



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC



Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it



Programma svolto di Storia classe III D a.s. 2017/18

Prof. Lazzaro Giuseppe

Differenza tra storia e storiografia.
Il periodo medievale
Alto medioevo
La società feudale
Magna Charta
L'Europa
La crescita demografica del 300
Dalle monarchie nazionali allo stato moderno
I Comuni
Le credenze dell'anno mille
I comuni
Dal comune ai Principati
Le Signorie
Le repubbliche marinare e le Crociate
La crisi del 300 sintesi
Umanesimo e rinascimento
Le scoperte geografiche. Verifica
Geopolitica e geoeconomia nei secoli XV e XVI
Le guerre di egemonia in Italia
Martin Lutero e la controriforma
Riforma e controriforma
Le grandi monarchie del 500
La guerra dei trentanni e la pace di Westfalia
La crisi del 600
Assolutismo francese e inglese

Villa san Giovanni, 9/6/2018

Gli alunni

Il docente

Istituto di Istruzione Superiore "L. Nostro – L. Repaci"
Villa San Giovanni (RC)

Programma di Fisica

Classe III D e III H – Liceo Scientifico – a. s. 2017/2018

Le grandezze e il moto. Unità di misura. La notazione scientifica. La densità. La variazione Δ . Posizione e distanza su una retta. Istante e intervallo di tempo. Il sistema di riferimento fisico. La velocità. L'accelerazione. Le dimensioni delle grandezze fisiche derivate. Equivalenze tra unità di misura. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo. I vettori. Le funzioni goniometriche.

I principi della dinamica e la relatività galileiana. Il primo principio (o principio d'inerzia). I sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. La massa inerziale e le definizioni operative. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Esercizi e problemi.

Le forze e i moti. Il moto rettilineo uniforme (forza nulla). Il moto rettilineo uniformemente accelerato (forza costante). Il moto parabolico (forza costante). Il moto circolare uniforme. La velocità angolare. L'accelerazione centripeta. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente.

Il moto armonico. Esercizi e problemi.

Il lavoro e l'energia. Le componenti di un vettore. Il prodotto scalare. Il prodotto vettoriale. L'espressione in coordinate dei vettori. Il lavoro. La potenza. Forze conservative e forze non conservative. L'energia potenziale. La conservazione dell'energia meccanica. Esercizi e problemi.

La quantità di moto e il momento angolare. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza. Gli urti su una retta. Gli urti obliqui. Il centro di massa. Il momento angolare. Conservazione e variazione del momento angolare. Il momento d'inerzia. Esercizi e problemi.

La gravitazione. Le leggi di Keplero. La gravitazione universale. Il valore della costante G. Massa inerziale e massa gravitazionale. Il moto dei satelliti. Il campo gravitazionale. L'energia potenziale gravitazionale. La forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica. Esercizi e problemi.

La dinamica dei fluidi. La corrente in un fluido. L'equazione di continuità. L'equazione di Bernoulli. L'effetto Venturi. L'attrito nei fluidi. La caduta in un fluido. Esercizi e problemi.

Libro di testo: Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici. blu Vol. 1 – Zanichelli.

Villa San Giovanni, 04/06/2018

Prof. Angelo Currò



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC



Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it



Programma svolto di Filosofia classe III D a.s. 2017/18

Prof. Lazzaro Giuseppe

Introduzione alla filosofia il mito

La scuola ionica:

Talete

Anassimandro

Anassimene

Pitagora

Parmenide

Zenone

I Pluralisti

Empedocle

Anassagora

Democrito

Gorgia

Protagora.

Platone mito e filosofia, il dialogo

Mito di Eros. Etica e politica. La Repubblica.

Approfondimenti su Platone

Aristotele. il tempo. La vita. Il problema degli scritti. Gli scritti essoterici. Le opere Acroamatiche.

Il distacco da Platone. Metafisica Dio la logica Politica e retorica

Lo Scetticismo, Epicureismo e Stoicismo

Cenni Tommaso d'Aquino

Villa san Giovanni, 9/6/2018

Gli alunni

Il docente



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"
89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

:

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Discipline Informatica Svolgimento dei programmi

Docente Calabrò Antonino

Classe IIID

- o Il calcolatore, i problemi, i programmi e i linguaggi di programmazione
 - I problemi e la loro soluzione
 - Analisi e comprensione del problema
 - Astrazione, modellizzazione e definizione della strategia
 - L'algoritmo
 - i dati,
 - le istruzioni (lettura, scrittura, assegnazione)
 - il progetto di algoritmi
 - La rappresentazione (flow chart) diagramma di flusso
- o Programmazione in C++
 - Il linguaggio C
 - Funzioni per l'input e l'output
 - Dichiarazioni di variabili e costanti
 - Operatori di assegnazione ed incremento,
 - Tipi di dato in C
 - Operatori aritmetici e logici (&&, ||, !)
 - Costrutti per le selezioni semplice e doppia
 - Costrutti per le iterazioni
 - Funzioni e procedure, scopo di una variabile, variabili locali e globali.

Villa San Giovanni, 10/06/2018

L'insegnante

Antonino Calabro'



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI "
Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
con sedi associate :
LICEO "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI "-RCTD036012
Tel./Fax 0965/795349 e-mailrcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA

LETTERATURA E CIVILTA'INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE: III SEZ. D (Indirizzo Scienze Applicate)

DOCENTE: ROMEO GABRIELLA

LIBRI DI TESTO:

Performer Heritage Vol.1 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli

Performer Consolidate B1 Vol.1 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli

LITERATURE TOPICS	ACTIVE GRAMMAR
MODULO 1 The Origins and the Middle Ages <u>History and Culture</u> From pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and The Domesday Book Anarchy and Henry Plantagenet From Magna Carta to the Peasants' Revolt The Wars of the Roses <u>Literature and Genres</u> The basics of poetry The development of poetry The epic poem a The medieval ballad The medieval narrative poem <u>Authors and Texts</u> Beowulf: a national epic From Beowulf: <i>The hero comes to Heorot</i> Medieval Ballads <i>Lord Randal</i> <i>Geordie</i> G. Chaucer's From The Canterbury Tales by G. Chaucer <i>The wife of Bath</i> The narrator's voice: Chaucer and Boccaccio <u>Insight</u> The development of English Fourteenth-century English society <u>Across Cultures</u> The monster The ballad through time	<u>Grammar</u> • Present Simple and Present Continuous (revision) • Past Simple and Past Continuous (revision) Used to... • Present Perfect; <i>been and gone</i> • Present Perfect Continuous • Future tenses (revision) • Modal verbs: Ability and possibility Obligation and necessity can/can't, should/shouldn't, must/mustn't, have to/don't have to Quantifiers <u>Vocabulary</u> • Houses, flats and rooms • Free time: sports and hobbies <u>Collocations</u> Common verbs Phrasal verbs
MODULO 2 The Renaissance <u>History and Culture</u> The early Tudors Elizabeth I <u>Literature and Genres</u> The sonnet The words of drama The development of drama <u>Authors and Texts</u> W. Shakespeare Sonnets:	

<i>My Mistress' Eyes</i> From Macbeth: <i>The three witches</i> <i>A tale told by an idiot</i> <u>Comparing literature</u> The English and the Italian sonnet	
---	--

Villa S. Giovanni, 05-06-2018

IL DOCENTE
GABRIELLA ROMEO



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax

0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC :

rcis03600q@pec.istruzione.it

PROGRAMMA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III D

A.S. 2017-18

Docente: prof.ssa Teresa Zagarella

Libri di testo: *L'attualità della letteratura*, vol.1, Baldi-Giusso, Paravia;
Divina Commedia, SEI

Letteratura

- Il Medioevo.
 1. Società ed economia.
 2. Mentalità e visioni del mondo.
 3. Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
 4. L'idea della letteratura e le forme letterarie.
 5. La lingua: latino e volgare.
- L'età comunale in Italia.
 1. La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento.
 2. La civiltà comunale.
 3. La vita economica e sociale del Comune.
 4. La mentalità.
 5. Centri di produzione e di diffusione della cultura.
 6. La figura e la collocazione dell'intellettuale.
- Dante Alighieri.
 1. La vita.
 2. La Vita nuova.
 - La prima apparizione di Beatrice (*Vita nuova*, cap. II)
 - Il saluto (*Vita nuova* capp. X, XI)
 - Tanto gentile e tanto onesta pare (*Vita nuova* cap. XXVI)
 3. Le Rime.
 - Guido, i' vorrei...
 4. Il Convivio.
 5. Il De vulgari eloquentia.
 - Caratteri del volgare illustre
 6. La Monarchia.
- Francesco Petrarca.
 1. La vita.
 2. Petrarca come nuova figura di intellettuale.
 3. Le opere religioso-morali.
 - L'accidia (dal *Secretum*, II)
 4. Le opere umanistiche.
 5. Il Canzoniere.
 - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (Dal Canzoniere, XC)
 - Solo e pensoso i più deserti campi (Dal Canzoniere, XXXV)
 - La vita fugge, e non s'arresta un'ora (dal Canzoniere, CCLXXII)
- Giovanni Boccaccio.
 1. La vita.
 2. Le opere del periodo napoletano.
 3. Le opere del periodo fiorentino.
 4. Il Decameron.
 - Andreuccio da Perugia (dal Decameron, II, 5)
 - Lisabetta da Messina (Da al Decameron, IV, 5)
 5. Il Proemio.
- L'Umanesimo e il principio di imitazione, gli studia humanitatis e la figura dell'intellettuale.

- L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica.
 - 1) Lorenzo de' Medici.
 - Trionfo di Bacco e Arianna (dai Canti carnascialeschi).
- Caratteri generali del Rinascimento.
- Ludovico Ariosto.
 1. La vita.
 2. Le opere minori.
 1. L'Orlando furioso.
 - 2) Lo spazio, il tempo e la visione del mondo nell'Orlando furioso.
 - 3) Ironia, straniamento, abbassamento, lo stile e l'ottava.
- Niccolò Machiavelli.
 1. La vita.
 2. L'epistolario.
 - L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.
 1. Il Principe e i Discorsi.
 - L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche (dal Principe, Dediche)
 - Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino (dal Principe, cap. I)

Produzione scritta

L'analisi di un testo letterario in prosa e in poesia.

L'analisi di un testo non letterario.

Il saggio breve.

Divina Commedia : L'Inferno

- La composizione, la struttura, il tempo del viaggio nell'oltretomba, temi e argomenti, la scrittura.
- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, XII, XIII, XXVI, XXXIII

Villa San Giovanni, 9 giugno 2018

La docente
Prof.ssa Teresa Zagarella

**Istituto Statale “Luigi Nostro/L.Repaci”
Villa S. Giovanni (RC)**

Programma di Disegno e Storia dell’Arte

Docente: Prof.ssa Francesca Luppino

CLASSE III D

- Giotto
- Il Rinascimento
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero Della Francesca
- Sandro Botticelli
- Antonello Da Messina
- Giovanni Bellini
- Il metodo delle proiezioni ortogonali
 proiezioni ortogonali delle figure piane
- Lo schizzo
- L’ornato
- La prospettiva centrale
- Assonometria cavaliere e isometrica

Istituto di Istruzione Superiore "L. Nostro – L. Repaci"
Villa San Giovanni (RC)

Programma di Matematica

Classi III D e III H – Liceo Scientifico – a. s. 2017/2018

Metodologia di studio. Organizzazione dello studio in classe e a casa. Uso frequente del vocabolario. Lettura e studio ragionati. Organizzazione e tenuta del quaderno.

Complementi di algebra . Equazioni di 1° e di 2° grado. Disequazioni di 1° grado e disequazioni frazionarie. Sistemi di equazioni.

Equazioni e disequazioni di 1° grado con i valori assoluti. Disequazioni di 2° grado. Disequazioni di grado superiore al 2°. Disequazioni frazionarie. Equazioni e disequazioni irrazionali con radicali a indice dispari e a indice pari. Problemi 1° e 2° grado di carattere numerico e geometrico. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

Le funzioni. Le funzioni matematiche e le loro caratteristiche. Dominio e codominio di una funzione. Le proprietà delle funzioni e le funzioni composte. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

Le successioni numeriche. Le successioni e la loro definizione. Il principio di induzione. Le progressioni aritmetiche: caratteristiche e proprietà. Le progressioni geometriche: caratteristiche e proprietà. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

Geometria analitica. Il piano cartesiano e la retta. Ascissa di un punto su una retta. Assi cartesiani. Coordinate di un punto su un piano. La lunghezza e il punto medio di un segmento nel piano. La simmetria centrale. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele agli assi. Bisettrici dei quadranti. Traslazione del sistema di riferimento. Posizione reciproca di due rette. Rette parallele. Rette perpendicolari. Retta passante per un punto e di dato coefficiente angolare. Coefficiente angolare della retta per due punti. Distanza di un punto da una retta. Asse di un segmento. La simmetria assiale. Bisettrici degli angoli formati da due rette. Fascio proprio di rette. Fascio improprio di rette. I fasci di rette. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

Le coniche nel piano cartesiano. Le coniche come intersezione di superfici coniche e piani aventi particolare posizione rispetto ad un asse.

La circonferenza. Equazione della circonferenza. Problemi relativi alla circonferenza e ai suoi elementi. Circonferenza per tre punti. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Determinazione dell'equazione della circonferenza nei vari casi. Rette tangenti ad una circonferenza. Metodo analitico e metodo geometrico per la ricerca delle tangenti ad una circonferenza. Formula di sdoppiamento per la tangente ad una conica in un suo punto. La posizione di due circonferenze. I fasci di circonferenze. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

La parabola. Parabola con vertice nell'origine. La traslazione. Parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x. Il fuoco della parabola, proprietà fisiche. Parabola per tre punti. Posizione reciproca di retta e parabola. Rette tangenti ad una parabola. Come determinare l'equazione della parabola. I fasci di parabole. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

L'ellisse. Equazione dell'ellisse. Posizioni di una retta rispetto all'ellisse. Come determinare l'equazione dell'ellisse. L'ellisse e le trasformazioni geometriche. Ellisse traslata rispetto agli assi. Le dilatazioni. L'ellisse come dilatazione di una

circonferenza. L'area racchiusa da un'ellisse. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

L'iperbole. L'equazione dell'iperbole. Le posizioni di una retta rispetto all'iperbole. Come determinare l'equazione dell'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. La funzione omografica. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

Le coniche. Le sezioni coniche. L'equazione generale di una conica. La definizione di conica in base all'eccentricità. Esercizi e problemi. Modelli e realtà. Verso l'Esame di Stato.

Libro di testo: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Gabriella Barozzi – Matematica blu 2.0 Vol. 3 – Zanichelli.

Villa San Giovanni, 04/06/2018

Prof. Angelo Currò

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate : IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012 Dirigenza: Tel. 0965499482 – Centralino: 0965 499481 - Fax 0965499480 e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa Francesca Ardissonne

CLASSE III D

ANNO SCOLASTICO 2017/18

1) Il mistero dell'esistenza: la risposta del Cristianesimo.

- Il perché del dolore.
- Libertà e peccato.
- La legge.
- Perché la legge.
- Il nuovo decalogo: il Discorso della montagna.
- Il comandamento dell'amore.

2) Religione e scienza.

- L'indagine scientifica.
- Fede e scienza: due modi per cercare la verità.

3) In dialogo per un mondo migliore.

- Il dialogo tra le religioni.
- La Chiesa cattolica aperta al dialogo.
- Stranieri in mezzo a noi.
- La religione e la salvezza.
- I nuovi movimenti religiosi.
- Il fondamentalismo.

La docente

Prof.ssa Francesca Ardissonne

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO - REPACI"

Villa San Giovanni (RC)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

classe 3^a sez. D

Anno scolastico 2017/ 2018

- Il sistema nervoso:
 - la funzione del sistema nervoso
 - Il sistema nervoso centrale
 - Il sistema nervoso periferico
 - Il sistema nervoso ed il movimento
- Il sistema endocrino:
 - La funzione del sistema endocrino
 - Ormoni ed allenamento
- Il movimento e le capacità motorie
 - la differenza tra capacità e abilità motorie
 - la classificazione delle capacità motorie
- Le capacità coordinative generali: definizioni e suddivisione
 - capacità di combinare i movimenti
 - capacità di differenziazione
 - capacità di orientamento
 - capacità di ritmo
 - capacità di reazione
 - fantasia motoria
 - l'equilibrio
- Attività sportive: pallavolo, pallacanestro, tennistavolo - attività pratiche per l'acquisizione ed il miglioramento dei fondamentali di gioco, conoscenza delle principali regole tecniche e compiti di arbitraggio
- Attività codificate a corpo libero con e senza attrezzi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Villa S. Giovanni 9 giugno 2018

Il docente

Santi La Fauci

Programma di Scienze Naturali

Classe 3°D

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate “L. Nostro”

Anno scolastico 2017/2018

- Dal modello atomico di Bohr al modello ad orbitali.
- Le proprietà periodiche degli elementi.
- Il legame chimico e le teorie di legame.
- Il nome e la classificazione dei composti.
- Cenni di stechiometria.
- La genetica molecolare.
- La regolazione genica.
- Minerali e rocce.

L'insegnante

Guerrera caterina