



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO CLASSICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. C

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

IL COORDINATORE PROF. SSA MARIA TERESA MALARA

IL DIRIGENTE PROF. SSA MARISTELLA SPEZZANO

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• Italiano	Cosentino Augusto
• Latino	Rocca Dora Stefania
• Greco	Rocca Dora Stefania
• Inglese	Destefano Antonella
• Storia	Belmusto Palmina
• Filosofia	Belmusto Palmina
• Storia dell'arte	Rifatto Domenico
• Matematica	Salvucci Gemma
• Fisica	Salvucci Gemma
• Scienze Naturali	Malara Maria Teresa
• Scienze motorie e sportive	Catananti Ornella
• Religione	Cassone Maria Antonia

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ABRAMI MARIA ESMERALDA
2	BARRESI DEBORAH
3	BELLANTONE CHIARA
4	BELLE' LUCA
5	BENIGNO GIULIANO
6	BOVA GIUSEPPE
7	CALABRO' ANDREA
8	CALABRO' SABRINA
9	CALOGERO BARBARA ROSA
10	CASTAGNELLA FRANCESCO
11	CHIRIACO DOMENICO
12	CONDIORIO GIANFRANCO
13	COTRONEO GIORGIO
14	CRICO DARIO
15	FILANGERI LUCIA
16	FRANZESE MARIA
17	GALLETTA GIOVANNA
18	LAGANA' MARIELENA
19	LO CICERO BARBARA
20	MORABITO PIERFRANCESCO
21	MUSARELLA MARIA
22	PACINO FRANCESCO
23	PALERMO LEONARDO
24	PLASTINA MARIA CELESTE
25	PRESTERA' MIRIAM
26	SCOPELLITI GIULIA
27	SANTORO DARIO

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 27 allievi, dei quali la maggior parte è residente a Villa San Giovanni; altri provengono dai paesi limitrofi. Il contesto socio-economico e culturale in cui vivono risulta abbastanza differenziato da allievo ad allievo. Una allieva, respinta alla fine del terzo anno, si è reinserita nella classe dopo aver conseguito privatamente l' idoneità al quinto anno.

Riguardo al comportamento la classe appare piuttosto vivace, ma nel complesso affiatata e disponibile al dialogo educativo.

L' esame diagnostico iniziale ha rilevato che la maggior parte degli allievi evidenzia una acquisizione corretta dei contenuti disciplinari e sufficienti competenze nell' espressione orale e scritta sia in ambito letterario che scientifico; pochi si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini alla metà dell' Ottocento.</p> <p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino all'età augustea per il Latino, età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) ed età classica (V-IV secolo a.C.) per il Greco</p> <p>Conoscenza del contesto storico-letterario e dei principali esponenti del periodo del Ottocento-Novecento della letteratura inglese</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico). Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</p> <p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo</p> <p>Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture della lingua straniera per esprimersi sia per iscritto che oralmente</p>	<p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Padroneggiare la lingua per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e produrre diverse tipologie di testi</p>
ASSE MATEMATICO	<p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo e relativi sistemi</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate.</p> <p>Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l' utilizzo del metodo analitico</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e</p>

		<p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimen</p>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami</p> <p>Conoscere la cellula e le sue funzioni.</p> <p>Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana</p> <p>Conoscere la composizione della litosfera</p> <p>Conoscere gli aspetti anatomo-fisiologici e funzionali fondamentali del movimento</p> <p>Conoscere le fondamentali regole e i principali schemi di gioco</p> <p>Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport e la sua funzione educativa in ambito sociale</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia.</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici del passato anche in relazione al mondo contemporaneo</p> <p>Conoscere le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana per operare scelte responsabili e coscienti.</p>	<p>Riconoscere la dimensione spazio-temporale attraverso la comprensione di eventi storici. identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi.</p> <p>Essere capaci di fare scelte guidate dalla consapevolezza che la vita è un dono da custodire, degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione</p>	<p>Esposizione e rielaborazione dei contenuti</p> <p>Capacità di sintesi orale e scritta.</p> <p>Sapere riflettere sulle diverse forme di sapere e sul loro rapporto con la singola esperienza umana</p> <p>Saper individuare la responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	12	9	5	1
LATINO	20	7	0	0
GRECO	25	2	0	0

INGLESE	5	15	7	0
STORIA	9	10	8	0
FILOSOFIA	9	10	8	0
MATEMATICA	11	6	5	5
FISICA	11	6	5	5
SCIENZE NATURALI	10	11	6	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	7	10	10	0
STORIA DELL'ARTE	3	12	9	3
RELIGIONE	6	8	13	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso dantesco (circa 7/ 8 canti) .</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Romanticismo ai nostri giorni.</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec.a.C. al II sec.d.C. per il Greco</p> <p>Conoscenza, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), dei testi fondamentali del patrimonio letterario classico</p> <p>Conoscenza degli stili, degli autori più importanti e delle opere più significative nel susseguirsi delle epoche</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua straniera; elementi di base delle funzioni della lingua; lessico di base su argomenti di vita quotidiana; corretta pronuncia di frasi di uso comune; modalità di scrittura; tecniche di lettura estensiva ed intensiva; elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p>	<p>Produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori</p> <p>Saper leggere e analizzare un'opera d'arte mediante l'uso di una terminologia specifica</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua; comprendere i punti principali di messaggi orali e scritti; interagire in conversazioni su temi di interesse personale, sociale, culturale e letterario; scrivere correttamente testi di varia tipologia; riconoscere differenti registri comunicativi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Riconoscere i significati simbolici ed espressivi delle opere in riferimento ai movimenti culturali di appartenenza</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare l'informazione contenuta in materiali che riguardano argomenti di interesse personale, sociale o storico-letterario</p>
	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati • Conoscere un lessico di base • Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica • Saper produrre testi corretti nella forma e coerenti con almeno una delle tipologie previste dall'Esame di Stato • Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti • Conoscere le strutture morfo-sintattiche delle lingue studiate • Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi in lingua • Saper utilizzare il disegno di rigorosa ed esatta rappresentazione di figure 		

ASSE MATEMATICO	<p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche</p> <p>Continuità e limite di una funzione</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Studio di semplici funzioni</p>	<p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare funzioni continue e discontinue</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso</p> <p>Rappresentare il grafico probabile di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione</p>	<p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea e analitica • Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica e per via analitica • Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti • Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure 		
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	<p>- Illustrare le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole biologiche</p> <p>- Descrivere le trasformazioni chimiche delle biomolecole</p> <p>- Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni</p> <p>- Conoscere le cause dei principali fenomeni endogeni</p> <p>- Elettromagnetismo</p> <p>- Linee generali della fisica moderna</p> <p>- Conoscere il corpo umano e le sue funzioni</p> <p>- Lo sport, le regole, il fair play</p> <p>- I benefici dell'attività fisica sui vari sistemi ed apparati</p> <p>- Principali norme di sicurezza negli ambienti naturali</p> <p>- I benefici dell'attività fisica sui vari sistemi ed apparati</p>	<p>- Riconoscere i composti organici e le molecole biologiche predominanti</p> <p>- Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni</p> <p>- Capire il significato e le prospettive future delle più recenti acquisizioni dell'ingegneria genetica legate alle biotecnologie</p> <p>- Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio</p> <p>- Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze</p> <p>- Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport</p> <p>- Assumere posizioni personali di condanna nei confronti del doping e di una tifoseria sfrenata</p> <p>- Assumere posizioni corrette ed equilibrati comportamenti nei</p>	<p>- Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari, mediante il flusso di energia che attraversa il mondo vivente</p> <p>- Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>- Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>- Applicare il metodo sperimentale</p> <p>- Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport</p> <p>- Saper percepire sulla</p>

		confronti della pratica di attività motorie e sportive	propria persona gli effetti d un sana attività fisica
	Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici e cogliendone il significato • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile,correlandole in sequenza logica • Saper eseguire semplici misure • Saper applicare regole e procedure, sia pure in modo guidato, anche in situazioni nuove • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti 		
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico. Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, rigoroso, appropriato.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle azioni degli uomini e sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche e storiche diverse.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>	<p>Contestualizzare le questioni filosofiche utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Cogliere di ogni autore o tema sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. La capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità di metodi con cui la ragione conosce il reale e le diverse soluzioni date dagli uomini davanti agli eventi più significativi.</p>
	Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti fondamentali delle diverse discipline • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato(livello minimo di sintesi) • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi) • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base 		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TEMATICA MULTIDISCIPLINARE

“L’etica della responsabilità”

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Quotidiano in classe	X		Discipline varie
Teatro in lingua inglese	X		Inglese
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Corsi di formazione organizzati dalla Croce Rossa Italiana		X	Discipline varie

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

STRATEGIE METODOLOGICHE
<p>Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.</p> <p>Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, testi scientifici, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline, attività di biblioteca, problem solving , cooperative learning, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.</p>

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo e altri testi di consultazione • elaborazione di schemi e mappe concettuali • fotocopie di brani significativi e di particolare interesse • riviste specializzate • quotidiani • supporti multimediali (computer, software didattico) • video proiettore/LIM • Internet • biblioteca • laboratori • attrezzi per l'attività sportiva

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate presso musei e zone archeologiche, l'Istituto di geofisica e vulcanologia di Catania, la partecipazione a manifestazioni sportive, cinematografiche e teatrali (rappresentazioni classiche a Siracusa), a concorsi, Olimpiadi, mostre, convegni e conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi. Si prevede inoltre un viaggio di istruzione all'estero di alto profilo culturale presso una capitale europea.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. Esercizi e problemi.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

* Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel POF.

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curricolari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate, che dovranno comunque essere sanate entro il termine dell'attività didattica.

CLIL

Sulla base della delibera del Collegio dei docenti, si prevede di sviluppare con la metodologia CLIL un modulo didattico di Scienze motorie in lingua inglese della durata massima di 25 ore.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
• Italiano	
• Latino	
• Greco	
• Inglese	
• Storia	
• Filosofia	
• Storia dell'arte	
• Matematica	
• Fisica	
• Scienze Naturali	
• Scienze motorie e sportive	
• Religione	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni 18/10/2014

Il Coordinatore