



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE I SEZ. D

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

IL COORDINATORE

PROF.

SANTI LA FAUCI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA

MARISTELLA SPEZZANO

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• RELIGIONE	SANTINA ACCLAVIO
• ITALIANO	GIOVANNA SANTORO
• STORIA E GEOGRAFIA	DANIELA PANZERA
• LATINO	DANIELA PANZERA
• INGLESE	ANTONELLA DE STEFANO
• MATEMATICA	LUCREZIA BARBARO
• FISICA	LUCREZIA BARBARO
• SCIENZE DELLA TERRA	CATERINA GUERRERA
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA LUPPINO
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SANTI LA FAUCI

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ANDOLFI DAVIDE
2	ARENA DARIA
3	BARRESI MARIA PAOLA
4	BONFARDINO RICCARDO
5	BRIGANTI FLAVIA
6	BUCCOLIERI GIUSEPPE
7	CHIOFARO DARIO
8	CHIOFARO GABRIELE
9	COSOLETO VINCENZO
10	DATTOLA VITTORIO
11	GALESI MATTIA
12	IARIA FILIPPO
13	LANZA IACOPO
14	MANDICA ROSALBA
15	MODAFFERI MARIAGIO.
16	PIPERNO FRANCESCA
17	SANTACROCE GIOV.NA
18	SANTAGATI GIANLUCA
19	SORRENTINO ILENIA
20	XHIKA KLEVIS

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe formata da 20 allievi (12 ragazzi ed 8 ragazze) partecipa attivamente al dialogo educativo ed alla condivisione delle attività proposte. La somministrazione delle prove d'ingresso ha evidenziato nel complesso una preparazione più che soddisfacente, anche se un ristretto numero di allievi presenta un livello essenziale di apprendimento. Dal punto di vista comportamentale non si rilevano particolari situazioni di intralcio all'attività didattica, visto che la classe ha evidenziato sin dai primi giorni di scuola un corretto ed educato atteggiamento verso gli insegnanti e tra gli stessi compagni.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ESSENZIALI	ADEGUATE	ESSENZIALI
ASSE MATEMATICO	SODDISFACENTI	BUONE	SODDISFACENTI
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SODDISFACENTI	BUONE	SODDISFACENTI
ASSE STORICO-SOCIALE	SODDISFACENTI	ADEGUATE	ESSENZIALI

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
RELIGIONE	---	---	19	---
ITALIANO	8	9	3	---
LATINO	9	10	1	---
STORIA E GEOGRAFIA	8	6	6	---
INGLESE				
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	4	6	1	7
FISICA	4	8	6	---
SCIENZE DELLA TERRA	5	4	6	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9	10	1	---
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	6	4	5	4

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI ITALIANO	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina.</p> <p>Arricchimento del bagaglio lessicale.</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua.</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo.</p> <p>Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico.</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo.</p> <p>Lettura (la più ampia possibile), analisi e commento de "I promessi sposi".</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente si accosterà, attraverso alcune letture di testi alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana pre-stilnovistica.</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura.</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua.</p> <p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve.</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico.</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi, e individuandone le</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica.</p>

ASSE DEI LINGUAGGI LATINO		strutture metrico-formali che lo compongono. Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale.</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina.</p> <p>Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini.</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano.</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>
ASSE DEI LINGUAGGI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Acquisire un'autonomia nella metodologia di lavoro.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....).</p>

<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p>	<p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.</p>	<p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti.</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica. aver acquisito capacità di formulare giudizi critici.</p> <p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica.</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate.</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo.</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate.</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte.</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato.</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno.</p>	<p>Le principali forme di espressione artistica.</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti. saper utilizzare una terminologia specifica.</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici.</p>
----------------------------------	---	--	---

INGLESE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO MATEMATICA	<p>Insiemi numerici.</p> <p>Logica delle proposizioni.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Q.</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette.</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Quadrilateri. trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p> <p>Equazioni di grado superiore al secondo.</p> <p>Piano cartesiano: parabola.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni.</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>

ASSE MATEMATICO FISICA	<p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Luoghi geometrici radicali.</p> <p>I teoremi di Euclide, di Pitagora, di Talete e relative conseguenze.</p> <p>Figure e triangoli simili</p>		
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea. • Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica. • Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. • Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure 		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>Il sistema internazionale di misura.</p> <p>Grandezze fisiche.</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza.</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli.</p> <p>Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni.</p> <p>Teoria della misura.</p> <p>Vettori.</p> <p>Forze ed equilibrio.</p> <p>forze e moto.</p> <p>Lavoro ed energia.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>onde: suono e luce</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analizzare un fenomeno. • Capacità di eseguire semplici misure. • Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. • Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper 		

	stabilire adeguate connessioni applicando procedure e competenze anche in situazioni nuove		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere la composizione dell'universo e la posizione che la terra vi assume.	Rappresentare la complessità dell'universo mediante schemi e mappe concettuali.	Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'universo.
	Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della terra.	Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre.	Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della terra con alcuni fenomeni naturali
	Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici.	Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane.	Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane
	Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi.	Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane	Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua.
OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato. 			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.	Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.	Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica.
	Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.	Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.	Riuscire ad arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più importanti.
	Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.	Utilizzare il lessico specifico della disciplina.	Provare a esprimere la propria opinione motivandola sulle ragioni della vittoria o della sconfitta.
	Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.	Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.	Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la
	Conoscere i rischi della		

	<p>sedentarietà.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutari da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p> <p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p> <p>Saper riconoscere abbigliamento e attrezzature a seconda delle diverse attività in ambiente naturale.</p>	<p>pratica e/o svolgimento di attività sportive.</p> <p>Saper mettere in atto forme elementari di prevenzione attiva e passiva</p> <p>Essere in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento della salute dinamica.</p> <p>Essere in grado di adottare sani principi igienici e alimentari per il mantenimento del proprio benessere</p> <p>Essere in grado di utilizzare una carta topografica e/o bussola per orientarsi</p>
--	--	---	--

ASSE STORICO-SOCIALE STORIA	OBIETTIVI MINIMI:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento parziale delle abilità e competenze individuate per la classe. • Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti. • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti. 		
GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Lo sviluppo delle	Saper operare confronti	Comprendere il

<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>civiltà dalla preistoria alla repubblica romana</p> <p>Le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p>e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p>	<p>cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche comprese tra la preistoria e l'età repubblicana, nonché attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali delle civiltà studiate</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, in particolare quelli garantiti dai principi fondamentali della costituzione</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico dei paesi e delle epoche studiati, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>

<p>ASSE STORICO- SOCIALE RELIGIONE</p>	<p>Conoscere il significato delle parole: concordato, cultura, religione.</p> <p>Conoscere se stessi dal punto di vista fisico, affettivo e intellettuale. conoscere le esigenze fondamentali dell'uomo come la ricerca della verità, della felicità, dell'amore della giustizia, della bellezza.</p> <p>Conoscere e approfondire l'origine, il fondatore, le verità, i riti delle tre religioni.</p> <p>Conoscere i fondamenti della religione e della storia del popolo ebraico.</p> <p>Conoscere il documento biblico nella sua struttura essenziale, nei suoi dati storici e nel suo messaggio.</p>	<p>Impegnarsi in un cammino personale di ricerca.</p> <p>Rispettare le scelte di vita degli altri. confrontare la propria vita con la proposta di Gesù per apprezzarne i valori umanizzanti.</p> <p>Valutare il fatto religioso come esperienza portante dell'umanità.</p> <p>Saper dialogare nel rispetto delle diversità.</p> <p>Condannare ed eliminare frasi e comportamenti antiebraici, spesso comuni nella storia umana.</p> <p>Apprezzare la bibbia come il libro che appartiene al patrimonio storico dell'umanità</p>	<p>Distinguere tra i.r.c. e catechesi parrocchiale.</p> <p>Saper leggere nel vissuto giovanile la tensione verso l'assoluto.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza che l'esperienza religiosa ha nella vita umana di ogni generazione.</p> <p>Cogliere le somiglianze e le differenze tra le tre grandi religioni.</p> <p>Saper riconoscere la specificità del popolo ebraico, rapportando la sua storia antica a quella presente.</p> <p>Sapersi orientare nella lettura del testo biblico.</p>
---	---	---	--

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
imparare ad imparare padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti	Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti
progettare elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese	Saper organizzare autonomamente un'attività all'interno dell'ora di lezione
comunicare riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati	Acquisire un linguaggio formale specifico esponendo le conoscenze acquisite in modo appropriato e facilmente comprensibile
collaborare e partecipare interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	Impostare, risolvere discutere i problemi utilizzando procedure adeguate
agire in modo autonomo e responsabile sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale	Comprendere, analizzare e sintetizzare
risolvere i problemi saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio	Individuare strategie adeguate per risolvere i problemi
individuare collegamenti e relazioni individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze	Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi
acquisire ed interpretare l'informazione saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici	Saper gestire i dati e interpretarli graficamente con ausilio dei supporti informatici

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRA CURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI		X	SCIENZE MOTORIE
RAGAZZI IN "AULA"	X	X	TUTTE
VERSO UNA SCUOLA AMICA	X	X	TUTTE
LA CALABRIA ARCHEOLOGICA		X	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE; STORIA E GEOGRAFIA
L'ELEMENTO GRECO NELLE VARIETÀ CALABRESI MERIDIONALI		X	DIPARTIMENTI STORICO E LINGUISTICO
LO STRETTO, CROCEVIA DI CULTURE		X	DIPARTIMENTO DEI LINGUAGGI
CONTRO IL DISORIENTAMENTO		X	ITALIANO; MATEMATICA
Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.			
TEMATICA MULTIDISCIPLINARE			
Sport è cultura.			
STRATEGIE METODOLOGICHE			
Lezione frontale, lavoro di gruppo, role playing, problem solving/poning, lezione integrata, didattica laboratoriale, didattica per progetti, ricerca-azione			
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI			
Libri di testo, lavagna luminosa, audiovisivi, dispense, laboratorio, attività integrative, Lim			
ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI			
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla <i>Settimana verde</i> (con visita guidata al parco del Pollino); - Visita al <i>Museo di Scienze naturali</i> di Villa San Giovanni; - Visita al <i>Planetario</i> di Reggio Calabria; - Visita al <i>Parco Nazionale dell'Aspromonte</i>; - Visita al <i>Parco della biodiversità</i> di Catanzaro; - Visita al <i>Centro di recupero delle tartarughe marine</i> di Brancaleone (con visita a Casignana); - Visita a Locri-Gerace; - Partecipazione alle rappresentazioni del teatro classico a Siracusa (con visita alla città); - Partecipazione ai <i>Giochi Matematici</i>; - Partecipazione alle <i>Olimpiadi di Matematica</i>; - Partecipazione alle <i>Olimpiadi di Italiano</i>; - Partecipazione alle <i>Olimpiadi di Astronomia</i>; - Attività formative attivate dalla <i>Croce Rossa Italiana</i>; - Iniziative di adozione a distanza 			
Il consiglio di classe s'impegna comunque a vagliare e ad accogliere, nell'arco dell'anno scolastico, eventuali ulteriori proposte ritenute valide ai fini del percorso formativo degli allievi.			

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE	
Interrogazione orale, verifica scritta, prove strutturate e semistrutturate, compiti a casa, ricerche e/o tesine, brevi interventi, test, questionari	
ATTIVITA' DI RECUPERO	
Intervento mirato del docente, lavoro autonomo, IDEI, recupero in itinere	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
RELIGIONE	
ITALIANO	
STORIA E GEOGRAFIA	
LATINO	
INGLESE	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE DELLA TERRA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni 18 ottobre 2014

Il Coordinatore
