



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ. D

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

IL COORDINATORE PROF. SSA SANTORO GIOVANNA

IL PRESIDE

PROF. SSA MARISTELLA SPEZZANO

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• ITALIANO	SANTORO GIOVANNA
• LATINO	SANTORO GIOVANNA
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LUPPINO FRANCESCA
• INGLESE	DESTEFANO ANTONELLA
• MATEMATICA	CURRO' ANGELO
• FISICA	CURRO' ANGELO
• SCIENZE NATURALI	MALARA M.TERESA
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LA FAUCI SANTI
• STORIA	MOLLICA DOMENICA
• FILOSOFIA	MOLLICA DOMENICA
• RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	AMADEO GIUSEPPINA FRANCESCA
2	BUSCETI SERENA
3	CALABRO' GIUSEPPE
4	DONATO EMANUELE
5	GIUFFRE' SANTO
6	LAFACE VIRGINIA
7	LANZA PIERFRANCESCO
8	LIBERTO EMANUELE
9	PACINO EMANUELA
10	PROCOPIO FERDINANDO
11	RANIERI SONIA
12	RIFATTO ROMANO
13	SANTORO SARA
14	SCIALPI WALTER CESARE
15	SCOPELLITI GIULIA
16	SORRENTINO CIRO
17	TOMASELLO FABIO
18	VERSACE ANNAMARIA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe III sez. D è costituita da 18 allievi, di cui una proveniente da altra scuola e un altro dalla classe II H. Corretti nel comportamento, partecipano con interesse e attenzione al dialogo educativo e si dimostrano rispettosi dei tempi di lavoro. I livelli di partenza risultano complessivamente soddisfacenti, considerato che la maggior parte degli allievi evidenzia un'acquisizione corretta dei contenuti e il possesso di abilità e competenze adeguate al corso degli studi.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Principali strutture grammaticali della lingua italiana e inglese Codici fondamentali della comunicazione orale Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Strutture essenziali dei testi letterari Uso essenziale della comunicazione telematica Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte	Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente nelle diverse situazioni Decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Elaborare semplici prodotti multimediali	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
ASSE MATEMATICO	Insiemi numerici logica delle proposizioni operazioni e loro proprietà negli insiemi n, q calcolo algebrico con monomi e polinomi. scomposizione in fattori. frazioni algebriche equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado. Equazioni parametriche. piano cartesiano: punti, segmenti, rette enti fondamentali della geometria euclidea. congruenza. relazioni tra gli elementi di un triangolo. perpendicolarità e parallelismo. Quadrilateri. trapezi e parallelogrammi e loro proprietà. Elementi di excel: funzioni e	Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni) Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni Essere in grado di	Comprendere e analizzare situazioni e argomenti Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi Saper gestire dati Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo

	<p>grafici a torte equazioni di grado superiore al secondo. piano cartesiano: parabola circonferenza e cerchio. poligoni inscritti e circoscritti. Luoghi geometrici. radicali. I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete e relative conseguenze. Figure e triangoli simili</p>	<p>rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi Acquisire un linguaggio formale e specifico Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p>	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Il sistema internazionale di misura Le scienze sperimentali e il metodo scientifico. Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni. Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici. Sistema periodico degli elementi. Legami chimici. Le caratteristiche dei viventi. La cellula e le molecole della vita. Grandezze fisiche notazione scientifica e ordine di grandezza equivalenze, multipli e sottomultipli Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni Teoria della misura Vettori Forze ed equilibrio Forze e moto Lavoro ed energia Calore e temperatura Onde: suono e luce Principi generali delle scienze motorie. Sport di squadra e individuali</p>	<p>Impiegare i più comuni strumenti di misura e controllo Descrivere le principali caratteristiche e proprietà della materia Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Applicare a casi pratici le leggi e le proprietà studiate. Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra e adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale . Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni .</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Acquisire la conoscenza dei</p>	<p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/tempo.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</p>

	<p>fatti storici inerenti al periodo che va dalla crisi della res publica romana all'età medioevale e dei problemi ad essi connessi. Conoscere le diverse tipologie di fonti.</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde. Operare confronti e collegamenti interdisciplinari Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche</p>	<p>attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	4	6	6	2
LATINO	4	6	6	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	6	6	2
INGLESE	4	7	7	0
MATEMATICA	5	6	5	2
FISICA	4	7	5	2
SCIENZE NATURALI	6	5	4	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4	6	6	2
STORIA	11	4	3	
FILOSOFIA	11	4	3	
RELIGIONE		8	10	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO ESSENZIALE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN FORMA GUIDATA E DIMOSTRA UNA BASILARE CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE. OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 50% AL 65% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO SODDISFACENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO, CON DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE. OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 66% ALL'80% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

LIVELLO BUONO 3.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO COMPLETO: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON BUONA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE. OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DALL'81% AL 90% DEGLI ESITI PREVISTI.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN AMPI CONTESTI IN MODO ECCELLENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON UNA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE. OVVERO QUANDO L'ALLIEVO SUPERA IL 91% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale. Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' "Inferno" dantesco . Conoscenza della letteratura italiana dallo Stilnovo alla Controriforma. Conoscenza della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare Conoscenza della letteratura greca del periodo arcaico Conoscenza della storia dell'arte dall'età preistorica all'arte gotica Principali strutture grammaticali della lingua; funzioni della lingua; lessico su argomenti di interesse generale, sociali e letterari; corretta pronuncia di frasi di uso comune; modalità di scrittura; tecniche di lettura estensiva ed intensiva; elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Padroneggiare le strutture della lingua; comprendere i punti principali di messaggi orali e scritti; interagire in conversazioni su temi di interesse personale, sociale, culturale e letterario; scrivere correttamente testi di varia tipologia; riconoscere differenti registri comunicativi. Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di stato. Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare l'informazione contenuta in materiali che riguardano argomenti di interesse personale, sociale o storico-letterario; produrre testi scritti di diversa tipologia, annotare appunti, fare relazioni. Descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte classica Saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche • Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali • Comprendere testi scritti e orali su argomenti oggetto di studio • Sapersi esprimere in modo semplice ma corretto, sia all'orale che allo scritto, su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore; • Saper rielaborare le conoscenze acquisite • Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto • Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico • Conoscere il lessico di base 		
ASSE MATEMATICO	<p>Ripetizione: scomposizione in fattori di polinomi, frazioni algebriche ed equazioni numeriche</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo;</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</p>

	<p>Equazioni letterali di primo grado e disequazioni Il piano cartesiano e la retta Elementi di informatica I sistemi lineari Richiami sui poligoni L'equivalenza delle superfici piane La misura e le grandezze proporzionali I numeri reali e i radicali Introduzione alla probabilità Le trasformazioni geometriche</p>	<p>risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>qualitative e quantitative Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p>OBIETTIVIMINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea e analitica • Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica e per via analitica • Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti • Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti • Saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.. 			
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Struttura e funzioni della cellula e delle più importanti molecole biologiche Cenni sul metabolismo cellulare La divisione cellulare Dalla struttura atomica ai modelli atomici Tavola periodica degli elementi I legami chimici I composti inorganici e le reazioni chimiche Stechiometria Conoscere gli aspetti anatomico-fisiologici e funzionali fondamentali del movimento Conoscere le fondamentali regole e i principali schemi di gioco. Conoscere i principali comportamenti da assumere per prevenire infortuni nelle diverse attività Conoscere le più diffuse novità tecnologiche a sostegno dell'attività sportiva in ambiente naturale.</p>	<p>Impiegare correttamente i più comuni strumenti di osservazione Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato Rappresentare la complessità dei processi chimici e biologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche Saper adeguare il comportamento motorio</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale . Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni energetiche. Essere consapevole della potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Saper interagire con i compagni utilizzando il linguaggio del corpo Riuscire ad organizzare ed arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più comuni. Mettere in atto delle strategie miranti a potenziare il proprio benessere Essere in grado di individuare e pianificare una attività in</p>

		<p>al ruolo assunto. Saper assumere comportamenti idonei finalizzati al miglioramento della salute Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p>	ambiente naturale
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato • Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti. 		
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Dalla rinascita dopo il mille alle scoperte geografiche Dall'età della riforma all'età dell'assolutismo Dalle origini a Platone Da Aristotele al Medioevo Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale L'educazione nell'epoca della controriforma; l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.) Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. Gesù il salvatore: il mistero pasquale e il suo annuncio Il cammino della chiesa dall'età post-apostolica ad oggi</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>
	OBIETTIVI MINIMI:		

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato(livello minimo di sintesi) • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi) • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base
--	---

I docenti propongono di trattare, nel corso dell'anno, a livello multidisciplinare la seguente tematica :” **IL VIAGGIO**”

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazioni (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) Mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i Linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
---	--

PROGETTI
Per quanto riguarda i progetti, si rinvia alla pagina delle attività integrativa/iniziativa culturali
STRATEGIE METODOLOGICHE
<p>Consapevoli che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia alcuni atteggiamenti comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati; • Applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche; • Applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro; • Favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità; • Non demonizzare l'errore, ma servirsene per rendere l'alunno capace di capirne le cause; • Esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti. <p>Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni guidate; • Attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni); • Pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia; • Lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali; • Uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline; • Partecipazione a proposte culturali; • Uscite didattiche; • Lavoro di gruppo • attività di biblioteca • Brain storming • Problem solving
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI
Libri di testo Elaborazione di schemi e mappe concettuali Fotocopie di brani significativi e di particolare interesse Quotidiani Supporti multimediali (computer, software didattico) Video proiettore/lim Internet Biblioteca Laboratori

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, propone le seguenti iniziative culturali:

- progetto "Iniziativa per la diffusione della cultura scientifica" indetto dal MIUR legge 113/91 finalizzato a promuovere e favorire la diffusione della cultura tecnico-scientifica
- progetto "Contro il disorientamento", per il potenziamento delle abilità in Italiano e matematica
- progetto "Intercultura"
- adesione ai Giochi Sportivi Studenteschi
- "pedalando per la città", manifestazione a scopo di beneficenza (Telethon) che prevede la realizzazione di un percorso in bicicletta per le vie della città, rivolto ai genitori, agli studenti ed ai docenti di tutte le Scuole del territorio
- "Olympic games", giornate dedicate all'attività sportiva da realizzarsi presso il campo sportivo "Santoro" di Villa San Giovanni, in cui saranno disputati giochi e gare secondo modalità successivamente programmate
- attività di formazione promosse dalla Croce Rossa Italiana
- "Ragazzi in aula", subordinato alla visita guidata al Palazzo Campanella di Reggio Calabria
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Happy Days" a Reggio Calabria

Il consiglio propone, inoltre, la partecipazione a spettacoli teatrali, concorsi, stage, mostre, manifestazioni sportive, incontri con l'autore, giochi olimpici di italiano, matematica, filosofia e a tutte le iniziative culturali, che, in linea con la programmazione, siano autenticamente formative ed abbiano ampia ricaduta sul curriculum.

Per quanto riguarda il viaggio d'istruzione e le visite guidate, i docenti propongono:

- Viaggio d'istruzione a Roma / Firenze
- Museo Diocesano
- Monastero della Visitazione
- Escursione in Aspromonte con guida ambientale per lo studio delle biodiversità
- Viaggio d'istruzione sportivo: settimana bianca in Sila
- Laboratorio di analisi (ARPACAL)
- Partecipazione alle rappresentazioni al teatro greco di Siracusa

Oltre alle suddette iniziative, il consiglio di classe fa riferimento ai progetti approvati dal collegio dei docenti

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

* tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

3. Criteri di valutazione: si fa riferimento alle griglie allegate per ciascuna disciplina

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Si svolgeranno secondo le indicazioni del consiglio di classe</p> <p>Proposta: Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi Integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio dei docenti. Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni.</p>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
• ITALIANO	
• LATINO	
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
• INGLESE	
• MATEMATICA	
• FISICA	
• SCIENZE NATURALI	
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
• STORIA	
• FILOSOFIA	
• RELIGIONE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

VILLA SAN GIOVANNI

IL COORDINATORE
