



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ. D

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

IL COORDINATORE PROF.SSA LATORRE MARIA MARTA

IL PRESIDE PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
<ul style="list-style-type: none">• Italiano	Giordano Maria Clementina
<ul style="list-style-type: none">• Latino	Giordano Maria Clementina
<ul style="list-style-type: none">• Storia e geografia	Giordano Maria Clementina
<ul style="list-style-type: none">• Inglese	Destefano Antonella
<ul style="list-style-type: none">• Disegno e storia dell'arte	Luppino Francesca
<ul style="list-style-type: none">• Matematica	Latorre Maria Marta
<ul style="list-style-type: none">• Fisica	Latorre Maria Marta
<ul style="list-style-type: none">• Scienze naturali	Guerrera Caterina
<ul style="list-style-type: none">• Scienze motorie e sportive	Lafauci Santi
<ul style="list-style-type: none">• Religione	Acclavio Santa

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ANGELONE AURORA
2	ARECCHI CARMEN
3	BELLANTONE MIRIAM
4	CAMBARERI DOMENICO
5	CONTARTESE FRANCESCO
6	FACCIOLA' ANGELA
7	FORZESE ORAZIO MARCO
8	GIORDANO ALESSANDRA
9	GIORLO ALBERTO FIDEL
10	LEGATO ILARIA
11	MANCINELLI GIORGIA
12	MEDURI DAISY
13	NOSTRO MARCO
14	OTTANA' GIOVAN VINCENZO
15	SANTAMARIA GAETANO ERNESTO
16	SCIARRONE GABRIELE
17	SCOPELLITI DENISE
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è formata da 17 alunni di cui uno è ripetente. Pur vivaci nel comportamento, gli allievi partecipano con interesse al dialogo educativo, dimostrando volontà nell'applicazione e disponibilità all'apprendimento. Dal punto di vista didattico è emerso che il livello iniziale di conoscenze e competenze acquisite è, nel complesso superiore alla sufficienza in tutte le discipline come si può desumere dalla tabella seguente:

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e straniera Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione Conoscere le tecniche delle diverse forme di produzione scritta I modelli tematici e formali che regolano la produzione dei testi letterari	Comprendere messaggi verbali e non verbali Individuare la struttura compositiva di un'opera letteraria Distinguere le varie tipologie testuali Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo Produrre testi di vario tipo	Acquisire consapevolezza dei processi di comunicazione e del funzionamento del sistema della lingua relativamente alle strutture studiate Acquisire l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie come espressione e rappresentazione di valori universali Leggere e comprendere testi di vario tipo
ASSE MATEMATICO	Le operazioni con i numeri Le principali figure	Saper operare negli insiemi N, Z, Q Individuare le proprietà	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico

	geometriche	delle figure geometriche e riconoscerle in situazioni concrete	Confrontare e analizzare figure geometriche
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	Le grandezze Principali tecniche di misurazione Concetti base delle scienze sperimentali	Saper usare in modo consapevole le unità di misura Saper distinguere i diversi fenomeni naturali	Interpretare e descrivere un fenomeno naturale
ASSE STORICO-SOCIALE	Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia Alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione Italiana	Saper collocare un evento nel periodo storico Riconoscere le principali funzioni degli organi dello Stato	Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà sociale

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	4	6	7	
LATINO	4	6	7	
FISICA	3	7	5	2
INGLESE	7	5	5	
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	3	8	4	2
SCIENZE NATURALI	2	8	7	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		7	9	1
STORIA E GEOGRAFIA	3	7	5	2
RELIGIONE		6	11	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	10	5	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana e inglese • Codici fondamentali della comunicazione orale • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Strutture essenziali dei testi letterari • Uso essenziale della comunicazione telematica • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività • Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientali • Elaborare semplici prodotti multimediali • Acquisire pratiche adeguate di traduzione • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale • Utilizzare e produrre testi multimediali
	OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare testi

	<p>modo essenziale i contenuti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale 	<p>in modo chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia • Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo 	<p>letterari ad un accettabile livello di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti di varia tipologia • Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà • Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali della geometria euclidea • Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado • Equazioni parametriche • Piano cartesiano: punti, segmenti, rette • Relazioni tra gli elementi di un triangolo • Perpendicolarità e parallelismo • Quadrilateri • Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà • Elementi di excel: funzioni e grafici a torte • Equazioni di grado superiore al secondo. • Piano cartesiano: parabola, circonferenza e cerchio. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Luoghi geometrici • Radicali. • I teoremi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali • Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni) • Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica • Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Comprendere e analizzare situazioni e argomenti • Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi • Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati

	<p>di Euclide e di Pitagora, di Talete e relative conseguenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure e triangoli simili 	<p>limiti delle soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi • Acquisire un linguaggio formale e specifico analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche 	
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea • Conoscere i metodi di risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo e secondo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure • Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica • Utilizzare le tecniche e le procedure nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni • Vettori • Forze e moto • Lavoro ed energia • Calore e temperatura • Onde: suono e luce • Le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli • Applicare le leggi e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

	<p>e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici • Sistema periodico degli elementi, legami chimici • Le caratteristiche dei viventi. • La cellula e le molecole della vita • Le sfere terrestri: <ul style="list-style-type: none"> -atmosfera e suoi fenomeni-idrosfera (acque dolci e acque salate)-litosfera (minerali e rocce) dinamica endogena ed esogena • Principi generali delle scienze motorie. sport di squadra e individuali 	<p>proprietà studiate nella risoluzione di problemi e saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico scientifico essenziale • Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri • Conoscere le formule di semplici composti inorganici ed organici • Cogliere il significato delle reazioni chimiche e delle leggi che le governano • Descrivere la struttura comune a tutte le cellule eucariote, distinguendo anche tra cellule animali e vegetali • Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi • Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
--	--	--	---

		loro caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato • Saper risolvere semplici problemi • Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento • Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo 	
	OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari in contesti semplici, cogliendone il significato • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato
ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • La figura di Gesù Cristo • La Chiesa • Lo sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il

	<p>delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio 	<p>altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche • Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali 	<p>confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rielaborazione dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti • Conoscenza della terminologia specifica di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione del proprio sè in un sistema semplice di relazioni sociali • Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe sceglie come tematica multidisciplinare: **Sport è cultura.**

PROGETTI

TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
QUOTIDIANO IN CLASSE	X		ITALIANO
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI		X	SCIENZE MOTORIE
GIOCHI E OLIMPIADI DI MATEMATICA	X		MATEMATICA
TEATRO IN LINGUA	X		INGLESE
RAGAZZI IN AULA		X	
CONTRO IL DISORIENTAMENTO PER IL POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E ITALIANO		X	
CORSO DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE COMUNICATIVE IN LINGUA STRANIERA		X	

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli. Si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro:

- lezioni frontali e interattive
- discussione guidata su temi culturali di varia tipologia
- lavori di gruppo ed individuali
- lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale, ecc.)
- uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline
- attività di biblioteca
- problem solving
- role playing
- attività laboratoriale in classe
- pratica di rinforzo ed applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti fondamentali per l'attività didattica saranno:

- libri di testo e altri testi di consultazione

- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/lim
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- itinerari artistici e naturalistici: visita al planetario; visita al parco nazionale dell'Aspromonte; visita al centro di recupero per le tartarughe marine; visita a Locri e Gerace; rappresentazione a Siracusa;
- partecipazione a gare, olimpiadi nazionali e internazionali e concorsi;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- cineforum a tema;
- viaggio d'istruzione : "Settimana sportiva in Sila";
- adozione a distanza;
- corso di formazione organizzato dalla Croce Rossa.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. Precisamente:

- prove scritte (ove previsto): due nel trimestre e tre nel pentamestre
- verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre.

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

Gli indicatori comuni per la valutazione dei comportamenti e del processo di apprendimento sono:

- Impegno ed interesse
- Partecipazione al dialogo educativo
- Assiduità nella frequenza
- Progresso rispetto ai livelli di partenza
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Conoscenza, comprensione, applicazione ,analisi e sintesi
- Puntualità ed ordine nello svolgimento dei compiti
- Metodo di studio

Gli strumenti da utilizzare per la verifica formativa e sommativa sono:

- Prove orali
- Tema o problema
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionario
- Relazione
- Esercizi e test

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei dipartimenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate.

Per gli studenti che durante il corso dell' anno scolastico registreranno delle insufficienze, gli insegnanti adotteranno le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- segnaleranno gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla Scuola, secondo le modalità definite dal Collegio dei Docenti.



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO	
STORIA E GEOGRAFIA	
LATINO	
MATEMATICA	
FISICA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
INGLESE	
RELIGIONE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni

Il Coordinatore
