



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q  
CON SEDI ASSOCIATE :  
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012  
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481  
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.NOSTROREPACI.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.IT)

## **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO LINGUISTICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. G**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

**IL COORDINATORE PROF. OLIVERI ANGELA**

**IL PRESIDE PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ITALIANO</li></ul>	<b>OLIVERI ANGELA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• STORIA</li></ul>	<b>OLIVERI ANGELA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• INGLESE</li><li>• CONVERSAZIONE</li></ul>	<b>ROMEIO GABRIELLA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• FRANCESE</li><li>• CONVERSAZIONE</li></ul>	<b>MINNITI MARIA</b> <b>FOTI CHRISTINE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SPAGNOLO</li><li>• CONVERSAZIONE</li></ul>	<b>CARUSO CONCETTA</b> <b>GIORDANO MARCELA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• FILOSOFIA</li></ul>	<b>SPINA PAOLA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• MATEMATICA</li></ul>	<b>LA TORRE MARIA MARTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• FISICA</li></ul>	<b>LA TORRE MARIA MARTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENZE NATURALI</li></ul>	<b>GELONESE COSIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• STORIA DELL'ARTE</li></ul>	<b>LUPPINO FRANCESCA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</li></ul>	<b>CATANANTI ORNELLA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• RELIGIONE</li></ul>	<b>ACCLAVIO SANTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SOSTEGNO</li></ul>	<b>CIAPPINA CINZIA</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	CALANDRUCCIO SIMONA
2	CAMPOLO MARTINA
3	CORIGLIANO GIULIA
4	COTRONEO SARA
5	DE STEFANO VALERIA
6	LATELLA SANTINA
7	MINNITI FEDERICA
8	MORGANTE ALESSIA
9	PALMENTA SARA
10	PERICONE VALERIA
11	PETCU OLIMPIA DIANA
12	PETROLINO ANGELA
13	SCARFONE JESSICA
14	SPEZZANO FRANCESCA
15	TAMIRO RITA
16	TROMBETTA PAOLA MATTIA
17	VELARDO GIOVANNA
18	VILLA MARTINA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, tutti provenienti dalla classe IV G . La classe si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base e per prerequisiti posseduti, nonché per attitudini personali ed impegno, pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello.

Nella classe è inserita un'alunna diversamente abile che segue una programmazione semplificata ed è coadiuvata per 18 ore settimanali dalla docente di sostegno.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Settecento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini alla metà dell'Ottocento.</p> <p>Visivo-strutturali Tecnico-strutturali. Iconico-rappresentative Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici.</p> <p>Rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti.</p> <p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p> <p>Saper decodificare elementi di informazione specifici e saper produrre consapevolmente messaggi applicando i codici di lettura della comunicazione visiva.</p> <p>Descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte classica</p> <p>Saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire</p>

	<p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.          Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro.</p>	<p>della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario. Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue. Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p>	<p>in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione.          Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato          Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario.          Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.          Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.          Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.          Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.          Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche          Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque          Funzione esponenziale e logaritmica          Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni.          Classificare i vari tipi di funzione.          Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche          Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico          Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni,</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative          Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni          Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare          Correlare la conoscenza</p>

		<p>equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p>Litosfera</p> <p>Minerali e rocce</p> <p>Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</p> <p>La genetica molecolare. La regolazione genica</p> <p>Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo</p> <p>Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</p> <p>Dalla struttura atomica ai modelli atomici</p> <p>Configurazione elettronica degli elementi</p> <p>La classificazione degli elementi e la tavola periodica</p> <p>I legami chimici</p> <p>I composti inorganici: classificazione e nomenclatura</p> <p>Le reazioni chimiche</p> <p>Stechiometria</p> <p>Acidi., basi e sali</p> <p>Misura del pH</p> <p>Il sistema internazionale di misura</p> <p>Grandezze fisiche</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni</p> <p>Teoria della misura</p> <p>Vettori</p> <p>Forze ed equilibrio</p> <p>Forze e moto</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Onde: suono e luce</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p> <p>Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica</p> <p>Traumatologia e primo</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà reale e artificiale</p> <p>Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni energetiche</p> <p>Avere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia relativamente al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>

	soccorso Problematiche giovanili		
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p> <p>I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ipbona e Tommaso d'Aquino. Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel</p>	<p>- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della</p>	<p>Comunicazione nella madre lingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica, competenze di base in scienza e tecnologia, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale</p>

	<p>proprio ambiente di vita.  I temi fondamentali della storia della salvezza.  Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.  La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;  Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;  Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>	
--	---	---	--



DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	5	5	5	3
STORIA	5	5	5	3
INGLESE	11	4	3	
FRANCESE	8	4	3	3
SPAGNOLO		13	5	
FILOSOFIA	13	3	2	
MATEMATICA	11	4	3	
FISICA	7	8	3	
SCIENZE NATURALI	6	4	5	3
STORIA DELL'ARTE	4	12	2	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	6	10	
RELIGIONE		15	3	

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V CLASSE G</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso dantesco (circa 7/ 8 canti) .</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento.</p> <p>Conoscenza degli stili, degli autori più importanti e delle opere più significative nel susseguirsi delle epoche;</p> <p>Conoscenza dei linguaggi artistici fondamentali sviluppatasi in modo significativo nei diversi contesti storici.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera.</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Capacità di lettura ed analisi delle opere d'arte;</p> <p>Capacità di fare uso appropriato della terminologia specifica;</p> <p>Capacità di conoscere e riconoscere l'opera d'arte in relazione ai periodi storici;</p> <p>Capacità di individuazione delle caratteristiche tecniche e strutturali nel campo pittorico, scultoreo e architettonico;</p> <p>Comprensione dei significati di 'arte' e 'produzione artistica' nel processo storico;</p> <p>Comprensione delle relazioni tra le opere e il loro contesto: figura sociale dell'artista, contesto storico, fruizione, committenza e mercato;</p> <p>Abilità di riconoscere i rapporti tra la produzione artistica e gli altri ambiti culturali;</p> <p>Comprensione dei ruoli della tutela, della conservazione e del restauro delle opere d'arte;</p> <p>Comprensione dell'opera d'arte in rapporto al territorio;</p> <p>Conoscenza di alcuni metodi di lettura critica dell'opera d'arte.</p> <p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Saper utilizzare strategie</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.</p> <p>Considerare l'importanza che la <i>Storia dell'Arte</i> riveste nell'ambito della storia generale e, nello specifico, nell'ambito della storia della cultura delle differenti aree geografiche e nelle diverse epoche;</p> <p>Avere consapevolezza del ruolo dei fenomeni storico-artistici manifestatisi nell'area geografica europea;</p> <p>Comprendere il rapporto tra <i>conoscenza e salvaguardia</i> del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità: dall'oggetto al contesto umanizzato;</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la <i>qualità della vita</i>;</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili, in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi;</p>

		<p>nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi.</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente, anche con l'aiuto di supporti storico-critici.</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.</p>
	<p>Gli obiettivi minimi e quelli per l'eccellenza sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche</p> <p>Continuità e limite di una funzione</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Studio di semplici funzioni</p>	<p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare funzioni continue e discontinue</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso</p> <p>Rappresentare il grafico probabile di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione</p>	<p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
	<p>Gli obiettivi minimi e quelli per l'eccellenza sono declinati nella programmazione della disciplina</p>		

<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p>Dinamica endogena L'atomo di carbonio:dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole Il metabolismo Le biotecnologie e le loro applicazioni Elettromagnetismo Linee generali della fisica moderna Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica Traumatologia e primo soccorso Problematiche giovanili</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici Saper identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali ed economiche Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze Saper risolvere semplici problemi Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>	<p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Avere spirito di iniziativa e imprenditorialità. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Risolvere problemi Applicare il metodo sperimentale Valutare scelte scientifiche e tecnologiche Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati -individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Risolvere problemi Applicare il metodo sperimentale Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>
	<p>Gli obiettivi minimi e quelli per l'eccellenza sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del</p>	<p>Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei</p>	<p>Acquisire concetti, termini e procedure che permettono di leggere ed analizzare aspetti diversi delle società e delle culture. Cogliere la complessità, le</p>

	<p>dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. I nuovi scenari del terzo millennio L'idealismo ed Hegel Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e Nietzsche. Il Positivismo Husserl e la fenomenologia Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo. Popper La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.</p>	<p>processi storici e per l'analisi della società Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; Riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale); Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali); Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Saper usare la terminologia specifica; Individuare tesi fondamentali. Saper individuare e comprendere problemi. Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>peculiarità, le differenze – nello spazio e nel tempo -, le trasformazioni diacroniche, i nessi che connettono fattori diversi, sapendoli evidenziare ed esporre. Prendere dimestichezza con gli strumenti che permettono di acquisire informazioni nelle discipline dell'area Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi, e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato. Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi ( famiglia, scuola, città, nazione ecc...), dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise. Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.</p>
	<p>Gli obiettivi minimi e quelli per l'eccellenza sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse</li> <li>2. Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni.</li> <li>3. Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune.</li> <li>4. Cercare elementi comuni e possibili modelli</li> <li>5. Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione</li> <li>6. Stabilire relazioni significative tra le informazioni</li> <li>7. Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite</li> <li>8. Pianificare il lavoro</li> <li>9. Controllare e autovalutare</li> <li>10. Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.)</li> <li>11. Utilizzare le risorse interne alla classe</li> </ol>
<b>PROGETTARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte</li> <li>2. Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>3. Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio</li> <li>4. Pianificare un progetto</li> </ol>
<b>COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare in L1 e L2</li> <li>2. Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici, informatici</li> <li>3. Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, powerpoint e le risorse della rete</li> </ol>
<b>COLLABORARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intessere relazioni con i compagni di classe</li> <li>2. Assumere un ruolo nel gruppo</li> <li>3. Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo</li> </ol>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana</li> <li>2. conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento</li> <li>3. decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi</li> <li>4. distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale</li> <li>5. assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà</li> <li>6. collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> </ol>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca</li> <li>2. Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere</li> <li>3. Risolvere problemi (realizzare un progetto)</li> </ol>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare confronti</li> <li>2. Stabilire relazioni</li> </ol>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali</li> <li>2. Interpretare le informazioni ascoltate</li> <li>3. Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate</li> <li>4. Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro</li> <li>5. Interpretare criticamente l'informazione</li> </ol>

**TEMATICA MULTIDISCIPLINARE**

"La metafora del viaggio"

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
IL QUOTIDIANO IN CLASSE	X		ITALIANO

CERTIFICAZIONI LINGUE STRANIERE		X	INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO
CAMPIONATI STUDENTESCHI SPORTIVI		X	SCIENZE MOTORIE
RAPPRESENTAZIONE TEATRALE IN LINGUA ITALIANA E STRANIERA		X	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO
PALKETTO STAGE	X		INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

#### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Atteggiamenti comuni saranno:

- fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati;
- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- non demonizzare l'errore, ma servirsene per rendere l'alunno capace di capirne le cause;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:

- discussioni guidate ;
- lavoro di gruppo;
- problem solving;
- attività laboratoriali in classe ;
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- lettura di saggi critici;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- partecipazione a proposte culturali;
- uscite didattiche;
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal p.o.f.

#### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse;
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Gli alunni meritevoli saranno coinvolti in attività extra-curricolari finalizzate ad accrescere e completare la formazione culturale, i contatti internazionali, gli scambi con alunni di altre scuole. A tal fine si promuoverà la partecipazione a

<p>premi, stage, concorsi e altre iniziative culturalmente qualificanti a livello locale, nazionale e internazionale.(Olimpiadi di Matematica , Fisica, Astronomia- Concorsi letterari)</p> <p>Per la classe Quinta si prevedono viaggi di istruzione all'estero in linea con il percorso didattico della classe (Crociera nel Mediterraneo) e in base alle esigenze organizzative della scuola. Si prevedono uscite per visite guidate a musei, zone archeologiche, mostre, rappresentazioni teatrali e cinematografiche (anche in lingua straniera), convegni, conferenze, video-conferenze e ad aziende presenti sul territorio secondo quanto deliberato dagli organi collegiali. Si ritiene inoltre utile e necessaria una proficua collaborazione con gli enti e le associazioni culturali locali</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b>
<p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prove scritte (ove previsto): almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.</li> <li>2. verifiche orali: almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia.</li> </ol> <p>* tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. criteri di valutazione: vedi griglie allegate per ciascuna disciplina.</li> </ol> <p>Gli elementi di valutazione andranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.</p>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
Secondo le modalità previste dal P.O.F.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA E FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA	
<b>SOSTEGNO</b>	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni, 23 Ottobre 2014

Il Coordinatore

---