



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - COD. MECC. RCIS03600Q
CON SEDI ASSOCIATE :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENZE UMANE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

Il Coordinatore Prof.ssa Arrigo Anna Maria

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maristella Spezzano

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

<u>DISCIPLINE</u>	<u>DOCENTI</u>
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	Arrigo Anna Maria
LINGUA e CULTURA LATINA	Arrigo Anna Maria
LINGUA e LETTERATURA INGLESE	Pellegrino Domenica
RELIGIONE	Acclavio Santa
MATEMATICA e FISICA	Dieni Giuseppa
STORIA DELL'ARTE	Rifatto Domenico
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Lofaro Giovanna
STORIA e FILOSOFIA	Spina Paola
SCIENZE NATURALI	Ondino Giuseppa
SCIENZE UMANE	Cotroneo Caterina
SOSTEGNO	Donato Flavia
SOSTEGNO	Bavastrelli Giovanna

ELENCO DEGLI ALUNNI

	COGNOME	NOME
1	ALFONZETTI	VERONICA
2	BAGNATO	NORMA
3	BRIGANTI	ANTONELLA
4	CALANDRUCCIO	LORENZA
5	CAMBARERI	GRAZIELLA
6	CARERE	GIADA
7	CARLO	ILENIA FRANCESCA
8	CICCO	ALESSIA
9	CICCONE	LOREDANA
10	DE CARLO	GIUSY VINCENZA
11	DONATO	EMANUELA
12	GANGEMI	FRANCESCA
13	GIORDANO	MARIA CARMELA
14	GIUFFRE'	ANGELA
15	MERCADANTE	CINZIA
16	PATTI	FRANCESCA
17	PATTI	MIRIAM
18	PISANO	LETIZIA
19	SCARANO	CATERINA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è costituita da diciannove alunne, di cui due con disabilità, che provengono per gran parte dai comuni limitrofi alla sede scolastica, per cui diffuso risulta il fenomeno del pendolarismo. L'ambiente di provenienza è caratterizzato da un discreto livello culturale delle famiglie e da condizioni economiche di medio benessere, una situazione ambientale idonea, quindi, a fornire gli stimoli culturali necessari ad un'adeguata formazione umana.

Il livello di partenza accertato attraverso prove strutturate, test, esercizi ed il dialogo, è risultato in linea di massima adeguato: quasi tutti hanno dimostrato di avere acquisito i contenuti basilari delle discipline studiate nell'anno scolastico precedente; di possedere le competenze di base necessarie a comunicare, nonché la capacità di organizzare con efficacia ed autonomia i processi logici; solo poche allieve presentano una preparazione essenziale ed appaiono poco motivati.

Appaiono sufficientemente socievoli e rispettosi delle norme comportamentali. La partecipazione alle lezioni, nell'insieme, si rivela assidua tranne per alcune alunne che talvolta si assentano per motivi di salute.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI
ASSE MATEMATICO	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI
ASSE STORICO- SOCIALE	SODDISFACENTI	ADEGUATE	SODDISFACENTI

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	5	8	6	
LATINO	9	6	4	
STORIA	16	3		
FILOSOFIA	16	3		
INGLESE	7	7	5	
MATEMATICA	13	3	3	
FISICA	11	5	3	
STORIA DELL'ARTE	5	10	4	
SCIENZE NATURALI	3	8	4	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		13	6	
SCIENZE UMANE	1	13		5
RELIGIONE	2	9	8	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL
QUINTO ANNO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
--	-------------------	----------------	-------------------

ASSE
DEI
LINGUAGGI

Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del paradiso dantesco (circa 7/ 8 canti) .

Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli Autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento.

Conoscenza delle strutture morfosintattiche .

Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.

Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.c .

Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.

Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.

Conoscenze
Visivo-strutturali
-tecnico-strutturali.
- iconico-rappresentative

Organizzazione
del discorso nelle
principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi. scritti e orali. anche

Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.

Potenziare le abilità argomentative.

Rielaborare criticamente i Contenuti appresi.

Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.

Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.

Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.

Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.

Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.

Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici. rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti.

Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Saper comprendere idee

Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di stato.

Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.

Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.

Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica.

Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale.

Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione. Saper decodificare elementi di informazione specifici e saper produrre consapevolmente messaggi applicando i codici di lettura della comunicazione visiva.

Descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte classica

Saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.

Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per

	<p>Obiettivi minimi (Italiano, Latino, Arte):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati • Conoscere un lessico di base • Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica • Saper produrre testi corretti nella forma e coerenti con almeno una delle tipologie previste dall'esame di stato • Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti • Conoscere le strutture morfo-sintattiche delle lingue studiate • Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi in lingua • Saper utilizzare il disegno di rigorosa ed esatta rappresentazione di figure <p>Obiettivi minimi (Lingua straniera):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione. • Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore. • Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico. • Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici. • Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale. • Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. • Saper utilizzare un dizionario bilingue. 		
ASSE MATEMATICO	<p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche</p> <p>Continuità e limite di una funzione</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Studio di semplici funzioni</p>	<p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare funzioni continue e discontinue</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso</p> <p>Rappresentare il grafico probabile di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione</p>	<p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea e analitica • Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica e per via analitica • Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti • Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure 			

**ASSE
SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

<p>Attività motorie finalizzate.</p> <p>Sport di squadra e individuali</p> <p>Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica</p> <p>Traumatologia e primo soccorso</p> <p>Problematiche giovanili</p> <p>Dinamica endogena</p> <p>L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali</p> <p>Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo</p> <p>Le biotecnologie e le loro applicazioni</p> <p>Elettromagnetismo</p> <p>Linee generali della fisica moderna</p>	<p>Saper risolvere semplici problemi</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura,</p> <p>Scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Saper identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali ed economiche</p>
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI (Scienze motorie):

- Il raggiungimento parziale delle abilità e competenze individuate per la classe.
- Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
- Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
- Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI MINIMI (Scienze naturali):

- Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici ,cogliendone il significato
- Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
- Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato.

OBIETTIVI MINIMI (Fisica):

- Capacità di analizzare un fenomeno
- Capacità di eseguire semplici misure
- Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti
- Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure e competenze anche in situazioni nuove

**ASSE
STORICO-SOCIALE**

Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
Riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale);

Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali);

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;

Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Saper usare la terminologia specifica;
Individuare tesi fondamentali.
Saper individuare e comprendere problemi.
Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico.

Saper acquisire conoscenze sicure e articolate del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali e informali)

- conoscere e decodificare il lessico utilizzato dalla riflessione sui fenomeni e sui processi educativi

- saper contestualizzare i fenomeni educativi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

- saper utilizzare metodi critici nell'analisi delle fonti e delle problematiche storiche dell'educazione
- saper formulare ipotesi operative di intervento

To educativo rispetto a problemi particolari

-comprendere la relatività dei modelli educativi e pedagogici

- saper analizzare i caratteri del modello educativo moderno e di quello postmoderno

Conoscere le metodologie fondamentali della ricerca sociopsicopedagogica
Saper classificare, elaborare ed interpretare dati; impostare e risolvere problemi.

Utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica.

Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale);
cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali);

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione ecc...),

Dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.

Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.

OBIETTIVI MINIMI (Storia – Filosofia – Scienze Umane - Religione):

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato(livello minimo di sintesi)
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse • Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni • Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune • cercare elementi comuni a possibili modelli • Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione • Stabilire relazioni significative tra le informazioni • Utilizzare conoscenze ed abilità già acquisite • Pianificare il lavoro • Controllare ed auto valutare • Utilizzare ed organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca,..) • Utilizzare le risorse interne alla scuola
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte • Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese • Definire gli indici di fattibilità del progetto ed utilizzare le competenze del metodo di studio • Pianificare un progetto
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in I1 e I2 • Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici, informatici • Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, powerpoint e le risorse della rete.
COLLABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Intessere relazioni con i compagni di classe • Assumere un ruolo nel gruppo • Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana • Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento • Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi • Distinguere nella quotidiani tra essenziale e marginale • Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro ed alla realtà • Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza
RISOLVERE I PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca • Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da raggiungere

	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi (realizzare un progetto)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti Stabilire relazioni
ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali ed informali Interpretare le informazioni ascoltate Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro Interpretare criticamente l'informazione

<u>PROGETTI</u>			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi Matematici del Pristem 14/15 – Giochi d'autunno	x		Matematica
Insegnamento DNL(Scienze Motorie) in lingua straniera secondo le metodologie CLIL	x		Scienze motorie, Lingua Inglese
Percorsi Formativi in collaborazione con la Croce Rossa Italiana		x	Scienze Naturali, Scienze Motorie
“PON Inglese”		x	Lingua Inglese
Concorsi Letterari	x		Italiano, Latino
“Pedalando per la città”		x	Scienze Motorie
“Olimpic Games”	x		Scienze Motorie
“Ragazzi in aula”	x		Tutte le discipline

Oltre ai suddetti progetti il Consiglio di classe farà riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti utilizzati saranno quelli a disposizione della scuola e degli alunni stessi.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Tematica Pluridisciplinare:** “ La metafora del viaggio”
- Orientamento in uscita presso Università Statali e non
- Visita al Planetario – Visita Istituto Vulcanologia Di Catania - Visita guidata al Museo delle Scienze Naturali – Teatro in lingua Inglese – Giochi sportivi studenteschi –“ Telethon a scuola”- “Viaggio d'Istruzione”: “Capitali europee” o “Crociera Mediterranea”.

STRATEGIE METODOLOGICHE - STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si utilizzeranno diverse metodologie, in riferimento alle differenti situazioni che si potranno verificare nell'ambito del processo di insegnamento- apprendimento. Il denominatore comune di tali metodologie sarà quello di favorire la partecipazione attiva degli alunni ed accrescere la fiducia nelle loro capacità.

L'attività didattica procederà attraverso la lezione frontale ed interattiva, lavoro di gruppo ed individuale, dibattiti, lettura di quotidiani e testi di vario genere, partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, visite guidate e viaggi d'istruzione.

Per la valutazione delle verifiche scritte saranno utilizzate le griglie opportunamente elaborate nell'ambito delle riunioni dipartimentali.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, si prevedono:

- Recupero in itinere delle carenze degli alunni che manifestano insufficienze lievi.
- Studio autonomo.
- Pausa didattica.
- Attivazione di strategie di sostegno per le carenze gravi e diffuse secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti e indicato nel POF.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA e CULTURA LATINA	
LINGUA e LETTERATURA INGLESE	
RELIGIONE	
MATEMATICA	
FISICA	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	
STORIA	
FILOSOFIA	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE UMANE	
SOSTEGNO	
SOSTEGNO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

VILLA SAN GIOVANNI, 18 Ottobre 14

IL COORDINATORE
