



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ. G

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

IL COORDINATORE PROF.SSA ROMEO GABRIELLA

IL PRESIDE

PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ARRIGO ANNA MARIA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	FOTI CHRISTINE
LINGUA E CULTURA INGLESE	ROMEO GABRIELLA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	CARUSO CONCETTA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	GIORDANO MARCELA
STORIA E FILOSOFIA	POLIMENI MARIA ANTONIETTA
MATEMATICA E FISICA	DIENI GIUSEPPA
SCIENZE NATURALI	GELONESE COSIMA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CATANANTI ORNELLA
RELIGIONE CATTOLICA	CASSONE MARIA ANTONIETTA

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	CETINA EMILIO
2	CISLARIU ANA MARIA
3	COTRONEO GUIDO
4	CRISALLI PAOLA
5	DE LORENZO MARIA IRENE
6	ELIA SALVATORE
7	FAZIO ROSA
8	GIOFFRE' MARIA FRANCESCA
9	GRAMUGLIA ARIANNA
10	HASA MOIRA
11	IDONE DANILO
12	LA MAESTRA CHIARA
13	LA VALLE RUBEN EGIDIO
14	LABOZZETTA ROCCO
15	LAGANA' CONCETTINA LO GIUDICE MELANIA
16	LO GIUDICE MELANIA
17	LOMBARDO OSVALDO DAVIDE
18	MINNITI VALENTINA
19	PARISIO SAMUELE
20	PIZZIMENTI ALESSIA
21	PIZZIMENTI BEATRICE
22	SPEZZANO ANTONIO
23	SURACE SARA
24	TRIPODI SARA ANDREANA CATERINA
25	VERSACE FRANCESCO PIO
26	VILLARI MORGANA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe IIIG - indirizzo linguistico- è composta da 26 alunni (10M e 16F), tutti provenienti dalla classe IIG. Gli alunni residenti sono 8; gli altri sono pendolari e viaggiano da diverse zone limitrofe. Le attività si svolgono in un clima sereno e gli alunni si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche. A livello disciplinare non tutti manifestano un comportamento responsabile e, a causa della modesta partecipazione alle attività didattiche, tali alunni creano inevitabili momenti di disturbo all'interno della classe. La frequenza risulta regolare, anche se per alcuni si registrano ritardi giornalieri e/o qualche uscita anticipata.

Nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazioni di alunni e docenti per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici;
- Presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo, invitando gli alunni a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto (circolare n.6 del 17-09-2014 Prot.n. 5755/A32) per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

Tutti i docenti hanno somministrato le prove d'ingresso (scritte e/o orali) per rilevare le competenze in entrata degli alunni (valutazione diagnostica.)

Dalle prove, sia scritte che orali, per quel che riguarda la situazione di partenza, è emersa una situazione eterogenea. La classe si attesta su un livello medio e, relativamente all'area cognitiva, emergono 3 fasce di livello, determinate non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui affrontano lo studio e partecipano alle attività.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per la costante applicazione, dimostrando una preparazione adeguata in ogni area disciplinare; un secondo gruppo evidenzia un sufficiente sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; i rimanenti presentano incertezze e mezzi espressivi e operativi alquanto modesti a causa di attenzione e impegno discontinui e di uno studio non particolarmente approfondito.

Considerata la situazione registrata in questa prima fase, i docenti hanno predisposto attività di consolidamento dei saperi di base con la ripresa e/o la chiarificazione dei contenuti disciplinari relativi ai programmi di primo biennio e ritenuti essenziali per un normale procedere dell'attività didattica.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Comunicazione e funzioni della lingua • Caratteristiche del testo narrativo • Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo • Conoscenza delle principali strutture grammaticali (livello B1) delle lingue oggetto di studio per la gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali • Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, email, dialogo, breve riassunto.) • Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua • Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica • Uso del dizionario bilingue e/o monolingue • Conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico • Collocazione di un'opera d'arte (architettónica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articoli di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico individuandone le caratteristiche principali • Produrre semplici e brevi testi in lingua straniera su tematiche diverse • Saper utilizzare il dizionario bilingue • Saper utilizzare il dizionario • Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, cogliendone gli elementi essenziali • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Saper distinguere e Riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione ambientale • Conoscere e rispettare i Beni culturali • Utilizzare e produrre testi multimediali
ASSE MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo algebrico con monomi e polinomi • Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado • Piano cartesiano: punti, segmenti, rette, parabola • Enti fondamentali della geometria euclidea • I teoremi di Euclide, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali. • Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea • Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie

	Pitagora e di Talete e relative conseguenze	procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni	appropriate per la soluzione di problemi
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> Le scienze sperimentali e il metodo scientifico. Grandezze fisiche e unità di misura. Stati di aggregazione della materia e trasformazioni. Miscugli omogenei ed eterogenei sostanze semplici e composte. Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici. Formula chimica Sistema periodico degli elementi Le caratteristiche dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale Impiegare correttamente i più comuni strumenti di misura e controllo Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Risolvere semplici problemi Individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento Organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento Applicare a casi pratici le leggi e le proprietà studiate
ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	20	6		
LINGUA E CULTURA FRANCESE				
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	6	10	10	
LINGUA E CULTURA INGLESE	18	7	1	
STORIA	7	10	9	
FILOSOFIA	7	10	9	
MATEMATICA	19	4	3	
FISICA	16	7	3	
SCIENZE NATURALI	16	6	4	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	7	7	11	
RELIGIONE * 1alunna non si avvale	7	7	11	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p><u>ITALIANO</u> Aspetti peculiari di movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significative dalla letteratura delle origini al Cinquecento.</p> <p>Caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno dalla Divina Commedia.</p>	<p><u>ITALIANO</u> Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p><u>ITALIANO</u> Potenziare l'uso della lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire valide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo, cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>
	<p><u>LINGUA STRANIERA</u> Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative, Strutture morfosintattiche livello B1+(QCER), sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità.</p> <p>Produzione delle diverse</p>	<p><u>LINGUA STRANIERA</u> Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario.</p>	<p><u>LINGUA STRANIERA</u> Usare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario.</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e</p>

	<p>tipologie di testi.</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: poesia e teatro.</p> <p>Contesto storico-sociale dal Medioevo al Rinascimento e collegamento con la produzione letteraria: La ballata Il sonetto Il periodo Elisabettiano</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità.</p> <p>Tecniche di uso dei dizionari.</p>	<p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue.</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p>	<p>specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p>
	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visivo-strutturali -Tecnico-strutturali. - Iconico-rappresentative 	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici.</p> <p>Rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Saper decodificare elementi di informazione specifici e saper produrre consapevolmente messaggi applicando i codici di lettura della comunicazione visiva.</p> <p>Descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte classica.</p> <p>Saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.</p>
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-letterario, illustrandone i concetti fondamentali, secondo la scansione temporale delle discipline.</p> <p>Esporre con accettabile correttezza morfosintattica e lessicale i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in modo essenziale.</p>	<p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <p>Obiettivi per l'eccellenza</p> <p>Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace.</p> <p>Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio.</p> <p>Saper esprimere in modo corretto e coerente utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Saper analizzare un testo</p>	

	<p>Saper elaborare schemi e mappe concettuali.</p> <p>Comprendere un'opera d'arte.</p>	<p>letterario sul piano denotativo e connotativo.</p> <p>Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere.</p> <p>Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze.</p> <p>Possedere la capacità argomentativa.</p> <p>Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica</p>	
ASSE MATEMATICO	<p><u>MATEMATICA</u> Scomposizioni in fattori di polinomi con la regola di Ruffini e divisioni con resto</p> <p>Approfondimenti sui numeri reali</p> <p>Equazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>La statistica: rapporti statistici, interpolazione statistica La dipendenza, la regressione e la correlazione</p> <p>Disequazioni di secondo grado Equazioni e disequazioni con valori assoluti e irrazionali</p> <p>La parabola nel piano cartesiano</p> <p>La circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>La circonferenza nel piano Cartesiano</p> <p>L'ellisse L'iperbole</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Risolvere equazioni disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Capacità di analizzare un fenomeno. Capacità di eseguire semplici misure.</p>	<p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u> Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.</p>	

	<p>Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e riorganizzare i contenuti.</p> <p>Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure e competenze anche in situazioni nuove.</p>	<p>Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.</p> <p>Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.</p>	
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	<p><u>FISICA</u> Il sistema internazionale di misura</p> <p>Grandezze fisiche</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni</p> <p>Teoria della misura</p> <p>Vettori Forze ed equilibrio Forze e moto Lavoro ed energia</p> <p><u>SCIENZE</u> <i>Biologia</i> Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico La genetica molecolare. La regolazione genica</p> <p><i>Chimica</i> Dalla struttura atomica ai modelli atomici Configurazione elettronica degli elementi La classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici I composti inorganici: classificazione e nomenclatura Le reazioni chimiche Stechiometria</p>	<p><u>FISICA</u> Saper utilizzare strumenti di misura, riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p><u>SCIENZE</u> Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p>	<p><u>FISICA</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare in modo adeguato informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p><u>SCIENZE</u> Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi attraverso analogie e differenze.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi.</p>

	<p>Acidi., basi e sali Misura del pH</p> <p><u>SCIENZE MOTORIE</u> Attività motorie finalizzate</p> <p>Sport di squadra e individuali</p> <p>Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica</p> <p>Traumatologia e primo soccorso Problematiche giovanili</p> <p>Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool</p>	<p><u>SCIENZE MOTORIE</u> Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra e adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.</p>	<p><u>SCIENZE MOTORIE</u> Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.</p> <p>Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica.</p> <p>Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato</p>	<p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u> Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.</p> <p>Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali.</p> <p>Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.</p> <p>Avere le capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p>	
<p>ASSE STORICO- SOCIALE</p>	<p><u>STORIA</u> Dalla rinascita dopo il Mille alle scoperte geografiche</p> <p>Dall'età della Riforma all'età dell'Assolutismo</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione</p> <p><u>FILOSOFIA</u> Dalle origini a Platone</p> <p>Da Aristotele al Medioevo</p>	<p><u>STORIA</u> Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.</p> <p>riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale).</p> <p>cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali).</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in</p>	<p><u>STORIA</u> Acquisire concetti, termini e procedure che permettono di leggere ed analizzare aspetti diversi delle società e delle culture.</p> <p>Cogliere la complessità, le peculiarità, le differenze – nello spazio e nel tempo -, le trasformazioni diacroniche, i nessi che connettono fattori diversi, sapendoli evidenziare ed esporre.</p>

	<p><u>RELIGIONE</u> Gesù il Salvatore: il mistero pasquale e il suo annuncio</p> <p>Il cammino della Chiesa dall'età post-apostolica ad oggi</p>	<p>una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p><u>FILOSOFIA</u> Saper usare la terminologia specifica.</p> <p>Individuare tesi fondamentali.</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi.</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico.</p> <p><u>RELIGIONE</u> Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>	<p>Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione ecc...).</p> <p>Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.</p>
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline.</p> <p>Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).</p> <p>Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).</p> <p>Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p>	<p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u> Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari.</p> <p>Rielaborazione personale e critica dei contenuti in chiave pluridisciplinare.</p> <p>Capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali.</p> <p>Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia.</p> <p>Padronanza dei linguaggi specifici Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo</p>	

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse • Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni • Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune • Cercare elementi comuni e possibili modelli • Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione • Stabilire relazioni significative tra le informazioni • Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite • Pianificare il lavoro • Controllare e autovalutare • Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.) • Utilizzare le risorse interne alla classe
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte • Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese • Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio • Pianificare un progetto
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in L1 e L2 • Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici ed informatici • Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali, utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, powerpoint e le risorse della rete
COLLABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Intessere relazioni con i compagni di classe • Assumere un ruolo nel gruppo • Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana • Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento • Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi • Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale • Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà • Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza •
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca • Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione obiettivi da svolgere • Risolvere problemi (realizzare un progetto)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti • Stabilire relazioni
ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali • Interpretare le informazioni ascoltate • Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate • Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro • Interpretare criticamente l'informazione

TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

I docenti identificano la tematica *“L'uomo alla ricerca di sé e degli altri”* da trattare a livello pluridisciplinare per fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali, sollecitando gli studenti a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

PROGETTI

TITOLO	CURRICULARE	EXTRA-CURRICULARE	DISCIPLINE INTERESSATE
“RAGAZZI IN AULA” ideato con riferimento all'Expo 2015	X		Tutte
Telethon a scuola “PEDALANDO PER LA CITTA’	X		Tutte
CERTIFICAZIONI IN LINGUE STRANIERE		X	Inglese, Francese, Spagnolo
CORSI DI FORMAZIONE ORGANIZZATI DALLA CROCE ROSSA ITALIANA		X	Scienze
ATTIVITA' SPORTIVE: ADESIONI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI SETTIMANA BIANCA COMPRENSIVA DI CORSO DI SCI IN SILA		X	Scienze Motorie e Sportive

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe farà anche riferimento ad ulteriori Progetti da approvare in Collegio docenti.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Gli alunni meritevoli saranno coinvolti in attività extra-curricolari finalizzate a completare la formazione culturale e ad accrescere i contatti internazionali e gli scambi con alunni di altre scuole. A tal fine si promuoverà la partecipazione a premi, stage, concorsi (*Concorsi Letterari, Olimpiadi di Matematica, Kangourou della lingua Inglese*) e ad altre iniziative culturalmente qualificanti a livello locale, nazionale ed internazionale. Si prevedono visite guidate a musei e mostre, partecipazioni a rappresentazioni teatrali (*Tragedie a Siracusa*) a rappresentazioni teatrali in lingua (*Palketto Stage presso il cinema Odeon di Reggio Cal.*) a convegni e conferenze. Per quanto riguarda il viaggio di istruzione in Italia, si propone la regione Toscana, come possibile meta, tenendo conto del percorso didattico della classe.

Si ritiene inoltre utile e necessaria una proficua collaborazione con gli enti e le associazioni culturali locali.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione.

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni guidate
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni delle attività laboratoriali

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Verifiche sommative: due verifiche scritte e due verifiche orali al I trimestre

tre verifiche scritte e tre verifiche orali al II pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/ o problema

PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionario
- Relazioni su esperienze svolte

- Approfondimenti individuali o di gruppo

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola e precisamente: 1-3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente e alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio trimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

A conclusione dell'anno scolastico, nel caso di sospensione del giudizio, la famiglia sarà debitamente informata in merito alle carenze rilevate, alla tipologia di recupero individuata, alle attività di recupero predisposte dal Consiglio di classe, che saranno attivate dalla scuola durante il periodo estivo.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

Ammissione alla classe successiva

L'alunno sarà ammesso alla classe successiva se avrà raggiunto gli obiettivi formativi e didattici fissati nei piani di lavoro delle singole discipline. In tal caso il voto di profitto non dovrà essere inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina e nel comportamento.

Credito formativo

Per il riconoscimento dei crediti formativi si seguiranno i criteri fissati nel POF.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà (lacune, ritardo nell'apprendimento) saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. Le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al Dirigente Scolastico.

Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
STORIA E FILOSOFIA	
MATEMATICA E FISICA	
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni , 15 10-2014

Il Coordinatore
