infortuni nelle diverse attività</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche</p> <p>Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Riconoscere le principali capacità condizionali e coordinative coinvolte nei vari movimenti</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Adeguare l'intensità di lavoro alla durata dell'attività, controllando la respirazione ed adeguandola alla richiesta della prestazione</p> <p>Saper assumere comportamenti idonei finalizzati al miglioramento della salute</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti naturali</p>	<p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi</p> <p>Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari.</p> <p>Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le diverse capacità motorie;</p> <p>Saper interagire con i compagni utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza.</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non.</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari Esprimersi con linguaggio scientifico semplice ma corretto Applicare in modo semplice le regole studiate</p>		

<p><b>Asse sociale</b></p>	<p><b>storico-</b></p> <p>Conoscere i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la costruzione degli stati moderni; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il Risorgimento italiano e l'Italia unita; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p> <p>Conoscere i filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino. Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Hume e a Kant; il pensiero politico moderno, l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel.</p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
----------------------------	---	---	---

	<b>OBIETTIVI MINIMI</b> Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato( livello minimo di sintesi) Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi) Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base		
	<b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</b> Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO, INDIVIDUANDO, SCEGLIENDO ED UTILIZZANDO VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONI E DI FORMAZIONE (FORMALE, NON FORMALE ED INFORMALE), ANCHE IN FUNZIONE DEI TEMPI DISPONIBILI, DELLE PROPRIE STRATEGIE E DEL PROPRIO METODO DI STUDIO E DI LAVORO.	UTILIZZARE UN METODO DI STUDIO (ORGANIZZARE IL PROPRIO TEMPO A CASA ED A SCUOLA; UTILIZZARE IL PROPRIO LIBRO DI TESTO -SOTTOLINEARE, EVIDENZIARE, SCRIVERE NOTE A MARGINE, SCHEMATIZZARE; PRENDERE APPUNTI A SCUOLA E RIVEDERLI A CASA; RICERCARE INFORMAZIONI DA PIÙ FONTI ...)
<b>PROGETTARE</b>	
ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI RIGUARDANTI LO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI LAVORO, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE PER STABILIRE OBIETTIVI SIGNIFICATIVI E REALISTICI E LE RELATIVE PRIORITÀ, VALUTANDO I VINCOLI E LE POSSIBILITÀ ESISTENTI, DEFINENDO STRATEGIE DI AZIONE E VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI	RICONOSCERE I PROPRI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA  PIANIFICARE E GESTIRE SEMPLICI PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI
<b>COMUNICARE</b>	
COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (QUOTIDIANO, LETTERARIO, TECNICO, SCIENTIFICO) E DI COMPLESSITÀ DIVERSA, TRASMESSI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC. ) MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI);  RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, PROCEDURE, ATTEGGIAMENTI, STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC. UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC. ) E DIVERSE CONOSCENZE DISCIPLINARI, MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI)	ACQUISIRE UN LINGUAGGIO SPECIFICO E TECNICO NELLE VARIE DISCIPLINE  PRODURRE CON CHIAREZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA TESTI (VERBALI E SCRITTI) UTILIZZANDO LINGUAGGI, CONOSCENZE E SUPPORTI DIVERSI
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
INTERAGIRE IN GRUPPO, COMPRENDENDO DIVERSI PUNTI DI VISTA, VALORIZZANDO LE PROPRIE ED ALTRUI CAPACITÀ, GESTENDO LA CONFLITTUALITÀ, CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE, NEL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI FONDAMENTALI DEGLI ALTRI	INTERAGIRE CON I COETANEI RISPETTANDO OPINIONI E CULTURE DIVERSE  PARTECIPARE AL DIALOGO DIDATTICO IN MODO ATTIVO E COSTRUTTIVO
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	
SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE E FAR VALERE AL SUO INTERNO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI, I LIMITI, LE REGOLE, LE RESPONSABILITÀ.	RISPETTARE LE REGOLE DELL'ISTITUTO  RISPETTARE I TEMPI E LE SCADENZE  RISPETTARE LE PERSONE, LE STRUTTURE, LE PROPRIE COSE E QUELLE ALTRUI E I PRINCIPI CHE REGOLANO LA VITA DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	
INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE, ELABORANDO ARGOMENTAZIONI COERENTI, COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI E LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIENDONE LA NATURA SISTEMICA, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE ED INCOERENZE, CAUSE ED	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI DELLE DIVERSE DISCIPLINE

EFFETTI E LA LORO NATURA PROBABILISTICA.	
--	--

## **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Il consiglio di classe si impegna ad attuare una metodologia il più possibile unitaria partendo dalla convinzione che l'insegnamento dovrà tendere alla formazione integrale dell'alunno; a tale scopo sarà fondamentale sottolineare la centralità dello studente nel processo educativo. La lezione, in tale prospettiva, non sarà solo frontale, ma si svolgerà anche sotto forma di colloquio con il continuo coinvolgimento degli alunni. Si cercherà di portare avanti uno studio sistematico e consapevole, stimolando la riflessione critica e l'intuito, guidando gli allievi a diventare sempre più autonomi nello studio.

Per fornire strumenti utili alla problematizzazione degli argomenti, i contenuti del lavoro saranno proposti come spunti per la ricerca personale dell'alunno, che sarà sollecitato a raccogliere e confrontare fonti diverse. Particolare attenzione verrà data alla contestualizzazione storica, sociale e culturale delle problematiche trattate. La realizzazione di lavori di gruppo tenderà a sviluppare negli alunni la socializzazione e lo spirito d'iniziativa, nonché la capacità di vivere con gli altri in un'atmosfera aperta e democratica.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Saranno utilizzati, quando possibile, strumenti operativi, quali:

- LIBRI DI TESTO
- TESTI DI CONSULTAZIONE
- FOTOCOPIE DI BRANI SIGNIFICATIVI E DI PARTICOLARE INTERESSE;
- RIVISTE SPECIALIZZATE
- SAGGI CRITICI
- QUOTIDIANI
- SUPPORTI MULTIMEDIALI (COMPUTER, SOFTWARE DIDATTICO)
- VIDEO PROIETTORE/LIM
- INTERNET
- BIBLIOTECA
- LABORATORI
- ATTREZZI PER L'ATTIVITÀ SPORTIVA

## TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe stabilisce di proseguire il percorso multidisciplinare, già avviato lo scorso anno scolastico, “Le risorse e i limiti della sperimentazione”, che ogni docente articolerà nell’ambito della propria disciplina d’insegnamento.

<b>PROGETTI</b>			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
“Quotidiano in classe”;	X		ITALIANO
”Iniziative per la diffusione della cultura scientifica”		X	MATEMATICA FISICA
“Contro il disorientamento”		X	ITALIANO MATEMATICA
Giochi Sportivi Studenteschi		X	SCIENZE MOTORIE
“Pedalando per la città” manifestazione a scopo di beneficenza (Telethon)		X	SCIENZE MOTORIE
Olympic games” giornate dedicate all’attività sportiva da realizzarsi presso il campo sportivo “Santoro”	X		SCIENZE MOTORIE
corso di potenziamento delle competenze comunicative		X	LINGUA INGLESE
Attività formative realizzate dalla CRI		X	TUTTE
<p>Si propone, inoltre, la partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali , convegni, conferenze, incontri con l’autore, concorsi nazionali, giochi olimpici di matematica e filosofia, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio che perverranno in itinere e che saranno ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi</p> <p style="text-align: center;">OLTRE AI SUDETTI PROGETTI SPECIALI IL CONSIGLIO DI CLASSE FA RIFERIMENTO AI PROGETTI</p>			

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/ INIZIATIVE CULTURALI**

Il Consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare le seguenti iniziative culturali:

- “Pedalando per la città” manifestazione a scopo di beneficenza (Telethon) che prevede la realizzazione di un percorso in bicicletta per le vie della città rivolto ai genitori, agli studenti ed ai docenti di tutte le Scuole del territorio;
- partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese “Happy Days” a Reggio Calabria;
- attività formative attivate dalla Croce Rossa Italiana;
- “Ragazzi in aula”, subordinato alla visita guidata al Palazzo Campanella di Reggio Calabria.

Per quanto riguarda le visite guidate, i docenti propongono le sottoindicate mete :

- realizzazione di escursione al Parco Nazionale dell’Aspromonte, sotto forma di passeggiata ecologica supportata da guida ambientale e avente come scopo lo studio delle biodiversità;
- Museo Diocesano;
- Monastero della Visitazione ad Ortì;
- partecipazione alle rappresentazioni al teatro greco di Siracusa;
- San Marco Argentano per un percorso storico religioso.

In merito ai viaggi d’istruzione si propone, come meta, la città di Roma o Firenze, il CERN di Ginevra, l’Expo di Milano e un viaggio di istruzione sportiva di una settimana a Bibione.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Per quanto riguarda le prove scritte (ove previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre) per ogni materia, funzionali all’elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline.

Per le verifiche orali, colloqui alla cattedra, interventi dal posto spontanei o sollecitati, relazioni, approfondimenti, si stabilisce almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

La valutazione, prevalentemente diagnostica e formativa, prevede il coinvolgimento dell'allievo nell'iter di formazione. Essa scaturirà dal livello conseguito negli ambiti delle conoscenze, competenze e abilità relativi alle singole discipline curriculari, dalla partecipazione alle attività didattiche, dall'impegno, dall'interesse e da ogni altro elemento che possa contribuire a determinarla.

Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti e di seguito allegate.

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Dopo le verifiche iniziali, sia scritte che orali e pratiche, attraverso le quali è stato possibile individuare il livello di preparazione individuale nelle singole discipline, gli insegnanti adotteranno le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

Inoltre, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate.

Per gli studenti che, in sede di valutazione, dovessero presentare insufficienze, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti.

Riguardo la valorizzazione delle eccellenze, il Consiglio propone l'attivazione di uno sportello didattico gestito dagli allievi più bravi, disponibili e responsabili dell'Istituto che funzioni come supporto all'attività dei docenti nel corso dell'intero a.s., al fine di consentire il recupero immediato delle carenze ed evitare che esse si consolidino determinando situazioni di grave insufficienza. Questa modalità di recupero potrebbe permettere agli alunni con carenze un rapido allineamento con il resto della classe, evitando così rallentamenti delle attività didattiche e, a quelli che prestano attività di tutoraggio, di migliorare le proprie competenze ed essere gratificati al momento dell'attribuzione del credito scolastico.

Ancora, per la promozione delle eccellenze, il Consiglio di classe intende incentivare il successo formativo degli alunni meritevoli coinvolgendoli in attività extra-curricolari, finalizzate ad accrescere e completare la formazione culturale, i contatti internazionali, gli scambi con alunni di altre scuole. A tal fine si promuoverà la partecipazione a premi, stage lavorativi, attività concorsuali, seminari, convegni, incontri sportivi delle principali Società presenti sul territorio (basket, pallavolo, calcio), lezioni gratuite di sport individuali, corsi di approfondimento o/e iniziative speculari culturalmente qualificanti a livello locale, nazionale e internazionale, quali la visita guidata al Salone del libro di Torino.

Propone altresì di effettuare percorsi di valorizzazione in orario extracurricolare e, su richiesta, anche percorsi didattici in preparazione ai test universitari incentrati sulle tematiche non incluse nei programmi ministeriali.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Scheda di valutazione della prova scritta di italiano (triennio)

TIPO DI ELABORATO A: ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO O NON LETTERARIO

Studente \_\_\_\_\_ Classe e Corso \_\_\_\_\_

Indicatori	Decimi 2.5	Quindi cesimi 3.75	Decimi 2	Quindicesimi 3	Decimi 1.5	Quindicesimi 2.5	Decimi 1	Quindicesimi 1.75	Decimi 0.5	Quindicesimi 1	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	COMPLETA		QUASI COMPLETA		ESSENZIALE		PARZIALE		MOLTO SUPERFICIALE		
Analisi del testo	COMPLETA E APPROFONDATA		QUASI COMPLETA		SINTETICA		PARZIALE		INADEGUATA		
Approfondimento	ORIGINALE, VALIDO E CORRETTO		PERTINENTE E MOTIVATO		NON SEMPRE PERTINENTE E POCO MOTIVATO		SUPERFICIALE		NON PERTINENTE		
Correttezza morfosintattica e lessicale	COMPLETA E ADEGUATA		ADEGUATA		CON LIEVI ERRORI		PARZIALE		CON FREQUENTI E GRAVI ERRORI		
<b>TOTALE</b>											

Scheda di valutazione della prova scritta di italiano (triennio)

TIPOLOGIA : B – C - D

Studente \_\_\_\_\_ Classe e Corso \_\_\_\_\_

Indicatori	Decimi 2.5	Quindicesimi 3.75	Decimi 2	Quindicesimi 3	Decimi 1.5	Quindicesimi 2.5	Decimi 1	Quindicesimi 1.7
<b>Pertinenza alla traccia e utilizzo dei documenti</b>	COMPLETA		QUASI COMPLETA		ESSENZIALE		PARZIALE	
<b>Chiarezza d'impostazione e coerenza argomentativi</b>	ARTICOLATA E SEMPRE PRESENTE		SODDISFACENTE E ADEGUATA		POCO ARTICOLATA		NON SEMPRE PRESENTE	
<b>Apporti personali</b>	VALIDI E ORIGINALI		PERTINENTI E MOTIVATI		SIGNIFICATIVI		POCO SIGNIFICATIVI/ POCO ARTICOLATI	
<b>Correttezza morfosintattica e lessicale</b>	COMPLETA E ADEGUATA		ADEGUATA		CON LIEVI ERRORI		PARZIALE	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO (biennio e triennio)**

Studente \_\_\_\_\_ Classe e Corso \_\_\_\_\_

Decimi 2.5	Quindicesimi 3.75	Decimi 2	Quindicesimi 3	Decimi 1.5	Quindicesimi 2.5	Decimi 1	Quindicesimi 1.75	Decimi 0.5	Quindicesimi 1
TOTALE E ADERENTE AL TESTO		QUASI TOTALE E ADERENTE AL TESTO		CON OMISSIONI		PARZIALE (almeno metà) e/o TOTALE MA NON ADERENTE AL TESTO		MOLTO PARZIALE	
PIENO E COMPLETO		COMPLETO		ACCETTABILE		PARZIALE		ERRATO	
OTTIMA		COMPLETA		SUFFICIENTE		PARZIALE		LACUNOSA	
FLUIDA, CORRETTA E CON REGISTRO APPROPRIATO		CORRETTA		ESSENZIALE		PARZIALMENTE CORRETTA e/o DISORGANICA		DEL TUTTO ERRATA	

**TOTAL**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (biennio e triennio)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

<b><u>INDICATORI</u></b>	<b>Punti 2,5 Liv. A</b>	<b>Punti 2 Liv. B</b>	<b>Punti 1,5 Liv. C</b>	<b>Punti 1 Liv. D</b>	
<b>Padronanza dei linguaggi</b>	COMPLETA	QUASI COMPLETA	ESSENZIALE	PARZIALE	
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	APPROFONDITA	CORRETTA	ESSENZIALE	PARZIALE	FRAMM
<b>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze</b>	OTTIMA	DISCRETA	ADEGUATA	PARZIALE	
<b>Capacità di elaborazione personale</b>	VALIDA ED ORIGINALE	BUONA	ACCETTABILE	NON SEMPRE ADEGUATA	DISOR

GRIGLIA PER LA PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA

<b>INDICATORI</b>	<b>2</b>	<b>1,50</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>
<b>PRONUNCIA</b>	<b>corretta</b>	<b>Adeguata con errori occasional</b>	<b>Errori frequenti</b>	<b>Incerta con errori gravi e frequenti</b>
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	<b>Errori rari o assenti</b>	<b>Errori occasional</b>	<b>Errori frequenti</b>	<b>Errori gravi e frequenti</b>
<b>VARIETA' LESSICALE</b>	<b>Ricca e appropriata</b>	<b>Abbastanza varia</b>	<b>Ripetitiva con qualche improprietà</b>	<b>Povera</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E LORO ORGANIZZAZIONE LOGICA</b>	<b>Appropriata e approfondita</b>	<b>Appropriata ma essenziale</b>	<b>Superficiale e generica</b>	<b>Scarsa e frammentaria</b>
<b>SCORREVOLEZZA</b>	<b>Esposizione fluida e articolata</b>	<b>Esposizione semplice ma chiara</b>	<b>Esposizione lenta e ripetitiva</b>	<b>Esposizione faticosa e sconnessa</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA**

INDICATORI						PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA/ COMPRESIONE DEL TESTO	PIENA 1,50	QUASI COMPLETA 1,00	ESSENZIALE 0,75	PARZIALE 0,50	NON PERTINENTE 0,25	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ESAURIENTE 2,00	PERTINENTE 1,50	SINTETICA 1,25	SCARSA 1,00	INADEGUATA 0,75	
CORRETTEZZA FORMALE	COMPLETA 2,50	ADEGUATA 2,00	QUALCHE ERRORE 1,50	PARZIALE 1,00	FREQUENTI ERRORI 0,75	
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	IDONEO ED EFFICACE 2,00	APPROPRIATO 1,50	SEMPLICE MA ADEGUATO 1,25	QUALCHE IMPROPRIETA' 1,00	GENERICO E RIPETITIVO 0,75	
CAPACITA' DI ELABORAZIONE	RICCA 2,00	PERTINENTE 1,50	ACCETTABILE 1,25	SUPERFICIALE 1,00	ASSENTE 0,50	

**TOT.**

## Griglia di valutazione per le verifiche scritte

### Scienze naturali

Indicatori	Descrittori					Punteggio
	1	2	3	4	5	
a) Conoscenze specifiche	0,5	1	1,5	2	2,5	
b) Completezza nell'applicare le procedure ed i concetti acquisiti	0,5	1	1,5	2	2,5	
c) Completezza della risoluzione	0,5	1	1,5	2	2,5	
d) Correttezza della risoluzione e dell'esposizione	0,5	1	1,5	2	2,5	
<b>TOTALE</b>						

1- Gravemente insufficiente 2- Insufficiente 3- Sufficiente 4- Buono 5- Ottimo

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi riportati nei quattro indicatori

## Griglia di valutazione per le verifiche orali

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	
<b>1</b>	Nulla	Totale assenza di conoscenze disciplinari, di strumenti di base per l'apprendimento, di motivazione allo studio e di partecipazione. Rifiuto sistematico delle verifiche
<b>2</b>	Molto scarso	Gravi carenze logico-cognitive che compromettono l'attività e la comunicazione con la classe e con i docenti. Rifiuto dell'impegno.
<b>3</b>	Scarso	Povertà di conoscenze e di abilità interpretative che compromettono gli esiti. Gravissime lacune di base. Espressioni lacunose, acritiche, contraddittorie
<b>4</b>	Insufficiente	Acquisizione disorganizzata e lacunosa dei contenuti inficiata da inadeguate abilità linguistico-espressive
<b>5</b>	Mediocre	Conoscenze incomplete per applicazione allo studio limitata o per partecipazione distratta. Incertezze espositive.
<b>6</b>	Sufficiente	Acquisizione adeguata ma non approfondita dei contenuti disciplinari espressi con sufficiente competenza espositiva.
<b>7</b>	Discreto	Ampia acquisizione dei contenuti espressi con chiara competenza linguistica. Assunzione di metodi, di abilità interpretative e comunicative
<b>8</b>	Buono	Conoscenze puntuali ed articolate, abilità di correlazione e analitico-deduttive che consentono espressioni corrette e personali. Acquisizioni ben organizzate sul piano logico.
<b>9</b>	Ottimo	Conoscenze organiche, estese rispetto al programma proposto, supportate da abilità di sintesi, riflessioni personali e ottime capacità espositive.
<b>10</b>	Eccellente	Acquisizione completa, approfondita e armonica dei contenuti disciplinari, validamente supportata da eccellenti capacità logico-espositive. Ben evidenziato l'apparato critico.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI MATEMATICA

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Contenutistiche</b>	· molto scarse	1	<b>4.5</b>
	a) definizioni	· lacunose	1.5	
	b) formule e regole	· frammentarie	2	
	c) concetti	· di base	2.5	
	d) principi e teoremi	· sostanzialmente corrette	3	
	<b>Procedurali</b>	· corrette	3.5	
e) procedimenti "elementari"	· complete	4		
f) procedimenti "specifici e approfonditi"	· complete e approfondite	4.5		
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>	a) comprensione delle richieste	· molto scarse	1	<b>4.5</b>
	b) impostazione della risoluzione del problema	· inefficaci	1.5	
	c) efficacia della strategia risolutiva	· incerte e/o meccaniche	2	
	d) sviluppo della risoluzione	· di base	2.5	
	e) controllo dei dati e dei risultati	· efficaci	3	
		· organizzate	3.5	
	· sicure	4		
	· eccellenti	4.5		
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>	a) sequenzialità logica della stesura	· elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0.5	<b>1</b>
	b) precisione formale (algebraica, grafica e dimensionale)	o carente sul piano formale o della stesura o grafico		
	c) presenza di commenti significativi a supporto della stesura	· elaborato facilmente interpretabile e adeguatamente sviluppato nella stesura, nonché logicamente strutturato e formalmente accurato	1	

### Griglia di valutazione di FISICA

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Contenutistiche</b> a) definizioni b) formule e regole c) concetti d) principi e teoremi	- molto scarse · lacunose · frammentarie - semplici ma adeguate · di base · sostanzialmente	1 1.5 2 2.5 3 3.5	<b>4.0</b>
	<b>Procedurali</b> e) procedimenti “elementari”	corrette · corrette · complete	4	
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>	a) comprensione delle richieste b) impostazione della risoluzione del problema c) efficacia della strategia risolutiva d) sviluppo della risoluzione e) controllo dei dati e dei risultati	- molto scarse · inefficaci · incerte e/o meccaniche · di base · efficaci · organizzate · sicure · eccellenti	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5	<b>4.5</b>
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>	a) presenza di svolgimento e sequenzialità logica della stesura b) precisione formale (algebrica, grafica e dimensionale) c) presenza di commenti significativi	- elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico · elaborato facilmente interpretabile · elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato	0.5  1.0  1.5	<b>1.5</b>

N.B. In alternativa alla suddetta griglia, i singoli docenti si riservano di adottare griglie di valutazione diverse in relazione alla consistenza e alla strutturazione delle prove somministrate.

## Griglia di valutazione SCIENZE MOTORIE

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>INTERESSE</b>
<b>E</b>	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	Non comprende le regole	E' del tutto disinteressato
<b>D</b>	Si esprime in modo improprio e memorizza in maniera superficiale il linguaggio tecnico sportivo	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita e il suo esito. Anche guidato commette qualche errore nell'impostare il proprio schema d'azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche.	Dimostra un interesse parziale
<b>C</b>	Memorizza, seleziona e utilizza modalità esecutive sufficientemente	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E' sufficientemente interessato
<b>B</b>	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche.  Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Ha un buon approccio con la disciplina
<b>A</b>	Sa, in maniera approfondita e autonoma, memorizzare, selezionare e utilizzare con corretto linguaggio tecnico sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria, progettando in modo autonomo e rapido, nuove soluzioni tecnico-tattiche.  E' pervenuto all'affinamento della coordinazione motoria.	Si dimostra particolarmente interessato e propositivo.

<b>Livello</b>	<b>VOTO</b>
<b>LIVELLO E</b>	<b>Gravemente insufficiente = 2/3    Insufficiente = 4</b>
<b>LIVELLO D</b>	<b>Lievemente insufficiente-Mediocre = 5</b>
<b>LIVELLO C</b>	<b>Sufficiente = 6</b>
<b>LIVELLO B</b>	<b>Discreto-Buono = 7/8</b>
<b>LIVELLO A</b>	<b>Ottimo-Eccellente = 9/10</b>

**Per le griglie di valutazione di storia e filosofia si fa riferimento a quelle inserite nel POF d'Istituto**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
<b>ITALIANO</b>	
<b>LATINO</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	
<b>INGLESE</b>	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

**Villa San Giovanni**

**Il coordinatore**

