

**PROGRAMMA DI RELIGIONE**  
**Docente: SANTA ACCLAVIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018**  
**CLASSE II H**

➤ **Modulo A: le religioni monoteiste.**

**L'Ebraismo.**

La storia dell'alleanza.

Il popolo di Israele.

Abramo.

Mosè. I Comandamenti.

Il tempo dei Giudici e quello dei Re: Davide.

La diaspora.

La teologia ebraica.

Pregchiere e festività.

I luoghi e i tempi della vita.

Antisemitismo ed antiebraismo.

La circoncisione. Le mutilazioni genitali.

**L'Islam.**

Il Corano.

I cinque pilastri.

La poligamia.

La Jihad.

La condizione della donna.

- Il Natale.
- La giornata della memoria.
- La Pasqua.

# **Programma di Scienze Naturali**

## **Classe 2°H**

### **Liceo Scientifico “L.Nostro”**

### **Anno scolastico 2017/2018**

- Le misure e le grandezze.
- Le trasformazioni fisiche.
- Le trasformazioni chimiche.
- Dalle leggi della Chimica alla Teoria atomica.
- Le particelle dell'atomo.
- Il Sistema periodico.
- I legami chimici.
- La Biologia, lo studio della vita.
- La Chimica della vita.
- Le molecole biologiche.
- La cellula come base degli esseri viventi.
- Le funzioni delle membrane cellulari.

L'insegnante

Guerrera Caterina

# PROGRAMMA FINALE DI LINGUA INGLESE

CLASSE II H

a.s. 2017/2018

**Docente:** Domenica Pellegrino

## **Unit 1:**

- Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous)
- *Used to*

## **Unit 2:**

- Defining relative clauses: *who, which, that, where, whose*;
- Zero conditional
- First conditional
- Time clauses: *when, unless, as soon as, before, after, until*

## **Unit 3:**

- Modal verbs for deduction: *must, may, might, could, can't*
- Non-defining relative clauses: *who, which, whose*
- Infinitive of purpose

## **Unit 4:**

- Present perfect with *How long?*
- *For* and *since*
- Uses of the infinitive (with *to*)
- Uses of the gerund (*-ing* form)

## **Unit 5:**

- Present perfect continuous
- Present perfect simple vs present perfect continuous
- Question tags

## **Unit 6:**

- Modal verbs for advice: *should, ought to, had better*
- Second conditional

### **Unit 7:**

- Past perfect
- *Past perfect vs past simple*
- Ability in the past: *could, was/were able to, managed to, succeeded in*

### **Unit 8:**

- The passive (I): present simple and past simple
- Indefinite pronouns
- *Have something done*

### **Unit 9:**

- *Say and tell*
- Reported speech
- Causative verbs: *make, get, have, let*

### **Unit 10:**

- Modal verbs for the past: *must have, may have, might have, could have, can't have, should have, ought to have*

### **Unit 11:**

- The passive (II): all tenses; Reflexive and reciprocal pronouns
- The verb *get*

### **Unit 12:**

- Third conditional
- *I wish and If only.*

La docente

Prof.ssa Domenica Pellegrino

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO - REPACI"

Villa San Giovanni (RC)

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

classe 2<sup>^</sup> sez. H

Anno scolastico 2017/ 2018

- Il sistema nervoso:
  - la funzione del sistema nervoso
  - Il sistema nervoso centrale
  - Il sistema nervoso periferico
  - Il sistema nervoso ed il movimento
  
- Il sistema endocrino:
  - La funzione del sistema endocrino
  - Ormoni ed allenamento
  
- Il primo soccorso
  - Come si presta il primo soccorso (dall'intervento sul campo alla chiamata al 118)
  - I codici di soccorso e legislatura dedicata
  - Emergenze ed urgenze
  - Come trattare i traumi più comuni
  
- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano e calcio a 5
  - attività pratiche per l'acquisizione ed il miglioramento dei fondamentali di gioco, conoscenza delle principali regole tecniche e compiti di arbitraggio.
  
- Attività codificate a corpo libero con e senza attrezzi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Villa S. Giovanni 9 giugno 2018

Il docente  
Santi La Fauci

# PROGRAMMA DI MATEMATICA 2H

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018

1) **I SISTEMI LINEARI:** i sistemi di due equazioni in due incognite. Il metodo di sostituzione. I sistemi determinati, impossibili, indeterminati. Il metodo del confronto. Il metodo di riduzione. Le matrici e i determinanti. Il metodo di Cramer. I sistemi di tre equazioni in tre incognite. I sistemi letterali e fratti. Sistemi lineari e problemi.

2) **I RADICALI:** i numeri reali. Le radici quadrate e le radici cubiche. La radice ennesima. La semplificazione e il confronto di radicali.

3) **LE OPERAZIONI CON I RADICALI:** la moltiplicazione e la divisione di radicali. Il trasporto di un fattore fuori o dentro il segno di radice. La potenza e la radice di un radicale. L'addizione e la sottrazione di radicali. La razionalizzazione del denominatore di una frazione. Le equazioni, i sistemi e le disequazioni con coefficienti irrazionali. Le potenze con esponente razionale.

4) **IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA:** I punti e i segmenti. L'equazione di una retta passante per l'origine. L'equazione generale della retta. Le rette e i sistemi lineari. Le rette parallele e le rette perpendicolari. I fasci di rette. Come determinare l'equazione di una retta. La distanza di un punto da una retta. Le parti del piano e della retta.

5) **LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO E LA PARABOLA:** Le equazioni di secondo grado: definizioni. La risoluzione di un'equazione di secondo grado. Le relazioni fra le radici e i coefficienti. La regola di Cartesio. La scomposizione di un trinomio di secondo grado. Le equazioni di secondo grado e i problemi.

6) **LE APPLICAZIONI DELLE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO:** le equazioni fratte e letterali. Le equazioni e i problemi. Le equazioni parametriche. Le equazioni di grado superiore al secondo

7) **I SISTEMI DI SECONDO GRADO E GRADO SUPERIORE:** i sistemi di secondo grado. L'interpretazione grafica dei sistemi di secondo grado. I sistemi di grado superiore al secondo e i problemi.

8) **LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO E GRADO SUPERIORE:** le disequazioni lineari. Il segno delle disequazioni di secondo grado intere. La risoluzione delle disequazioni di secondo grado intere. Le disequazioni intere di grado superiore al secondo. Le disequazioni fratte. I sistemi di disequazioni e problemi.

9) **APPLICAZIONI DELLE DISEQUAZIONI:** Le equazioni parametriche. Le equazioni irrazionali. Le disequazioni irrazionali. Le equazioni con valori assoluti. Le disequazioni con valori assoluti. I grafici di funzione con valori assoluti.

10) **LA CIRCONFERENZA:** i luoghi geometrici. La circonferenza e il cerchio. I teoremi sulle corde. Le circonferenze e le rette. Le posizioni reciproche fra due circonferenze. Gli angoli alla circonferenza.

11) **I TEOREMI DI EUCLIDE E DI PITAGORA:** Il primo teorema di Euclide. Il teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora. Il secondo teorema di Euclide.

L'INSEGNANTE

MARINA CERAVOLO

**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**CLASSE II H – LICEO SCIENTIFICO**

**PROGRAMMA DI ITALIANO, LATINO E GEOSTORIA**

**A) ITALIANO**

**1. Argomenti linguistici**

- Sintassi della frase semplice e della frase complessa: proposizioni principali, coordinate, subordinate; il gruppo del soggetto e del complemento oggetto; il complemento predicativo e l'articolo partitivo; complementi: di luogo, di tempo, di specificazione, di termine, di causa, di fine o scopo, di agente e causa efficiente, di vantaggio e svantaggio, di mezzo o strumento, di compagnia e unione; proposizioni: infinitiva, temporale, relativa, concessiva e riflessiva, avversativa, comparativa, consecutiva, condizionale.
- 2. Laboratorio di scrittura:** l'analisi e il commento personale del testo; il testo argomentativo: articolo giornalistico e saggio breve.
- 3. Tipologie testuali:** il testo teatrale, il testo poetico: struttura, sviluppo diacronico, analisi di testi teatrali scelti dall'età classica al teatro contemporaneo; analisi di testi poetici scelti della poesia d'amore, civile, al femminile, religiosa, delle Origini.

**Lecture:**

- Sofocle, Antigone, Antigone e Creonte
- Medea di Euripide (filmato spettacolo teatrale integrale con Sarah Ferrati)
- Aristofane, Lisistrata, Le donne e la guerra
- Plauto, Miles gloriosus, La bastonatura finale
- Goldoni, La Locandiera, atto II, sc.4
- Shakespeare, Romeo e Giulietta, atto II sc.2
- Ibsen, Casa di bambola, Le spese di Nora
- Cechov, Il giardino dei ciliegi, Nel giardino dei ciliegi
- Pirandello, Pensaci Giacomino, Il professor Toti e Giacomino; Così è se vi pare, La rivelazione della signora Frola
- Beckett, Aspettando Godot, Una tragica attesa
- Salemme, ...E fuori nevicata; Bello di papà; Di mamma ce n'è una sola: visione integrale filmati degli spettacoli teatrali
- Saffo, Effetti d'amore
- Alcmane, Notturmo
- Catullo, Viviamo, mia Lesbia; Passione d'amore; A Sirmione
- Prèvert, I ragazzi che si amano
- Petrarca, Erano i capelli d'oro a Laura sparsi
- Leopardi, Alla luna

- da S. Raffo, “Donna, mistero senza fine bello”: poesie scelte da Saffo, Anite, Nosside, Compiuta Donzella, Gaspara Stampa
- Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli
- Ungaretti, Veglia
- Quasimodo, Alle fronde dei salici
- Primo Levi, Se questo è un uomo

**4. Alessandro Manzoni, I promessi Sposi:** struttura, finalità, stile, tipologia testuale, figure retoriche, sistema dei personaggi; lettura analitica **dei** capp. I-IV, XVI-XX, XXIII, XXXI, XXXIV, XXXVI. Film RAI per la regia di Blasetti. Approfondimenti sui personaggi del romanzo.

**5. La letteratura delle Origini:** la Chanson de geste: il ciclo carolingio e il ciclo bretone, le saghe nordiche, il Cid Campeador; la lirica provenzale, la lirica cortese, la scuola siciliana; anticipazioni sullo Stilnovismo e sulla Divina Commedia di Dante Alighieri.

#### **Lecture:**

- Francesco d'Assisi, Laudes creaturarum, (film “Fratello Sole, Sorella Luna”, per la regia di F. Zeffirelli)
- Chrétien de Troyes, La chanson de Roland, Il sacrificio di Orlando
- Thomas, Tristano, Isotta e...Thomas
- Jaufrè Rudel, Amore e lontananza
- Excalibur, film integrale sul ciclo arturiano
- Amor cortese e Stilnovismo: film Paolo e Francesca per la regia di R. Matarazzo.

## **B) LATINO**

### **1. Argomenti linguistici:**

- Verbi in -io e composti, verbi deponenti e semideponenti. La proposizione infinitiva. Verba voluntatis. I gradi dell’aggettivo e dell’avverbio, declinazione di comparativi e superlativi. Proposizioni causale e finale. Verbi anomali e difettivi. La proposizione relativa. Verbo fero. La proposizione interrogativa. La proposizione concessiva e la proposizione avversativa. Verbo eo e verbo edo.

### **2. Argomenti di civiltà:**

- espressioni latine nella lingua italiana contemporanea
- formule frequenti di cortesia
- lo stile epistolare e l’epistolografia (Cicerone, Seneca, Plinio iunior; Cassiodoro, Epistole VIII e VIII)
- la figura femminile in Magna Grecia e nell’antica Roma
- le espressioni latine del verbo italiano "dire"



- H. Orberg, Roma aeterna, Troia capta, Equus troianus (comprensione guidata, analisi morfosintattica, traduzione)
- H. Orberg, Colloquia personarum: X, XI, XII, XIX (comprensione guidata, analisi morfosintattica, traduzione).

### **3. Laboratorio competenze:**

- analisi e traduzione dei testi, quesiti di comprensione testuale e riflessione linguistica.

## **C. STORIA E GEOGRAFIA**

### **1. Argomenti di storia:**

- Roma nelle mani di Cesare. Antonio e Ottaviano. Il principato. I poteri del princeps. "Augusto": film edizione RAI. Tiberio, Caligola, Claudio e la dinastia Giulio-Claudia. I successori della dinastia giulio-claudia. Da Nerva a Traiano. La pax romana; stato e società nella Roma imperiale. L'Impero in crisi: una nuova religione. Da Antonino Pio a Commodo. Il governo dell'Impero. La monarchia militare. I problemi dell'Impero: limiti, spesa, difesa. La crisi del Terzo secolo: Germani e Romani. I Germani e i Romani. Il pericolo dell'Oriente. La crisi del Terzo secolo: la crisi del sistema di comando. La crisi del Terzo secolo: i molti volti della crisi. Diocleziano e la tetrarchia. Diocleziano e le sue riforme. Costantino dalla lotta per il potere ad unico princeps. Film RAI "Costantino il Grande". L'Impero romano cristiano. La caduta dell'Impero occidentale. Che cos'è il Medioevo, 476 d. C., una data simbolo. Le datazioni proposte. Il Medioevo: mille anni di storia. La costruzione dell'Europa cristiana; l'Oriente greco-romano. Il monachesimo e il ruolo della Chiesa nei confronti dei barbari. La riunificazione dell'Impero. Giustiniano, dalla riconquista dell'Occidente all'Impero bizantino. Gli Arabi e l'Islam. La civiltà araba, la donna nell'Islam, la diffusione di idee e tecniche nel mondo islamico. L'Impero bizantino. L'avanzata degli Slavi. Approfondimento: la lettera di Gregorio II a Leone III Isaurico. Papato e Impero: il francescanesimo. Film "Fratello Sole, Sorella Luna", per la regia di F. Zeffirelli. Il regno dei Franchi. Carlo Magno e la costruzione dell'Impero. Il declino dei Carolingi. L'assalto all'Europa, la signoria di banno. La dinastia degli Ottone.

### **2. Argomenti di Geografia:**

- Mondo globale e differenze culturali. Globalizzazione : nazioni e conflitti nazionalistici. Il Sudafrica. Documentario RAI sull'apartheid e Mandela. La globalizzazione: Londra e New York.
- Sottosviluppo strategie per lo sviluppo: i casi regionali. Le ricchezze del sottosuolo : il caso dell'Iran.
- L'agricoltura e il problema del cibo. I casi regionali.
- La geografia dell'industria. L'industria: il "caso" Germania.
- Commercio e finanza nel mondo globale. Il commercio internazionale. Le attività commerciali e l'UE.

### **3. Argomenti di Cittadinanza:**

- Giornata contro la schiavitù: riflessione sull'esperienza di Iqbal e Malala.
- La libertà religiosa nel mondo attuale.
- La Giornata della Memoria, il Giorno del Ricordo: documentari on line e riflessioni guidate.
- Demografia ed emigrazione.

**IL DOCENTE**

**(prof. Antonia Santa Scopelliti)**

# PROGRAMMA DI FISICA 2H

## \*LA VELOCITA':

- .Il punto materiale in movimento
- .I sistemi di riferimento
- .Il moto rettilineo
- .La velocità media
- .Il calcolo dello spostamento e del tempo
- .Il grafico spazio-tempo

## \*L'ACCELERAZIONE:

- .Il moto vario su una retta
- .La velocità istantanea
- .L'accelerazione media
- .Il grafico velocità-tempo
- .Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- .Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo
- .Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità
- .Il lancio verticale verso l'alto
- .Esempi di grafici spazio-tempo e velocità-tempo

## **\*I MOTI DEL PIANO:**

- .Il vettore posizione e il vettore spostamento
- .Il vettore velocità e il vettore accelerazione
- .La composizione dei moti
- .Il moto circolare uniforme
- .La velocità angolare
- .L'accelerazione centripeta
- .Il moto armonico
- .L'accelerazione nel moto armonico

## **\*I PRINCIPALI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA:**

- .Il principio della dinamica
- .I sistemi di riferimento e il sistema terrestre
- .Il principio di relatività galileiana
- .Forza, accelerazione massa
- .Il secondo principio della dinamica
- .Le proprietà della forza-peso
- .I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti
- .Il terzo principio della dinamica

## **\*APPLICAZIONE DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA**

- .La caduta lungo un piano inclinato
- .L'effetto dell'attrito sul moto lungo il piano inclinato
- .Il diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento
- .Il moto di un proiettile lanciato in orizzontale
- .Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua
- .La forza centripeta e la forza centrifuga apparente
- .Il moto armonico di una massa attaccata a una molla
- .Il moto armonico di un pendolo

## **\*IL LAVORO E L'ENERGIA**

- .Il lavoro di una forza
- .La potenza
- .L'energia cinetica
- .Le forze conservative e l'energia potenziale
- .L'energia potenziale della forza-peso
- .L'energia potenziale elastica
- .La conservazione dell'energia meccanica
- .Le forze non conservative e il teorema lavoro-energia

**Istituto Statale “Luigi Nostro/L.Repaci”  
Villa S. Giovanni (RC)  
Programma di Disegno e Storia dell’Arte  
Docente: Prof.ssa Francesca Luppino**

**CLASSE II H**

- Arte Etrusca. L’architettura. La scultura. La pittura
- Arte Romana. L’architettura. La scultura. La pittura
- Arte Paleocristiana e Altomedioevale.
  - Arte bizantina
  - Il Romanico in Italia
  - Il Gotico in Francia
- Giotto
- Assonometria isometrica e cavaliera
- Lo schizzo
- L’ornato