



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
” L. NOSTRO / L. REPACI ”

VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)
- COD. MECC. RCIS03600Q - CON SEDI ASSOCIATE :
LICEO “L. NOSTRO”-RCPM036017 - I.T.E. “L. REPACI “-RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965795349
E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT



CLASSE IVH

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROF: SANTO DELFINO

Argomenti:

L'allenamento sportivo

- Definizione di allenamento
- Supercompensazione
- Omeostasi
- Sovrallenamento

Le capacità condizionali

La forza

- Classificazione della forza
- Forza massima
- Forza veloce
- Forza resistente

I fattori della forza

- A livello strutturale
- A livello nervoso
- A livello della componente elastica del muscolo

I regimi di contrazione

La velocità

- Definizione e classificazione di velocità
- Ciclica
- Aciclica
- I fattori della velocità

La resistenza

- Generale
- Locale
- Specifica
- La resistenza aerobica
- La resistenza anaerobica

I metodi di allenamento

- Metodi continui
- Metodi interrotti da pause

Villa San Giovanni 11/06/2018

Prof. Santo Delfino

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"
Programma di Filosofia e Storia svolto nella classe IV Sez. H
Anno Scolastico 2017/2018

FILOSOFIA

- Sant'Agostino: ragione e fede – Dio come essere, verità e amore – il peccato – il tempo – polemica contro il manicheismo e il problema del male – polemica contro il pelagianesimo – la città di Dio
- Anselmo D'Aosta: ragione e fede – la prova dell'esistenza di Dio;
Tommaso: le cinque vie dell'esistenza di Dio
Il pensiero umanistico-rinascimentale e le sue caratteristiche generali
- Cusano : la “dotta ignoranza” – la coincidenza degli opposti in Dio – Dio, il mondo e l'uomo
- Telesio: i principi della natura-la dottrina dell'uomo
- Bruno: la natura e l'infinito-l'etica eroica
- Campanella: vita ed opere – fisica, magia e conoscenza – l'autocoscienza e la metafisica – la “Città del sole”
- La rivoluzione scientifica: Copernico e la teoria eliocentrica
- Galileo: vita ed opere – la fondazione della scienza moderna – il processo a Galileo
- Bacone: la vita – la teoria degli idòla – il metodo induttivo
- Cartesio: vita ed opere – il problema del metodo – il dubbio e il “cogito ergo sum” – la concezione di Dio – il dualismo Cartesiano – la fisica
- Spinoza: vita ed opere – il panteismo – l'etica – i gradi della conoscenza
- Pascal: il problema del senso della vita-il divertissement-spirito di geometria e spirito di finezza- la condizione umana- la ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio
- Concezione dello Stato in Hobbes, Locke e Rousseau
- I caratteri dell'Illuminismo
- Kant: vita e opere – critica della Ragion pura – critica della Ragion pratica – critica del giudizio
- Caratteri generali dell'idealismo- Hegel :linee generali

STORIA

- La società di ancien regime: L'andamento demografico – L'agricoltura e il mondo rurale- L'industria rurale e la manifattura - I ceti , il dinamismo della borghesia e i poveri
- Il sistema internazionale: - Lo scacchiere geopolitico europeo- Inghilterra, Francia , Prussia e Russia.
- L'Illuminismo e l'età delle riforme: I caratteri fondamentali di una nuova cultura -L'Illuminismo in Francia e in Europa – Il dispotismo illuminato- Le riforme nell'Italia del Settecento
- La rivoluzione americana: -L'America settentrionale, -La guerra di indipendenza, -La società americana dopo la rivoluzione.
- La prima rivoluzione industriale:-La rivoluzione agricola:le tecniche, -. Lo sviluppo dell'urbanesimo industriale, -La formazione della classe operaia e le condizioni di vita -La rivoluzione industriale in Europa.
- La Francia rivoluzionaria: - Economia e società:la crisi dell'Antico regime- La rivoluzione borghese- La monarchia costituzionale , la repubblica e la guerra rivoluzionaria- L'affermazione del giacobinismo e il Terrore- Dal Termidoro al Direttorio.
- La Francia e l'Europa nell'età napoleonica: -Napoleone primo console,- L'impero napoleonico e l'egemonia francese sull'Europa-Il blocco continentale,-I nazionalismi contro l'Impero napoleonico-Il crollo dell'Impero francese.
- La restaurazione: -Il congresso di Vienna e la Santa alleanza- Le dottrine liberali- I moti degli anni Venti e Trenta.
- La formazione della coscienza nazionale degli italiani:Il dibattito risorgimentale- L'esplosione del Quarantotto –Il Quarantotto in Italia.
- L'unificazione italiana e tedesca: la politica interna ed estera di Cavour- la spedizione dei Mille-Il secondo impero francese e l'unificazione tedesca-
- La formazione dello stato unitario: l'età della Destra e Sinistra storica.

La docente

Prof.ssa Maria Teresa Chirico

Programma di Scienze Naturali
Classe 4° H
Liceo Scientifico “L.Nostro”
Anno scolastico 2017/2018

- L'organizzazione del corpo umano.
- Il Sistema cardiovascolare.
- Il Sistema respiratorio.
- Il Sistema digerente.
- Il Sistema escretore e la termoregolazione.
- Il Sistema linfatico ed immunitario.
- Il Sistema nervoso.
- Il Sistema endocrino.
- Il Sistema riproduttore.
- La nomenclatura dei composti.
- Bilanciamento delle reazioni chimiche.
- Gli Acidi, le Basi e il Ph.
- I minerali e le rocce.

L'insegnante

Guerrera Caterina

LICEO “LUIGI NOSTRO” – VILLA SAN GIOVANNI

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE IV H LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMI SVOLTI DI: ITALIANO

Prof. ANTONIA SANTA SCOPELLITI

1. Divina Commedia, Purgatorio, canti: I, II, III, VI, VIII, IX, XIII, XXVIII, XXX, XXXIII.
 2. Storia letteraria: Dal Barocco alla Scapigliatura: coordinate storiche e socioculturali, tematiche, tipologie testuali, autori ed opere, lettura critica e analisi personale di pagine scelte.
 3. Laboratorio di scrittura: tipologie di scrittura per l'esame di Stato: analisi del testo, saggio breve e articolo giornalistico.
- L'eredità del Seicento e il Primo Settecento:
 - G. Galilei, Lettera a Benedetto Castelli; dal Saggiatore, La favola dei suoni; dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Contro l'ipse dixit.
 - A. Tassoni, Secchia rapita, Come finì un'impresa del Conte di Culagna,p.49.
 - T. Campanella, La città del Sole, Educazione e amor proprio; dalle Poesie, Io venni a debellar...; Accesi un lume.
 - C. Beccaria, Dei delitti e delle pene, Contro la tortura e la pena di morte (+visione integrale film “Il miglio verde”)
 - G.B. Vico, All'origine dell'umanità
 - L. Muratori, Gli untori.

- G.B. Marino, dalla “Lira”, Onde dorate; “Adone”, III, vv. 155-159, Rosa riso d’amor.
- Il teatro europeo fra Seicento e Settecento:
 - Molière, Don Giovanni, atto II;
 - W. Shakespeare, Amleto, atto III;
 - Calderon de la Barca, La vida es sueño, atto II;
 - Goldoni, La Locandiera, atto I.
- G. Parini, dal "Giorno", Il mattino del giovin signore, vv.1-124; Il Mezzogiorno, vv.497-556; dalle "Odi", La salubrità dell'aria, vv.1-132.
- V. Alfieri, dalla “Vita”, Odio antitirannico; dalle “Rime”, Tacito orror; Bieca morte; "Saul", atto V, I conflitti interiori di Saul.
- U. Foscolo, dai “Sonetti”: Alla sera, In morte del fratello Giovanni; da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, Il sacrificio della Patria nostra è consumato; Il colloquio con Parini; Illusioni e mondo classico; dal carme “Dei Sepolcri”, vv. 1-90; 151-295. Documentario on line a cura della Casa Editrice Treccani.
- A. Manzoni, da “Adelchi”, Coro dell’atto terzo e Coro dell’Atto IV; dalle “Odi civili”, Il Cinque Maggio; dai “Promessi Sposi”, La funzione salvifica di Lucia. Documentario “RaiStoria”: Manzoni letto da Villari.
- G. Leopardi, dallo “Zibaldone”, La poetica del vago e dell’indefinito e Pensieri alle pp.11-22 e pp.16-20; dalle “Poesie”, Il passero solitario, L’infinito, Il sabato del villaggio, La sera del di’ di festa, La Ginestra. Lettura testi on line.

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

(prof. Antonia Santa Scopelliti)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO /L.REPACI "

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) –

Cod. Mecc. RCIS03600Q con sedi associate :

Liceo "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI " - RCTD036012

Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it

www.nostrorepaci.it

Disciplina Latino

Docente Giordano Maria Clementina

Classe IV H

PROGRAMMA SVOLTO

L'età di Augusto

- Il contesto storico e la politica culturale dell'età di Augusto

Virgilio

- Notizie biografiche
- Le Bucoliche
- Le Georgiche
- L'Eneide

Orazio

- Notizie biografiche
- Le Satire
- Gli Epodi
- Le Odi
- Le Epistole

La poesia elegiaca

- Tibullo e Propertio

Villa San Giovanni, 07/06/2018

L'insegnante

Maria Clementina Giordano



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L.
REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc.
RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it

e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: DESTEFANO ANTONELLA

CLASSE: IV SEZ. H

ANNO SCOLASTICO 2017/ 2018
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE IV SEZ.H

MODULI DI LETTERATURA

The Puritan Age. The Stuarts..Puritanism.
The Gunpowder Plot.
The Civil War and the Restoration. The Glorious Revolution.
J. Donne and Metaphysical poetry.
"Batter my heart". "The sun rising".
"For whom the bell tolls".
J.Milton, "*Paradise Lost*". "Satan's speech"
The XVIII century: cultural and historical context.
The Hanoverians.
The circulation of ideas. J. Locke.
The Augustan age.
Journalism: Addison and Steele.
The birth of the English novel.
D.Defoe. "*Robinson Crusoe*". "Man Friday". "Good vs evil".
J.Swift, "*Gulliver's Travels*". "In Lilliput".
J. Swift, *A modest proposal*.
The Romantic Age: historical context and literary background.
The Romantic poets.
W. Wordsworth. "*Daffodils*". "*Composed upon...*"
The Gothic novel: M.Shelley, "*Frankenstein*." "The creation of the monster".
The novel of manners. J. Austen. *Pride and Prejudice*. "It is a truth..."

APPROFONDIMENTO GRAMMATICALE

Future forms. Future continuous. Future perfect.
Conditional sentences.
Modals.
Passive forms.
Relative clauses.
Indirect speech.
To- infinitive/ -ing forms

Villa San Giovanni, 9 giugno 2018

L'insegnante

Antonella Destefano