



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "**

con sedi associate: RCPM036017 Liceo "L. NOSTRO" - RCTD036012I.T.E. "L. REPACI"  
Via Riviera 10 – 89018 Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q  
Tel. e Fax :0965/795349 e-mailrcis03600q@istruzione.it - [www.nostrorepaci.it](http://www.nostrorepaci.it)

### **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA a.s.2017/2018**

prof . Bazzano Maria Rachele

classe IIIE Liceo delle scienze umane-opzione economico sociale

## **DIRITTO**

### **L'INDIVIDUO E LA FAMIGLIA**

#### **LA PERSONA FISICA**

- I soggetti del diritto: le persone fisiche
- La capacità giuridica
- La capacità di agire
- L'incapacità assoluta e relativa
- L'Incapacità naturale
- Gli istituti di protezione degli incapaci
- La sede della persona fisica

#### **LA FAMIGLIA E IL MATRIMONIO**

- La famiglia nel diritto italiano
- Il matrimonio
- Diritti e doveri tra coniugi e verso i figli
- Il regime patrimoniale della famiglia
- Lo scioglimento del matrimonio
- Filiazione, adozione e affidamento

#### **LE SUCCESSIONI**

- La successione
- Le fasi della successione
- Tipi di successione
- La successione legittima e testamentaria
- La donazione

### **I DIRITTI REALI**

#### **I DIRITTI REALI**

- Nozione
- Caratteri

#### **IL DIRITTO DI PROPRIETÀ**

- Nozione e contenuto del diritto di proprietà
- I limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e privato
- I modi di acquisto della proprietà .
- La tutela della proprietà

## **LA COMUNIONE E IL CONDOMINIO ( CENNI)**

### **I DIRITTI REALI SU COSA ALTRUI**

- La superficie
- L'enfiteusi
- L'usufrutto
- L'uso e abitazione
- Le servitù prediali
- I diritti di garanzia

### **IL POSSESSO**

- Nozione
- Specie
- Effetti -L'usucapione
- La tutela del possesso

## **LE OBBLIGAZIONI**

### **IL RAPPORTO OBBLIGATORIO E LA CLASSIFICAZIONE DELLE OBBLIGAZIONI**

- Le obbligazioni e gli elementi del rapporto obbligatorio
- Le fonti e la disciplina del rapporto obbligatorio
- La classificazione delle obbligazioni rispetto ai soggetti, alla prestazione e al vincolo giuridico

### **LE MODIFICAZIONI E L'ESTINZIONE DEL RAPPORTO OBBLIGATORIO**

- Le modificazioni soggettive
- I modi di estinzione
- L'adempimento
- I modi di estinzione diversi dall'adempimento

### **L'INADEMPIMENTO E LA GARANZIA DELLE OBBLIGAZIONI**

- L'inadempimento
- Le conseguenze dell'inadempimento
- Le garanzie dell'obbligazione
- Pegno, ipoteca, fideiussione

## **IL CONTRATTO**

### **IL CONTRATTO IN GENERALE**

- Fatti, atti e negozi giuridici
- Nozione di contratto
- Gli elementi del contratto: essenziali e accidentali
- La rappresentanza
- L'autonomia contrattuale
- La classificazione dei contratti

### **FORMAZIONE E CONCLUSIONE DEL CONTRATTO**

- Il procedimento di formazione
- Le trattative
- La conclusione del contratto. Proposta e accettazione
- I contratti per adesione
- Il contratto preliminare
- L'efficacia del contratto

## **L'INVALIDITÀ DEL CONTRATTO IN GENERALE**

- La nullità
- L'annullabilità
- La rescindibilità
- La risoluzione
- La riserva mentale e la simulazione

## **CONTRATTI TIPICI**

- La compravendita
- La locazione
- Il mandato
- Il mutuo
- Il comodato
- Il trasporto
- L'assicurazione

## **CONTRATTI ATIPICI**

- Leasing
- Factoring
- Franchising
- Catering

# **ECONOMIA**

## **L'IMPRESA NEL SISTEMA ECONOMICO**

### **LE IMPRESE**

- Il sistema economico
- Il circuito economico
- L'impresa.
- Tipi di impresa e settori produttivi
- Tipi d'impresa e proprietà
- Tipi di imprese e dimensioni
- Tipi di imprese e apertura ai mercati. La Teoria di Schumpeter.
- Tipi di impresa e sistemi di organizzazione. Ford , Taylor e Toyota.

### **LA PRODUZIONE**

- Il concetto di produzione
- I fattori di produzione
- La funzione di produzione (
- La produttività totale, media e marginale (rappresentazione grafica)
- L'isoquanto della produzione (rappresentazione grafica)

### **COSTI, RICAVI E L'EQUILIBRIO DELL'IMPRESA**

- I costi di produzione (rappresentazioni grafiche)
- L'equilibrio dell'impresa
- I ricavi e la massimizzazione dl profitto (rappresentazione grafica)

## **IL MERCATO**

### **IL MERCATO**

- Concetto di mercato
- L'offerta di mercato e individuale ( rappresentazione grafica)
- L'elasticità dell'offerta e le trasposizioni
- La domanda di mercato e individuale. ( rappresentazione grafica)

L'elasticità della domanda e le trasposizioni

L'equilibrio del mercato. (rappresentazione grafica)

## **LE FORME DI MERCATO**

La concorrenza perfetta

Il monopolio

La concorrenza monopolistica

L'oligopolio

## **LE BANCHE**

### **IL RUOLO DELLE BANCHE**

Le funzioni delle banche

L'evoluzione del sistema bancario italiano

La funzione creditizia

Le operazioni attive

Le operazioni passive

Villa San Giovanni, giugno 2018

Prof.ssa Maria Rachele Bazzano

## SPAGNOLO

Programma svolto nell'anno 2017/18 classe 3E (Economico-sociale)

Per lo svolgimento del programma ho usato:

mundo social di M. d'Ascano CLIT

Huellas de E. Cadelli Europass

Gramàtica en vivo – M.N. Cartòn Europass

Literatura y cultura

Santiago Calatrava

Tierra de Espana

Galicia – País Vasco

Cataluna

El cantar de Mio Cid

La Celestina

G. Iorca vida – la Barraca

Las Canarias

Arte- Picasso, Gaudì y Dalì

Frida Kahlo

Semana Santa

Las Navidades

Fotografia de Robert Capa

Risaterapia

Secreto del lenguaje – gestualidad

Los adolescentes de ayer y hoy

Las formas de pago

El flamenco

La paella como ritual y simbolo

Salud y enfermedad

El país- articulos

Gramaticà

Los ordinaires

Los posesivos pospuestos

Pretérito indefinido

Pretérito indefinido con cambio vocalico

Acentaciòn

Imperativo afirmativo y negativo

Imperfecto de subjuntivo

video- La case de papel

Cuadro de Dalì

Poema 20 de P. Neruda

DOCENTE  
Concetta Caruso



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
" L. NOSTRO / L. REPACI "

VIA MARCONI, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)  
- COD. MECC. RCIS03600Q - CON SEDI ASSOCIATE :  
LICEO "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI "-RCTD036012  
DIRIGENZA: TEL. 0965795349  
E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)



**CLASSE III E**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PROF: SANTO DELFINO

Argomenti:

- **L'allenamento sportivo**
  - Definizione di allenamento
  - Supercompensazione
  - Omeostasi
  - Sovrallenamento
  - le capacità coordinative
  
- **Back Pain**
  - Il mal di schiena cronico
  - La schiena e l'importanza della postura
  - Il controllo della postura
  
- **Principali paramorfismi nell'età scolare**
  - Portamento rilassato
  - La dinamica della colonna vertebrale
    - Dorso curvo
    - Lordosi lombare
  
- **Il pronto soccorso**

- La respirazione artificiale
- Il massaggio cardiaco
- I traumi dell'esercizio fisico
  
- Posizione antishock e posizione laterale di sicurezza
- Contusione
- Contrattura involontaria acuta e improvvisa
- **Articolazione del ginocchio**
- Fase preparatoria in seguito alla rottura del crociato anteriore
- Fondamentali di pallavolo, partita
- Gioco di squadra pallavolo

Villa San Giovanni 09/06/2018

Prof Santo Delfino

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

CLASSE III SEZ. E ECONOMICO SOCIALE

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

GRAMMAR:

PRESENT TENSES, WILL, GOING TO, PRESENT CONTINUOUS FOR FUTURE ARRANGEMENTS, SIMPLE PAST, PAST CONTINUOUS, PAST TIME EXPRESSIONS, PRESENT PERFECT VS SIMPLE PAST, PRESENT PERFECT WITH EVER, NEVER, ALREADY, JUST, YET, BEEN AND GONE, FIRST AND SECOND CONDITIONAL, DURATION FORM, FOR/SINCE, NARRATIVE TENSES, PAST PERFECT, PAST HABITS : USED TO.

LITERATURE:

HISTORY AND CULTURE : THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES: FROM PRE-CELTIC TO ROMAN BRITAIN, THE ANGLO-SAXONS AND THE VIKINGS, THE NORMAN CONQUEST AND THE DOMESDAY BOOK, ANARCHY AND PLANTAGENET, THE MAGNA CHARTA AND THE PEASANTS' REVOLT, THE WARS OF THE ROSES. THE DEVELOPMENT OF POETRY, THE EPIC POEM AND THE PAGAN ELEGY, THE MEDIEVAL BALLAD, BEOWULF: A NATIONAL EPIC, GEOFFREY CHAUCER AND THE CANTERBURY TALES. . THE EARLY TUDORS, ELIZABETH I, RENAISSANCE AND NEW LEARNING, THE CIVIL WAR AND THE COMMONWEALTH. THE SONNET :ITALIAN AND SHAKESPEARAN SONNET , DIFFERENCES,

THE DEVELOPMENT OF DRAMA, WILLIAM SHAKESPEARE, ROMEO AND JULIET, TEXTS:

G.CHAUCER: THE CANTERBURY TALES (THEWIFE OF BATH)

W.SHAKESPEARE , SONNETS : MY MISTRESS' EYES (SONNET CXXX)

SHALL I COMPARE THEE (SONNET XVIII)

ROMEO AND JULIET : THE PROLOGUE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

***PROGRAMMA D'ITALIANO CLASSE 3E PROF.SSA ANGELA OLIVERI***

- Il Medioevo latino
- L'età cortese
- L'età comunale in Italia
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio
- L'età umanistica
- L'Umanesimo volgare:
  - la poesia lirica e il poemetto idillico – mitologico;
  - il poema epico – cavalleresco;
  - la prosa.
- L'età del Rinascimento
- Il Petrarchismo
- La novella
- L'anticlassicismo
- Ludovico Ariosto
- Niccolò Machiavelli
- Francesco Guicciardini

***PROGRAMMA SVOLTO DI DIVINA COMMEDIA:***

- Dante Alighieri: Introduzione
- Canto I: Il canto della selva oscura
- Canto II: Il canto delle tre donne benedette
- Canto III: Il canto di Caronte
- Canto V: Il canto di Paolo e Francesca
- Canto VI: Il canto di Ciaccio
- Canto X: Il canto di Farinata
- Canto XIII: Il canto della selva dei suicidi
- Canto XIX: Il canto dei papi simoniaci
- Canto XXVI: Il canto di Ulisse
- Canto XXXIII: Il canto di Ugolino

Villa San Giovanni

10/06/2018

L'insegnante

Oliveri Angela

**Istituto Magistrale Luigi Nostro Villa San Giovanni**  
**Programma di Matematica classe III sez. E**  
**Anno scolastico 2017/2018**

**Unità 1**

Le equazioni di secondo grado.

La risoluzione delle equazioni incomplete e complete.

Le relazioni fra soluzioni e coefficienti.

Le equazioni parametriche.

**Unità 2: Le equazioni di grado superiore al secondo**

Le equazioni binomie, trinomie e biquadratiche.

Le equazioni reciproche.

**Unità 3:**

Il piano cartesiano e la retta.

Le coordinate di un punto su un piano.

I segmenti del piano cartesiano.

L'equazione di una retta passante per l'origine.

L'equazione generale della retta.

Il coefficiente angolare.

Le rette parallele e le rette perpendicolari.

I fasci di rette.

La retta passante per due punti.

La distanza di un punto da una retta.

## **Unità 4: Le coniche**

*La circonferenza.*

**L'insegnante**  
**Giuseppa Dieni**

**PROGRAMMA DI RELIGIONE**  
**Docente: SANTA ACCLAVIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018**  
**CLASSE III E**

➤ **Modulo A: la sessualità.**

I livelli della sessualità umana: bio-fisiologico; psicologico, personale-spirituale.

La sessualità nella Bibbia. Genesi.

La sessualità: Freud.

A scuola d'amore: l'educazione alla affettività. I gradini dell'amore.

Il fidanzamento, tempo di grazia.

La castità.

I rapporti pre-matrimoniali nel Magistero della Chiesa.

Matrimonio. Divorzio e separazione.

➤ **Modulo B: la Chiesa delle origini.**

Le catacombe.

La chiamata dei dodici.

Il primato di Pietro.

La Pentecoste.

Il Catecumenato.

La missione.

- Personaggi: Antonio De Curtis. Il tema della morte: “La livella”; l'uomo e i suoi valori – visione del film: “La banda degli onesti”.

ANNO SCOLASTICO 2017 -2018

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE “Nostro/Repaci “ –Villa  
S.Giovanni (RC)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 3 E**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

o

**Storia dell'arte:**

**Arte preistorica:**

All'origine dell'umanità;

Periodi della preistoria: il Paleolitico ed il Neolitico;

Prime forme d'arte;

L'architettura preistorica: i nuraghi, le costruzioni monolitiche, i dolmen;

Il villaggio nuragico: Barumini ed altri in Sardegna, studio di un nuraghe;

**La mezzaluna fertile:**

La nascita della città, il dominio dell'acqua, l'invenzione della scrittura;

Dall'ideogramma alla scrittura fonetica;

**Arte Egizia:**

Le origini, caratteri fondamentali;

Le piramidi, la pittura, la scultura;

**Arte Egea:**

Arte Minoica, Cretese e Micenea;

Architettura, Scultura e Pittura;

La produzione vascolare;

Il tempio, i palazzi, le città palazzo.

**Arte Greca:**

Periodo della formazione;

Periodo arcaico;

Statuaria Greca, Pittura vascolare;

Gli Ordini Architettonici;

I Templi;

Periodo classico;

Ellenismo.