

PROGRAMMA DI RELIGIONE

*CLASSE II Sez. C
anno scolastico 2017 -2018*

- 1) La divisione dello spazio e del tempo: il sacro ed il profano.*
- 2) Il sacro fra gli uomini: feste, riti, persone.*
- 3) Politeismo e monoteismo.*
- 4) I tratti fondamentali del mistero di Dio nella rivelazione dello Antico e del Nuovo Testamento.*
- 5) La figura di Gesù Cristo: la sua vicenda storica, il messaggio e l'opera, la sua importanza per la storia dell'umanità.*
- 6) La Morte e Risurrezione di Gesù Cristo: il mistero negli eventi.*
- 7) Il "popolo di Dio": laici, preti, vescovi.*
- 8) I sacramenti: celebrazione della salvezza.*

*Insegnante
Maria Antonia Cassone*

VILLA SAN GIOVANNI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 2[^] C LICEO CLASSICO

A.S.2017/18

Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra: pallavolo. Giochi individuali: dama.

TEORIA: Regole di gioco degli sport praticati; nomenclatura ginnastica delle parti esterne del corpo umano; posizioni e atteggiamenti fondamentali; lo scheletro (funzione e morfologia, testa, gabbia toracica e scheletro appendicolare); la colonna vertebrale; dismorfismi e paramorfismi.

Villa San Giovanni 9/06/2018

L'insegnante

Alessia Luppino



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "
via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ LATINA

Classe II sez. C
Indirizzo: Liceo classico

a.s. 2017/2018

Prof.ssa Daniela Panzera

MORFOLOGIA

L'AGGETTIVO E I SUOI GRADI

I gradi dell'aggettivo:

- Comparativo (comparativo di maggioranza, secondo termine di paragone, forme sintetiche di comparazione, comparativo assoluto, comparativo di uguaglianza, comparativo di minoranza, comparazione tra aggettivi);
- Superlativo (superlativo assoluto, superlativo relativo).

IL PRONOME

Uso del pronome riflessivo nella proposizione infinitiva – Pronomi e aggettivi dimostrativi – Pronomi e aggettivi determinativi.

IL VERBO

Il modo congiuntivo delle 4 coniugazioni e del verbo "sum" (forma attiva e passiva)

- Tempi: presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto

I verbi deponenti

I verbi semideponenti

Verbi anomali: "volo", "nolo", "malo", "eo"

Il verbo "fero" e i suoi composti

Il verbo "fio"

I composti di "facio" – Forma passiva dei composti di "facio"

Il modo participio

- Tempi: presente, perfetto, futuro

Il gerundio latino

Supino attivo e passivo

Gerundivo

AVVERBIO

Formazione dell'avverbio – Comparativi e superlativi dell'avverbio.

FRASE SEMPLICE E FRASE COMPLESSA

COMPLEMENTI INDIRETTI

Complementi di abbondanza e privazione – Complemento di età

SINTASSI DEL VERBO/PERIODO

Proposizione finale - Proposizione relativa finale – Proposizione completiva volitiva – Cum narrativo – Infinito con funzione nominale – Infinito storico – Infinito perfetto (attivo e passivo) – Infinito futuro (attivo e passivo) – Proposizioni dichiarative soggettive e oggettive – Proposizione infinitiva – Costruzione dei verbi “iubeo” e “impero” – Coniugazione e costruzione dei composti di “sum” – Proposizione interrogativa diretta – Proposizione dubitativa - Proposizione consecutiva – Proposizione completiva circostanziale – Costruzione perifrastica attiva – Ablativo assoluto – Periodo ipotetico indipendente – Consecutio temporum – Proposizione interrogativa indiretta – Costruzione perifrastica passiva.

CIVILTÀ e CULTURA

VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA

Il banchetto nel mondo latino – Le thermae romane

INCONTRO CON L'AUTORE

C.V. Catullo: raccolta dei Canti (struttura, temi)

Il tema dell'amore: lettura e commento (in traduzione) del carme 51, “Ille mi par esse deo videtur”; confronti con Saffo, 31 Lobel-Page.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

TITOLO

Cittadini digitali: “Rotte sicure”

ARGOMENTO

Comunicare con efficacia: dall'oratore antico alla *community on line*.

Villa San Giovanni, 09/06/2018

La docente

Prof.ssa Daniela Panzera



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"
via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe II sez. C
Indirizzo: Liceo classico

a.s. 2017/2018

Prof.ssa Daniela Panzera

EDUCAZIONE LETTERARIA

IL TESTO POETICO

- **LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO**

Caratteristiche della poesia

Significante e significato

Denotazione e connotazione

L'io lirico e l'interlocutore

Lettura e analisi del seguente testo:

E. Montale, "Felicità raggiunta, si cammina"

- **I VERSI E IL RITMO**

L'accento tonico e il computo delle sillabe

Versi piani, sdruccioli, tronchi

Fusione e scissione delle sillabe: sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi

Effetti ritmici: cesura, enjambement

Lettura e analisi del seguente testo:

V. Cardarelli, "Autunno"

- LE RIME E IL METRO

I diversi tipi di rime

Assonanza e consonanza

Versi sciolti e versi liberi

I diversi tipi di strofe

Componenti metrici: sonetto, canzone

Lettura e analisi del seguente testo:

S. Quasimodo, "Specchio"

F. Petrarca, "Solo e pensoso"

- IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Le parole della poesia

I campi semantici

Le coppie oppostive

I suoni: timbro, fonosimbolismo

Le figure foniche o di suono

Il linguaggio figurato

Le figure retoriche di significato

Le figure d'ordine

Lettura e analisi del seguente testo:

G. Caproni, "Per lei"

E. Montale, "Merigiare pallido e assorto"

E.L. Masters, "La collina" – Confronti con F. De André

- POESIA: I TEMI

Il tema dell'amore attraverso il tempo

Lettura e analisi dei seguenti testi:

P. Neruda, "Posso scrivere i versi"

Saffo, "Effetti d'amore"

G. V. Catullo, "Passione d'amore"

J. Prevert, "I ragazzi che si amano"

E. Montale, "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

W. Szymborska, "L'amore felice"

IL TESTO DRAMMATICO

Struttura del testo

Il linguaggio drammatico

- I GENERI

La tragedia

Le origini della tragedia

I tragediografi

Gli attori, il coro, la struttura

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Sofocle, "Antigone", vv. 276-581

Euripide, "Medea", vv. 1293-1419

La commedia

La commedia greca: struttura e personaggi; i commediografi

La commedia latina: l'influenza greca; struttura e trama; confronti tra Plauto e Terenzio

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Aristofane, "Lisistrata", Confronto tra Lisistrata e l'autorità cittadina

Terenzio, "Il punitore di se stesso", La scena iniziale

LINEE DI STORIA LETTERARIA

LE RADICI DELLA LETTERATURA EUROPEA

Contesto storico, nascita dei volgari

Lingue romanze e lingue germaniche

La tradizione dei classici

Il pensiero allegorico

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Anonimo, "Indovinello veronese"

Il placito capuano

L'EPICA MEDIEVALE

Ciclo carolingio e ciclo bretone

Le canzoni di gesta

La *Chanson de Roland*

Lettura ed analisi del seguente brano:

Anonimo, "Il sacrificio di Orlando": lasse CLXXII-CLXXV

LA LETTERATURA CORTESE

La lirica provenzale e il concetto di *fin'amor*

I trovatori

Il romanzo cortese

LA LETTERATURA RELIGIOSA

Francesco d'Assisi

Predicazione e scrittura

I "Fioretti di San Francesco"

I laudari

Jacopone da Todi, maestro della *lauda*
Lettura e analisi dei seguenti testi:
Francesco d'Assisi "Cantico delle creature"
Jacopone da Todi, "Donna de Paradiso"

DALLA SICILIA ALLA TOSCANA

La lirica siciliana
Federico II e la scuola siciliana
La lingua e i temi
Le forme
La produzione siculo-toscana
Guittone d'Arezzo: il "Canzoniere"
Poeti comico-realistici:
Cielo d'Alcamo, Cecco Angiolieri
Lettura e analisi del seguente testo:
C. Angiolieri, "S'i' fosse foco..."

I PROMESSI SPOSI

Presentazione generale dell'autore: vita, formazione culturale, opere
Le tre edizioni del romanzo
Lettura e analisi dei seguenti brani: Prefazione (sintesi generale), capp. I, II, III, IV, VIII, IX, X, XI, XXI, XXIII, XXXVIII (la pagina finale del romanzo).

VISIONE E COMMENTO del film "Il postino" di M. Troisi.

GRAMMATICA

STRUTTURE: LA FRASE COMPLESSA

Il periodo e la sua struttura - Coordinazione e subordinazione - Proposizione subordinate

LA COMUNICAZIONE E IL TESTO

TIPOLOGIE DI SCRITTURA: analisi del testo poetico, lettera, testo argomentativo, articolo di cronaca, articolo di opinione, riassunto, tema.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TEMATICA

Cittadini digitali: "rotte sicure"

ARGOMENTO

Storie di ordinaria prepotenza: dai bravi di don Rodrigo ai 'bulli' e 'cyberbulli' del nostro tempo.

CITTADINI CONSAPEVOLI

Partecipazione al Service organizzato dal Club Lions di Villa San Giovanni sul seguente tema:
"Giovani e dipendenze" presso la scuola primaria di Villa San Giovanni

PROGETTI

PALESTRA INVALSI

Didattica laboratoriale in orario curricolare in preparazione alla prova INVALSI in modalità CBT

LIBRIAMOCI

Incontro con F. Rosace, autore de "Il vigneto del presente": lettura e commento di passi scelti; dibattito.

LABORATORIO "MEDEA"

Incontri presso la Scuola secondaria di I grado di Villa San Giovanni per lo svolgimento di laboratori interattivi sul personaggio di Medea.

CONCORSI

Olimpiadi di Italiano

"Premio Giovani", organizzato dall'Istituto "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni

"Premio Poesia Giovani", organizzato dall'Istituto "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni.

Villa San Giovanni, 09/06/2018

IL DOCENTE

Prof.ssa Daniela Panzera



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"
via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
con sedi associate :
LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"–RCTD036012
Dirigenza: Tel. 0965/795349 – Segreteria e Fax : Tel. 0965/795349
e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE II C-LICEO CLASSICO A.S. 2017/18

I prodotti notevoli

La scomposizione dei polinomi utilizzando i prodotti notevoli

Le frazioni algebriche

Le operazioni con le frazioni algebriche

Semplificazione di frazioni algebriche

Le identità e le equazioni.

Le equazioni equivalenti

Le equazioni determinate, indeterminate e impossibili

Le equazioni di primo grado fratte

Disequazioni e sistemi di disequazioni di 1° grado

Rette parallele e perpendicolari

Parallelogrammi e trapezi

Piano cartesiano e la retta

Sistemi lineari

I numeri reali e radicali

Calcolo delle probabilità : probabilità semplici e condizionata

Estensione delle superfici ed equivalenza

Teoremi di Talete e di Pitagora

Villa San Giovanni 09/06/2018

Prof.ssa Maria Marta Latorre

PROGRAMMA DI GRECO

Svolto dalla classe 2[^] C Liceo classico

MORFOLOGIA NOMINALE

I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio.

MORFOLOGIA VERBALE

I verbi contratti.

Modulo 1 : Il Futuro del verbo εἶμί . Il Futuro sigmatico e asigmatico attivo e medio, il Futuro attico e il futuro dorico. Forme particolari di futuro.

Modulo 2 : L'Aoristo attivo e medio debole, forte, fortissimo. L'aoristo radicale cappatico .
L'Aoristo passivo debole e forte. Il futuro passivo debole e forte .

Modulo 3 : Il raddoppiamento. Il perfetto attivo debole, forte; il perfetto radicale atematico .
Il Piuccheperfetto di I, II e III tipo .

Modulo 4 : Il Perfetto e il Piuccheperfetto medio-passivo . Il futuro perfetto.

Modulo 5 : Verbi in - μι .

Modulo 6 : Aggettivi verbali e loro costruzione.

SINTASSI

Costruzione del verbo δοκέω. Costruzioni con doppio Accusativo.

Significati e usi del verbo μέλλω. La perifrastica attiva e passiva.

ANTOLOGIA Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi e Notizie biografiche degli Autori:

- Miti e culti

Luciano. Lettura in traduzione "Il Ciclope e Poseidone" (Dial. Marini 2);

"Poseidone ed Ermes"(Dial. degli dei)

"Il consiglio di famiglia" (Il sogno 1- 2).

Erodoto. Lettura in traduzione" Il poeta e il delfino" (I,24)

Il Teatro greco :

Sofocle " Edipo a Colono": trama e commento.

CIVILTÀ GRECA

- La vita quotidiana in Grecia:

Il cibo dei Greci.

La medicina in Grecia.

Il mare fra storia e mito.

L'insegnante

prof.ssa Elena Scopelliti

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO / REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI (RC)**

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

**PROGRAMMA D'INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE
II C (ind. CLASSICO)**

DOCENTE: CATERINA PRATTICÒ

LIBRO DI TESTO: *PERFORMER vol.2* (casa ed. Zanichelli)

ORE SETTIMANALI: 3

UDA	CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI		
	funzioni Comunicative / Aspetti Culturali	Strutture Grammaticali	Lessico / Pronuncia
1 RECALL	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere della salute altrui e rispondere in vari modi Chiedere e dare informazioni personali parlare di invenzioni parlare di esperienze passate discutere come le abitudini di vita sono cambiate nel corso del tempo parlare di paesi e città chiedere informazioni relative alla campagna parlare della Scozia e dell'Irlanda 	<ul style="list-style-type: none"> revising present tenses: simple and continuous; verbs of state revising past tenses: simple vs continuous Used to Revising future tenses: future of arrangements, future of intention, predictions (will vs going to) Defining relative clauses Zero and first conditional Time clauses: when, unless, as soon as, before, after, until 	<ul style="list-style-type: none"> Inventors and inventions Appliances Town and city Countryside PRONUNCIATION: /ɜ:/ /ə/ /u:/
2 INVESTING IN ELECTRONIC DEVICES	<ul style="list-style-type: none"> descrivere esperienze recenti formulare semplici dialoghi e un breve testo riguardanti l'uso del cellulare descrivere apparecchiature tecnologiche (tablet, PC, ecc.) descrivere l'uso della tecnologia per la comunicazione esprimere da quanto si possiede / fa qualche cosa cambiare del denaro al cambio valuta descrivere la Banca d'Inghilterra e la City <p>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> riassumere la storia dell'evoluzione tecnologica (dal PC al tablet) descrivere i tipi e utilizzo di apparecchiature digitali 	<ul style="list-style-type: none"> revising the present perfect with ever, never, still, just, already, yet, so far Present perfect with How long? Present perfect continuous Present perfect simple vs present perfect continuous Duration form: For and since Use of the infinitive (with to) Use of the gerund (-ing form) 	<ul style="list-style-type: none"> Types of digital devices (computers, tablet, smartphone, ecc.) Payment Money and savings Common terms and expressions for digital devices Useful phrasal verbs
3 COMMUNICATION AND TECHNOLOGY	<ul style="list-style-type: none"> parlare di possibilità, abilità esprimere obbligo, divieto, mancanza di obbligo, bisogno esprimere deduzioni e supposizioni esprimere scopo chiedere riguardo a e descrivere sentimenti chiedere conferma di quanto si è capito o si pensa descrivere la propria esperienza relativa ad azioni iniziate nel passato che perdurano nel tempo Esprimere ipotesi <p>PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: le problematiche connesse all'uso della tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> must, mustn't, have to, not have to, need Modal verbs for deduction: must, may, might, could, can't Non-defining relative clauses: who, which, whose Infinitive of purpose Can / could for permission the article, cases of omission Second conditional 	<ul style="list-style-type: none"> Computer technology Communication and technology Types of technological problems (viruses, crash, etc.) Feelings and emotions Adjectives: -ed and -ing
4 FORMS OF ART, LITERATURE, ENTERTAINMENT	<ul style="list-style-type: none"> usare il past perfect per esprimere anteriorità esprimere abilità al passato esprimere azioni passive saper riportare affermazioni descrivere Stonehenge e la civiltà dei Celti 	<ul style="list-style-type: none"> Past perfect Ability in the past Indefinite pronouns The passive: present, past and future 	<ul style="list-style-type: none"> The Origins of Britain

<p style="text-align: center;">5 MIND AND BODY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli • descrivere problemi fisici • descrivere le caratteristiche fisiche di una persona • Scambiare idee e opinioni su ciò che si dovrebbe / non dovrebbe fare in particolari situazioni • PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: i comportamenti corretti e scorretti nel mondo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs for advice: should, ought to, had better 	<ul style="list-style-type: none"> • The body • Physical appearance • Health and medicine • Cybercrimes (hacking, phishing, pornography, etc.)
--	---	--	--

Villa San Giovanni, 09/ 06 / 2018

il Docente _____



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.NOSTRO/L.REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
CLASSE II C LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2017/ 2018**

- Il mondo della materia –

Il metodo sperimentale

La natura particellare della materia

Grandezze fisiche e unità di misura

Gli stati della materia

Proprietà fisiche e chimiche di una sostanza pura

- Trasformazioni della materia -

Trasformazioni fisiche della materia.

Stati fisici e passaggi di stato.

Sistemi eterogenei e omogenei

Sostanze pure e miscugli. Metodi di separazione.

Trasformazioni chimiche. Elementi e composti.

Sistema periodico degli elementi

Caratteristiche dei principali gruppi. Metalli, non metalli e semimetalli

- Verso la teoria atomica-

Legge di conservazione della massa (Legge di Lavoisier)

Legge delle proporzioni definite (Legge di Proust)

Legge delle proporzioni multiple (Legge di Dalton)

Modello atomico di Dalton.

- Le misure chimiche delle quantità di sostanza-

Massa atomica e massa molecolare.

Concetto di mole e numero di Avogadro

– La struttura degli atomi e delle molecole –

Proprietà elettriche della materia.

Particelle subatomiche: elettroni, protoni, neutroni.

Numero atomico e numero di massa. Isotopi

Esperimento di Rutherford. La scoperta del nucleo.

Primi modelli atomici.

Configurazioni elettroniche.

- Le molecole della vita -

L'acqua e le sue proprietà fisiche e chimiche

L'atomo di carbonio e i suoi composti.

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici

La molecola dell' ATP: struttura e funzione.

- Gli esseri viventi -

Caratteristiche comuni dei viventi

Classificazione in Regni ed evoluzione

Teoria cellulare. Il microscopio

Livelli di organizzazione

Cellule procarioti ed eucarioti

Nucleo, citoplasma e organuli citoplasmatici

Cellula animale e cellula vegetale.

Membrana plasmatica: struttura e meccanismi di funzionamento.

.

Villa San Giovanni 09/06/2018

**LA DOCENTE
Maria Teresa Malara**

PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

Svolto dalla classe 2^a C Liceo classico

STORIA E GEOGRAFIA

STORIA

Modulo 1: Roma alla conquista del Mediterraneo

1. La potenza cartaginese
2. Le guerre puniche e il Mediterraneo "Mare nostrum".

Modulo 2: L'età di Cesare

1. Trasformazioni economico-sociali, guerra civile, guerra sociale
2. La crisi degli ordinamenti repubblicani
3. Cesare al potere
4. Il crollo della repubblica romana.

Modulo 3: La Roma imperiale

1. L'impero di Augusto
2. La dinastia giulio - claudia
3. La dinastia flavia
4. La dinastia degli Antonini

Modulo 4: La crisi dell'impero romano

1. La dinastia dei Severi
2. Diocleziano e la tetrarchia
3. La diffusione del Cristianesimo
4. L'impero di Costantino
5. La fine dell'impero romano d'Occidente

Modulo 5: Le radici del Medioevo

1. L'Alto Medioevo tra crollo dell'impero romano e germanizzazione
2. I regni romano - barbarici
3. L'impero d'Oriente al tempo di Giustiniano
4. Le prime invasioni barbariche in Italia
5. L'Italia tra Bizantini, Longobardi e potere temporale dei papi

Modulo 6: Tra Maometto e Carlo Magno

1. La civiltà araba e la sua espansione nel Mediterraneo
2. Il sacro romano impero di Carlo Magno
3. La civiltà dell'Europa feudale

Modulo 7: L'Europa tra monarchie feudali e teocrazia

1. La penisola italiana in età feudale
2. Impero, papato e lotta per le investiture
3. I Normanni, dalla Scandinavia all'Italia meridionale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza:
lettura e commento degli articoli 1-23 e 24,28,31,32,37;
- la Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo :
lettura e commento degli articoli 1-20.

Il Giorno della Memoria: I Diritti umani universali

Le Carte Costituzionali e **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

lettura della **COSTITUZIONE ITALIANA** :

Titolo II : Il Presidente della Repubblica;

Titolo III : il Governo;

Titolo IV : La Magistratura.

Educazione stradale :Psicologia al volante- sentirsi vivi, sentirsi forti,sentirsi importanti,sentirsi apprezzati, sentirsi grandi

GEOGRAFIA

Progetto" Libriamoci "modulo Educazione Ambientale "Amare la Terra":

lettura ad alta voce : La Carta dei Diritti della Terra, S. Benni "Hanno abbattuto il pioppo" e J.Butterfly Hill "Luna, la forza di una sequoia.

Modulo I continenti extraeuropei :

1. L' America
2. L' Asia
3. L' Africa
4. L' Oceania
5. Le terre polari

L'insegnante
prof.ssa Elena Scopelliti