



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax
0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC :
rcis03600q@pec.istruzione.it

PROGRAMMA

LINGUA E CULTURA LATINA

Classe V H

A.S. 2017-18

Docente: prof.ssa Teresa Zagarella

Libro di testo: *Colores*, vol.3, Garbarino-Pasquariello, Paravia

L'età giulio-claudia

- **Seneca:** I *Dialogi*; I trattati; le *Epistulae ad Lucilium*; le tragedie; lo stile della prosa senecana.
Il valore del tempo: *De brevitae vitae*, 10, 2-5; 12, 1-7; 13, 1-3.
L'angoscia esistenziale: *De tranquillitate animi*, 2, 6-9.
La felicità consiste nella virtù: *De vita beata*, 16.
La liberazione da condizionamento degli altri e delle cose: *Epistulae ad Lucilium*, 1.
Il dovere della solidarietà e la schiavitù: *Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53; 47,1-4, 10-11.
Le passioni: *De ira*, I,1,1-4.
La passione distruttrice dell'amore: *Phaedra*, vv.589-684; 698-718.
- **Petronio:** il *Satyricon*.
Il mondo dei liberti e il realismo: *Satyricon*, 32-33; 71, 1-8, 11-12; 110,6,12.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

- **Marziale:** la poetica e gli *Epigrammata*.
La scelta dell'epigramma: *Epigrammata*, X,4; I,4;
I personaggi: *Epigrammata*, I,10; X,8; X,43.
La clientela: *Epigrammata*, X,10.
Vivi oggi: *Epigrammata*, I,15.
La campagna come luogo di pace: *Epigrammata*, XII,18.
- **Giovenale:** la poetica dell'*indignatio*; le *Satire*.
La vita in provincia: *Satira III*, vv.164-189; *Satira III*, vv.190-222.
Contro le donne: *Satira VI*, vv.82-113; vv.114-124.
- **Quintiliano:** L'*Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria.
Retorica e filosofia: *Institutio oratoria*, 9-12.
L'istruzione individuale: *Institutio oratoria*, I,2, 4-8; I,2, 18-22; I,3, 8-12.
Severo giudizio su Seneca: *Institutio oratoria*, X,1,125-131.
- **Tacito:** l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche: le *Historiae*; gli *Annales*. La concezione storiografica.
Germani e Romani: *Germania*, 5; 18-19.
Nerone e l'incendio di Roma: *Annales*, XV, 38-39.
La persecuzione dei cristiani: *Annales*, XV, 44, 2-5.

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

- **Apuleio:** le *Metamorfosi*.
La metamorfosi di Lucio, *Metamorfosi*, III, 24-25; XI,13-15.
La favola di Amore e Psiche: *Metamorfosi*, V, 23.
- **Agostino:** le *Confessioni*.
L'incipit: *Confessiones*, I, 1,1.
L'itinerario spirituale: *Confessiones*, II, 4-9.

La conversione: *Confessiones*, VIII, 12, 28-29.

La riflessione sul tempo: *Confessiones*, XI, 18,23.;

Villa San Giovanni, 9 giugno 2018

Gli allievi

La docente

**Istituto di Istruzione Superiore “L. Nostro – L. Repaci”
Villa San Giovanni (RC)**

Programma svolto di Fisica

Classe V H – Liceo Scientifico – a. s. 2017/2018

Fenomeni magnetici fondamentali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. L’esperienza di Oersted. L’esperienza di Faraday. Forze tra correnti. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Forza elettrica e forza magnetica. il selettore di velocità. L’effetto Hall. La tensione di Hall. Moto delle particelle cariche in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L’induzione elettromagnetica. La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L’autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. L’alternatore. Gli elementi circuitali in corrente alternata. Circuito RLC. Circuito LC e sistema massa-molla. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde e segnali TV, infrarosso, luce visibile, ultravioletto, raggi X, raggi gamma. La radio, i cellulari e la televisione.

La relatività dello spazio e del tempo. La velocità della luce. L’esperienza di Michelson e Morley. I postulati della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

La relatività ristretta. L’intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L’equivalenza tra massa ed energia. Dinamica relativistica.

La relatività generale. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. La gravità e la curvatura dello spazio-tempo. La luce nello spazio-tempo curvo. Le onde gravitazionali.

La crisi della fisica classica. Il corpo nero e l’ipotesi di Planck. L’effetto fotoelettrico. L’effetto Compton. La quantizzazione della luce secondo Einstein.

Libro di testo: FISICA: L’Amaldi per i licei scientifici.blu - Volumi 2 e 3, Ed. Zanichelli.

Villa San Giovanni, 09/06/2018

Gli alunni

Prof.ssa Lucrezia Barbaro

**Istituto Statale “Luigi Nostro/L.Repaci”
Villa S. Giovanni (RC)**

Programma di Disegno e Storia dell’Arte

Docente: Prof.ssa Francesca Luppino

CLASSE V H

- Il Neoclassicismo. Antonio Canova. E. Delacroix
- L’Ottocento
- Il Realismo: La Pittura: Gustavo Courbet
- Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori
- L’Impressionismo: Monet, Manet, Edgar Degas, Auguste Renoir
- Il Post-impressionismo: Paul Gauguin, Cézanne, Vincent Van Gogh
- L’Architettura e l’Urbanistica tra Ottocento e Novecento
- L’arte nouveau: Gustav Klimt
- I Fauves Matisse
- L’Espressionismo: il gruppo Die Brucke, Munch
- L’Espressionismo Francese: Matisse
- Il Cubismo: Picasso
- Il Futurismo: U. Boccioni
- L’Astrattismo: Kandinskij
- L’arte dell’inconscio: il Surrealismo, Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì
- La prospettiva.
- Tecniche pittoriche su tela

**Istituto di Istruzione Superiore “L. Nostro – L. Repaci”
Villa San Giovanni (RC)**

Programma di Matematica

Classe V H – Liceo Scientifico – a. s. 2017/2018

Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni e insieme di esistenza di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Grafici di funzioni e trasformazioni geometriche.

Limite di una funzione. Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizioni di limite: limite finito per $x \rightarrow x_0$, limite infinito per $x \rightarrow x_0$, limite destro e sinistro di una funzione, limite finito per $x \rightarrow \infty$, limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali. Limiti fondamentali. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Somma, prodotto, quoziente e potenza a esponente razionale. I

limiti infiniti e le forme di indecisione. Il calcolo delle forme indeterminate: $[+\infty - \infty]$, $\left[\frac{0}{0}\right]$, $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$,

$[0 \cdot \infty]$, $[0^0]$, $[\infty^0]$, $[1^\infty]$. Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$. Limiti deducibili dai

limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi. Gerarchia degli infiniti e loro confronto.

Funzioni continue. Definizione. Continuità di funzioni elementari. Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità per una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità eliminabile o di terza specie.

Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

Derivata e differenziale di una funzione. Rapporto incrementale e concetto di derivata. Definizione di derivata, significato geometrico della derivata. La derivata e la retta tangente. Teorema su continuità e derivabilità. La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivate fondamentali. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione logaritmica e della funzione esponenziale. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Equazione della retta tangente a una curva in un suo punto. Funzioni non derivabili. Punti angolosi e cuspidi. Applicazioni delle derivate alla fisica. Differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili. Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica. Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica. Conseguenze del teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Regola di De L'Hospital. (I suddetti teoremi sono stati affrontati senza dimostrazione formale per carenza di tempo.)

Punti estremanti e punti di flesso. Massimi e minimi relativi di una funzione. Concavità. Flessi. Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di massimo e di minimo. Massimo assoluto e minimo assoluto di una funzione in un intervallo chiuso e limitato.

Studio di funzione. Funzioni razionali intere e fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni esponenziali. Funzioni logaritmiche. Funzioni goniometriche. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Funzioni con i valori assoluti. Ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione. Metodo della

bisezione. Metodo delle secanti. Metodo delle tangenti.

Integrali indefiniti. Concetto di integrale. Primitive di una funzione integranda. Calcolo delle primitive. Proprietà degli integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni riconducibili a derivate di funzioni composte. Integrazione per scomposizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito e problema delle aree. Introduzione al problema, aree di superficie piane e altri problemi, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica. Risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine.

Da Euclide alle geometrie non euclidee.

Cenni al calcolo delle probabilità.

Libro di testo: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Gabriella Barozzi – Corso di matematica Blu 2.0. Vol. 5 – Zanichelli.

Villa San Giovanni, 04/06/2018

Gli alunni

Prof. Angelo Currò

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe V Sez. H
anno scolastico 2017 - 2018

Il problema etico:

L'identità dell'uomo e la sua dignità davanti a Dio.

La dignità umana fondata sulla possibilità offerta all'uomo di porsi in relazione con Dio.

La coscienza come elemento centrale del comportamento morale.

La libertà religiosa come espressione dei valori umani.

Rapporto tra scienza e fede: la loro autonomia e la loro complementarità.

La posizione cristiana sul problema della creazione e dell'evoluzione.

La famiglia e il matrimonio: servi zio alla persona e alla vita.

Problemi di Bioetica.

Le violenze e la cultura della pace.

Le domande sulla morte e la vita oltre la vita.

L'inalienabilità della persona umana e dei diritti umani fondamentali.

La Chiesa e i suoi rapporti con le altre religioni.

Insegnante

Maria Antonia Cassone



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.NOSTRO/L.REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI CLASSE V H LICEO SCIENTIFICO A.S. 2017-18

- **L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali**
Il carbonio elemento della vita.
Idrocarburi alifatici saturi ed insaturi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche.
Alcani e ciclo alcani. Isomeria.
Alcheni e alchini. Reazione di addizione elettrofila
Idrocarburi aromatici.
Gruppi funzionali e relativi composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine
- **Le biomolecole**
Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
Lipidi
Aminoacidi e proteine. Enzimi
Nucleotidi ed acidi nucleici
- **Il metabolismo .**
Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula
Vie metaboliche. ATP e coenzimi trasportatori di elettroni
Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare
Fotosintesi: fase luminosa e fase oscura.
- **Struttura e funzione degli acidi nucleici**
Duplicazione del DNA
Trascrizione e traduzione.
- **La genetica di batteri e virus**
Struttura dei batteri e scambio di materiale genetico.
Caratteristiche dei virus
- **Le biotecnologie e le loro applicazioni**
Cenni sulla tecnologia del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica
La clonazione. Gli OGM
Le cellule staminali

- **La dinamica endogena**

I vulcani. Eruzioni e forma dei vulcani. I vulcani italiani. Il rischio vulcanico.

La distribuzione dei vulcani attivi nel mondo.

I terremoti. Origine di un terremoto. Onde sismiche e strumenti di rilevazione

La forza di un terremoto. Scale di riferimento. Rischio sismico e difesa dai terremoti.

Struttura interna della Terra

Deriva dei continenti. Espansione dei fondi oceanici

Modello delle celle convettive. Tettonica delle placche.

Margini convergenti, divergenti e conservativi

MODULO CLIL- The molecular diversity of life: the biomolecules

- Carbon: the basic element of biomolecules
- Carbohydrates: energy sources and structural components
- Lipids: energy storage and protection
- Proteins: a wide variety of vital function
- Nucleic acids: directors of cell activity
- The nucleotide ATP: the cell energy carrier

Villa San Giovanni 09/06/2018

La docente
Maria Teresa Malara

PROGRAMMA
LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S.2017/2018

L'ETA' VITTORIANA

- J. Austen. **Pride and Prejudice**
- The Victorian Age. The Industrial Revolution. Victorian Compromise.
- C. Dickens and the exploitation of children. **Oliver Twist**. "I want some more"
- C. Dickens and the theme of education.
- E. Bronte. **Wuthering Heights**. "I am Heathcliff".
- Naturalism.
- T. Hardy and insensible chance
- **Tess of the d'Urbervilles**, "*Stonehenge*".
- New Aesthetic theories
- O. Wilde, the brilliant artist and the dandy
- **The Picture of Dorian Gray**, "*I would give my soul*".
- **The Importance of being Ernest**.
- R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy
- **The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde**.

IL TEMA DELLA GUERRA

- The historical and Literary context in the 20th century.
- The War Poets
- R. Brooke, "*The Soldier*".
- W. Owen "*Dulce et decorum est*"
- W.H. Auden. "*Refugee Blues*".

LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- Modern poetry.
- The modernist novel.
- J. Joyce: a modernist writer
Dubliners. "*Eveline*".
Ulysses.

UTOPIA E ANTI-UTOPIA

- The dystopian novel
- G. Orwell: satire on hierarchical societies
NineteenEighty-four, "*Big brother is watching you*".
Animal Farm
- W. Golding and dystopian allegory
Lord of the Flies.

IL LINGUAGGIO DELL'ASSURDO

- The Theatre of Absurd
- S. Beckett, **Waiting for Godot**.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO - REPACI"

Villa San Giovanni (RC)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

classe 5[^] sez. H

Anno scolastico 2017/ 2018

- Il doping
 - Che cos'è il doping
 - Le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizioni

- Le dipendenze
 - Conoscere per prevenire
 - L'uso, l'abuso e la dipendenza
 - Le sostanze ed i loro effetti
 - Le droghe ed i loro effetti

- Le organizzazioni sportive in Italia e nel mondo
 - L'assetto organizzativo dello sport in Europa
 - La regolamentazione dello sport in Italia
 - I numeri dello sport in Italia

- Le Olimpiadi
 - I giochi antichi
 - I giochi olimpici
 - Interferenze con le Olimpiadi
 - Il CIO ed il movimento olimpico
 - I simboli olimpici, cerimonie d'apertura e chiusura dei giochi
 - Gli sport olimpici, dilettanti e professionisti
 - Le competizioni artistiche

- Sport di squadra: pallavolo, calcio a 5
 - Attività pratiche per il consolidamento dei fondamentali di gioco.
 - Approfondimento delle principali regole tecniche e compiti di arbitraggio.

Villa S. Giovanni 10 giugno 2017

Il docente

Santi La Fauci

LICEO “LUIGI NOSTRO” – VILLA SAN GIOVANNI

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA ESAMI DI STATO DI: ITALIANO

CLASSE V H LICEO SCIENTIFICO

prof. ANTONIA SANTA SCOPELLITI

- Dante Alighieri, **Divina Commedia**, Paradiso, canti: I, III, VI, XXXII, XXXIII (letture on line: canto XXXIII, letto da Gassman e da Benigni).
- Storia letteraria dall’Unità d’Italia al Postmoderno: le coordinate storiche e socioculturali italiane ed europee, tipologie testuali, tematiche e poetiche innovative.
- **La Scapigliatura:**
 - Emilio Praga, trasparenze, La strada ferrata.
 - Iginò Ugo Tarchetti, Fosca, L’attrazione della morte.
- **Positivismo, Naturalismo, Realismo, Verismo:**
 - Giosuè Carducci, Rime Nuove: Pianto antico; Odi Barbare: Alla stazione in una mattina d’autunno. Approfondimento: Il concetto di kitsch.
 - De Goncourt, Germinie Lacerteux, Manifesto del Naturalismo.
 - Èmile Zola, Assommoir, L’alcool inonda Parigi.
 - Luigi Capuana, Recensione ai Malavoglia, Scienza e teoria dell’impersonalità; Il marchese di Roccaverdina (visione integrale film con Domenico Modugno).
 - Federico De Roberto, I Vicerè, Politica e decadenza della stirpe.
 - Giovanni Verga, Prefazione a “L’amante di Gramigna”; Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticheria; I Malavoglia: Il mondo arcaico; La comunità del villaggio, valori, ideali; La conclusione del romanzo; Mastro don Gesualdo: Tensione faustiana, La morte di Gesualdo.

- **Il Decadentismo:**

- Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, I principi dell'Estetismo.
- Joris Karl Huysmann, Controcorrente, La realtà sostitutiva.
- Gabriele D'Annunzio: Il piacere, Un ritratto allo specchio; Una fantasia in bianco maggiore; Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo; Alcyone, La pioggia nel pineto. Approfondimenti: Il vitalismo panico, La prosa "notturna".
- Giovanni Pascoli: Il Fanciullino, Una poetica decadente; Myricae, Lavandare, X Agosto; Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno.

- **La letteratura di opposizione:**

- Italo Svevo: Una vita, Le ali del gabbiano; La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica (film omonimo per la regia di Blasetti) Approfondimenti: I rapporti con Joyce; La tecnica del monologo interiore e del flusso di coscienza).
- Luigi Pirandello: Uno, nessuno e centomila, La pagina conclusiva; Il fu Mattia Pascal, La crisi dell'identità. Approfondimenti: L'umorismo; La poetica delle "maschere"; Il metateatro.

- **Le Avanguardie nel Novecento:**

- Futurismo, Dadaismo, Surrealismo: I Manifesti delle Avanguardie.

- **Tra le due guerre: poesia "pura" ed Ermetismo:**

- Giuseppe Ungaretti, L'Allegria: Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.
- Eugenio Montale, Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto.
- Salvatore Quasimodo, Acque e terre, Ed è subito sera; Giorno dopogiorno, Alle fronde dei salici.

- **La letteratura “al femminile”:**
 - Oriana Fallaci, tematiche ed impegno sociale e politico; Lettera a un bambino mai nato; Un uomo: la conclusione dei romanzi.
 - La poesia “al femminile” del disagio: Alda Merini, Il dottore agguerrito nella notte.
- **Il Postmoderno:** G. Vattimo, La società trasparente, Postmoderno: una società trasparente?.

Gli studenti

IL DOCENTE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC
Via Riviera, 10 - 89018 - Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it
e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



Programma svolto di Filosofia classe VH a.s. 2017/18
Prof. Lazzaro Giuseppe

L'Idealismo

Schopenhauer

Kierkegaard

Feuerbach

Marx

Nietzsche

I Positivismo: Comte

Freud e la psicanalisi

Bergson e lo spiritualismo

L'esistenzialismo e la fenomenologia

Heidegger e Husserl

La riflessione epistemologica nel XX secolo

Popper.

Cenni di Bioetica.

Gli alunni

George Humboldt

[Signature]

[Signature]

Il docente

[Signature]



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC
Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it
e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



Programma svolto di Storia classe V H a.s. 2017/18
Prof. Lazzaro Giuseppe

BELLE EPOQUE e L'ETA' GIOLITTIANA

Le trasformazioni economiche e sociali
La guerra di Libia e la crisi politica

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause della Grande guerra
Le difficoltà degli imperi multinazionali
I protagonisti fuori dall'Europa
L'inizio della guerra
Una guerra inedita
Il 1917, la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti
L'Italia in guerra
Dalla guerra alla pace

IL PRIMO DOPOGUERRA

I problemi aperti
L'Europa dei vincitori: la Francia e il Regno Unito
L'Europa degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar
Gli "anni folli" degli Stati Uniti

LA GRANDE CRISI

1929: l'inizio della crisi
La reazione alla crisi negli Stati Uniti: il New Deal
La crisi in Gran Bretagna e in Francia

LE ORIGINI DEL FASCISMO (1919-1926)

Il primo dopoguerra in Italia
Il biennio rosso: 1919-1920
I partiti e le masse
La nascita del fascismo
La presa del potere
La costruzione dello Stato totalitario

LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLO STALINISMO

Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre
La costruzione dell'Unione Sovietica
Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

L'ascesa al potere di Hitler
Lo stato totalitario nazista
La politica economica e la spinta verso la guerra

IL REGIME FASCISTA (1926-1939)

L'organizzazione del regime
Il Partito unico
L'antifascismo
La cultura e la società

La politica economica
La politica estera

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1942)
L'attacco nazista
L'Italia in guerra
La guerra totale
La guerra nel Pacifico

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (1942-1945)
Lo sterminio degli ebrei
La svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell'Asse
Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
Lo scontro finale

L'INIZIO DELLA GUERRA FREDDA
Il mondo alla fine della guerra
Le origini della guerra fredda
Gli Stati Uniti, capofila del blocco occidentale
L'Europa occidentale nella sfera di influenza statunitense
L'URSS e i paesi comunisti

DUE BLOCCHI TRA IL 1950 E IL 1980
L'Unione Sovietica e l'Est europeo: destalinizzazione e repressione
Gli Stati Uniti : dal bipolarismo al multipolarismo
L'Europa occidentale tra sviluppo e integrazione
Il Sessantotto

LA FINE DELLA GUERRA FREDDA
La dissoluzione dell'Unione Sovietica
Il crollo dei regimi comunisti nell'Europa orientale
Un caso anomalo: la vicenda della Jugoslavia
L'egemonia degli Stati Uniti
La nascita dell'Unione europea
Il cammino degli Stati dell'Europa occidentale

DALLA RICOSTRUZIONE AL BOOM ECONOMICO
L'Italia della ricostruzione: 1945 - 1948
I partiti di massa
La prima legislatura: gli anni del centrismo
Il miracolo economico

L'ITALIA NEGLI ANNI SESSANTA E SETTANTA
L'esperienza del centrosinistra
Il Sessantotto italiano
Il compromesso storico
Il terrorismo
Le trasformazioni nella società e nell'economia

Gli alunni

Daria Ruffino
Chiara Alessa
Luca Lucci

Il docente

Paolo Ape