



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "  
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q  
CON SEDI ASSOCIATE :  
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "-RCTD036012  
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481  
[E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.NOSTROREPACI.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.IT)

## **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO LINGUISTICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE IV SEZ. B**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

**IL COORDINATORE PROF. DOMENICO RIFATTO**

**IL PRESIDE**

**PROF. MARISTELLA SPEZZANO**

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Italiano</b>	<b>Prof. OLIVERI ANGELA</b>
<b>Francese</b>	<b>Prof. CAPRI' FRANCESCO</b>
<b>Inglese</b>	<b>Prof. ARENA STEFANIA</b>
<b>Spagnolo</b>	<b>Prof. GUGLIANDOLO MARIA</b>
<b>Conversazione francese</b>	<b>Prof. FOTI CHRISTINE</b>
<b>Conversazione spagnolo</b>	<b>Prof. GIORDANO MARCELA</b>
<b>Conversazione Inglese</b>	<b>Prof.</b>
<b>Storia</b>	<b>Prof. OLIVERI ANGELA</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Prof. ZAPPIA FRANCESCA</b>
<b>Matematica</b>	<b>Prof. SALVUCCI GEMMA</b>
<b>Fisica</b>	<b>Prof. BARBARO LUCREZIA</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>Prof. GELONESE COSIMA</b>
<b>Storia dell'arte</b>	<b>Prof. RIFATTO DOMENICO</b>
<b>Educazione fisica</b>	<b>Prof. LOFARO GIOVANNA</b>
<b>Religione</b>	<b>Prof. ACCLAVIO SANTA</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1.	ARCUDI	MARCELLO
2.	ARTINO	MARIA SHARON
3.	BELLANTONE	SILVIA
4.	BUDA	ROSARIA
5.	BUETI	FRANCESCA LUCIA
6.	CAMBARERI	MELANIA
7.	CARICATO	MICHAEL
8.	CASSONE	TERESA
9.	CRUPI	MONICA
10.	DI GIUSTO	DILETTA
11.	DIANO	RITA
12.	FEDELE	JASMINE
13.	FORTUGNO	MARICA
14.	LA FACE	VALERIA
15.	MAGENTA	CONCETTINA
16.	MALACRINO	BRUNO
17.	MARKECI	FABIOLA
18.	MAROTTA	ILENIA
19.	MONTALBANO	ILARIA
20.	RICHICHI	IMMACOLATA
21.	SCHIAVONE	MARINA
22.	SOFI	AURORA
23.	STRACUZZA	MARIA POLSIA
24.	TRIPEPI	PASQUALE
25.	VAINAR	CLAUDIU EDUARD SANDO
26.	VIZZARI	CATERINA

**MASCHI 5**

**FEMMINE 21**

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 26 alunni.

Tutte le allievi mantengono in classe un comportamento corretto e, per la maggior parte, partecipano con interesse al dialogo educativo, dimostrando volontà nell'applicazione e disponibilità all'apprendimento. Alcuni si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste.

Il livello di socializzazione appare soddisfacente ed il clima nel contesto-classe appare nel complesso sereno e rispettoso

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al seicento.</p> <p>Conoscenza della letteratura inglese, francese e spagnola dalle origini al Cinquecento</p> <p>Conoscenza di strutture morfosintattiche avanzate delle lingue straniere</p> <p>Aspetti socio culturali, storici e letterari del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte:pittura, architettura, scultura,fotografia,film...</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti (sociale letterario, artistico). Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto. Analizzare e interpretare testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Possedere ed utilizzare consapevolmente la lingua e i lessici specifici</p> <p>Avere consapevolezza del percorso storico delle letterature</p> <p>Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e la codificazione letteraria</p> <p>Compiere l'analisi del testo letterario sotto il profilo linguistico, retorico e stilistico</p> <p>Conoscere,attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario delle lingue straniere</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua italiana e delle letterature italiana, inglese, francese e spagnola</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche,sociali e culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte</p>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Sistemi di equazioni di primo grado.</p> <p>Concetto di numero reale.</p> <p>Calcolo dei radicali</p> <p>Equazioni di secondo grado e facilmente riducibili al primo grado.</p> <p>Semplici esempi di sistemi di equazioni di grado superiore al primo.</p> <p>Proporzioni tra grandezze.</p> <p>Il sistema internazionale di misura</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio,ricerca e approfondimento</p>

<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p>le scienze sperimentali e il metodo scientifico  grandezze fisiche e unità di misura  stati di aggregazione della materia e trasformazioni  miscugli omogenei ed eterogenei leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici  i composti inorganici e le reazioni chimiche  tavola periodica degli elementi  caratteristiche degli esseri viventi</p>	<p>Impiegare correttamente i più comuni strumenti di osservazioni  Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche  Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi  Raccogliere, organizzare e rappresentare dati, individuando una possibile interpretazione in base a semplici modelli  Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà reale e artificiale  Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità  Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni energetiche  Avere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia relativamente al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p>Conoscere gli eventi significativi della storia medievale e della prima età moderna, inquadrandoli in una visione sincronica e diacronica  Conoscere le ideologie sottese agli eventi storici studiati  Conoscere le istituzioni politiche, economiche e sociali con particolare riferimento all'Italia e all'Europa  Conoscere i diritti e i doveri del cittadino</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica  Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame  Saper collocare i più rilevanti eventi storici  Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi  Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità  Acquisire strumenti per fare confronti e correlazioni</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica  Saper individuare e comprendere problemi  Saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica  Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico  Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
italiano	10	7	5	4
francese	10	10	6	
inglese	12	7	5	2
spagnolo	12	6	8	
storia	10	7	5	4
filosofia	10	14	2	
matematica	15	8	3	
fisica	20	6		
scienze naturali	16	6	4	
storia dell'arte	7	12	4	3
educazione fisica	15	8	3	
religione		15	11	

#### LEGENDA LIVELLI

##### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento..

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE  
DELLA IV CLASSE B**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal cinquecento all'ottocento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal cinquecento a metà dell' ottocento.</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità.</p> <p>Caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p> <p>Conoscenze visivo-strutturali tecnico-strutturali, iconico-rappresentative</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue.</p> <p>saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>Saper descrivere esperienze, impressioni ed eventi, esprimere opinioni relativi all'ambito personale, sociale, all'attualità o al contesto storico-letterario.</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale, storico-letterario, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>saper riconoscere e usare le strutture grammaticali della l2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale.</p> <p>Saper cogliere il carattere interculturale della lingua, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p> <p>Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici.</p> <p>Rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di stato</p> <p>saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario.</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p> <p>saper decodificare elementi di informazione specifici e saper produrre consapevolmente messaggi applicando i codici di lettura della comunicazione visiva.</p> <p>-descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte classica</p> <p>-saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> gli obiettivi minimi sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>		

<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'uso del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> gli obiettivi minimi sono declinati nelle programmazioni delle discipline</p>			
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p>Il sistema internazionale di misura. Grandezze fisiche notazione scientifica e ordine di grandezza. equivalenze, multipli e sottomultipli. Modelli per interpretare e descrivere corpi e fenomeni. teoria della misura . vettori. Forze ed equilibrio. Forze e moto. Lavoro ed energia Calore e temperatura Onde: suono e luce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- litosfera minerali e rocce</li> <li>- struttura funzione del dna, sintesi proteica, codice genetico</li> <li>- anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo</li> <li>- educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</li> <li>- dalla struttura atomica ai modelli atomici</li> <li>- configurazione elettronica degli elementi</li> <li>- la classificazione degli elementi e la tavola periodica</li> <li>- i legami chimici</li> <li>- i composti inorganici: classificazione e nomenclatura</li> <li>- le reazioni chimiche</li> <li>- stechiometria</li> <li>- acidi, basi e sali</li> <li>- misura del ph</li> <li>- l'atomo del carbonio</li> </ul> <p>attività motorie finalizzate.</p> <p>SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI - IL CORPO UMANO E I BENEFICI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ FISICA TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO PROBLEMATICHE GIOVANILI</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Saper utilizzare linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</li> </ul>



OBIETTIVI MINIMI: Gli obiettivi minimi sono declinati nelle programmazioni delle discipline			
<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>	<p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p>	<p>Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture.</li> </ul>
	OBIETTIVI MINIMI: Gli obiettivi minimi sono declinati nelle programmazioni delle discipline		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse</li> <li>2. Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni.</li> <li>3. Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune.</li> <li>4. Cercare elementi comuni e possibili modelli</li> <li>5. Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione</li> <li>6. Stabilire relazioni significative tra le informazioni</li> <li>7. Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite</li> <li>8. Pianificare il lavoro</li> <li>9. Controllare e autovalutare</li> <li>10. Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.)</li> <li>11. Utilizzare le risorse interne alla classe</li> </ol>
<b>PROGETTARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte</li> <li>2. Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>3. Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio</li> <li>4. Pianificare un progetto</li> </ol>
<b>COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare in L1 e L2</li> <li>2. Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici, informatici</li> <li>3. Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, powerpoint e le risorse della rete</li> </ol>
<b>COLLABORARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intessere relazioni con i compagni di classe</li> <li>2. Assumere un ruolo nel gruppo</li> <li>3. Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo</li> </ol>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana</li> <li>2. conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento</li> <li>3. decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi</li> <li>4. distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale</li> <li>5. assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà</li> <li>6. collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> </ol>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca</li> <li>2. Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere</li> <li>3. Risolvere problemi (realizzare un progetto)</li> </ol>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare confronti</li> <li>2. Stabilire relazioni</li> </ol>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali</li> <li>2. Interpretare le informazioni ascoltate</li> <li>3. Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate</li> <li>4. Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro</li> <li>5. Interpretare criticamente l'informazione</li> </ol>

**TEMATICA INTERDISCIPLINARE: Etica e nuove tecnologie****PROGETTI**

TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Quotidiano in classe	X		Discipline varie
Campionati sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Certificazioni in lingue straniere		X	Francese, Inglese e Spagnolo.
Teatro in lingua	X		Francese, Inglese e Spagnolo.
Telethon	X		Italiano, Arte, Scienze
Pedalando in città'	X		Scienze Motorie
Ragazzi in Aula	X		Storia , Italiano

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

**STRATEGIE METODOLOGICHE**

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli. Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), moduli multidisciplinari e interdisciplinari, problem solving, cooperative learning, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.

**MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse;
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

**ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate ( Museo nazionale della Magna Grecia, Museo diocesano, laboratori di analisi chimiche), partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali ( anche in lingua straniera), convegni, conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

Viaggio di istruzione in Lazio (Roma)

**STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): primo trimestre due, secondo pentamestre, tre.
2. Verifiche orali: almeno due nel trimestre, almeno tre nel pentamestre.

Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel POF.

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col POF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate. Per gli studenti che, in sede di valutazione trimestrale, dovessero presentare insufficienze, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti.

## \ \ IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA DEL DOCENTE
<b>italiano</b>	Prof. OLIVERI ANGELA
<b>francese</b>	Prof. CAPRI' FRANCESCO
<b>inglese</b>	Prof. ARENA STEFANIA
<b>spagnolo</b>	Prof. GUGLIANDOLO MARIA
<b>conversazione francese</b>	Prof. FOTI CHRISTINE
<b>conversazione spagnolo</b>	Prof. GIORDANO MARCELA
<b>conversazione Inglese</b>	Prof. IERACITANO
<b>storia</b>	Prof. OLIVERI ANGELA
<b>filosofia</b>	Prof. ZAPPIA FRANCESCA
<b>matematica</b>	Prof. SALVUCCI GEMMA
<b>fisica</b>	Prof. BARBARO LUCREZIA
<b>scienze naturali</b>	Prof. GELONESE COSIMA
<b>Storia dell'arte</b>	Prof. RIFATTO DOMENICO
<b>Educazione fisica</b>	Prof. LOFARO GIOVANNA
<b>religione</b>	Prof. ACCLAVIO SANTA

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Villa San Giovanni .....

Il Coordinatore

---