

*Concorso nazionale Antonino Scopelliti*

**V edizione**

**PREMESSA**

La *Fondazione Antonino Scopelliti*, congiuntamente ad ANP (Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici ed Alte Professionalità della Scuola) indice a livello nazionale la V edizione del *Concorso nazionale Antonino Scopelliti*, dedicato alla memoria del magistrato calabrese sostituto Procuratore Generale presso la Suprema Corte di Cassazione, ucciso dalle mafie nel 1991.

La Fondazione Scopelliti opera su tutto il territorio nazionale per combattere e prevenire i danni sociali causati dalla criminalità organizzata, sensibilizzare gli studenti sui temi della cultura, della legalità e della cittadinanza attiva, sostenere i giovani nella ricerca di un'occupazione.

L'azione della *Fondazione* è rivolta soprattutto alle nuove generazioni e, in stretta sinergia con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio, alle giovani menti in formazione. In quest'ottica, il terreno dell'educazione scolastica è da intendersi come fertile humus nel quale "piantare" quei semi di legalità indispensabili per coltivare l'opera di prevenzione di cui parlava il giudice Scopelliti.

Con tali presupposti, la Fondazione si fa promotrice a livello nazionale di un bando rivolto agli studenti delle seguenti classi:

- **QUINTE** della scuola primaria-sezione ARTISTICO-FIGURATIVA
- **TERZE** della scuola secondaria di primo grado –sezione LETTERARIA
- **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado –sezione SOCIAL MEDIA

Il bando si avvale del patrocinio morale della Città Metropolitana di Reggio Calabria.



## IL CONCORSO E LA TRACCIA

*Il clima è un'emergenza?!*

Ai candidati viene richiesto di presentare - in base alla sezione per la quale si partecipa - un prodotto artistico-letterario e/o multimediale ispirato a seguente pensiero dell'Alto Magistrato, che risale al 1985, pochi anni prima della sua morte:

*“È giunto il momento di cambiare. Non c'è più tempo da perdere. La salvezza può venire solo da noi stessi prima come singoli poi come collettività, dalla nostra capacità di vigilare, dal nostro pretendere che i problemi vengano affrontati con serietà (...)”* Scopelliti, 1985

L'emergenza climatica che ha toccato direttamente il territorio italiano (vedi alluvioni in Emilia Romagna del maggio 2023) ha riportato l'attenzione dei nostri decisori politici sulla politica a tutela del clima e sull'urgenza di perseguire al più presto le indicazioni UE che ha come obiettivo il raggiungimento della neutralità climatica entro il 2050. Anche le più recenti relazioni scientifiche mostrano l'evidenza dei cambiamenti senza precedenti del clima mondiale: il riscaldamento globale sta provocando un aumento dei cambiamenti irreversibili nell'andamento delle precipitazioni, negli oceani e nei venti in tutte le regioni del mondo. La stessa Agenda 2030 contiene linee guida e specifiche azioni da realizzare all'interno del percorso scolastico finalizzate ad orientare i futuri cittadini verso uno sviluppo equo e sostenibile.

Facendo riferimento a quanto sopra riportato, lo/la studente/essa partecipante sviluppi la seguente traccia, mettendo in rilievo il potere distruttivo e/o creativo dell'uomo:

*“L'uomo è stato dotato della ragione e del potere di creare, così che egli potesse aggiungere del suo a quanto gli è stato donato. Ma finora egli non ha mai agito da creatore, ma soltanto da distruttore. Rade al suolo le foreste, prosciuga i fiumi, estingue la flora e la fauna selvatica, altera il clima e abbruttisce la terra ogni giorno di più.”* Anton Cechov

- 1) Sezione ARTISTICO-FIGURATIVA Scuola primaria
- 2) Sezione LETTERARIA (testo argomentativo) Scuola secondaria di primo grado
- 3) Sezione SOCIAL MEDIA (Instagram/Facebook) Scuola secondaria di secondo grado.



(Alla luce di quanto sopra esplicitato scatta un'immagine, accompagnata da un significativo #hashtag, in cui emerga il potere creativo o distruttivo dell'uomo; il messaggio non solo deve essere pertinente alla consegna, ma deve soprattutto contenere un'immagine dal forte potere evocativo).

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**  
***Concorso nazionale Antonino Scopelliti***  
**V Edizione**

**Il bando di partecipazione è regolato dalle seguenti norme**

**Articolo 1: Adesione e partecipazione**

La partecipazione è gratuita ed estesa a tutti gli studenti delle classi **QUINTE** della scuola primaria, delle classi **TERZE** della scuola secondaria di primo grado e del **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado.

L'adesione è subordinata alla sottoscrizione di una liberatoria (*Allegati 2a e 2b*) da parte dei genitori (o degli esercenti la responsabilità genitoriale) in merito alla produzione, alla pubblicazione ed alla diffusione, da parte della Fondazione, di foto, video che riguardino gli studenti partecipanti. L'autorizzazione all'uso delle immagini è da intendersi senza riserve e in qualunque forma si renda necessaria per la promozione da parte dell'Ente patrocinante.

Per ciascun concorrente sarà ammesso un solo prodotto, da inviare in forma rigorosamente anonima.

**Art. 2 Tipologia di elaborati ammessi al concorso**

Il concorso prevede la realizzazione di opere artistiche/letterarie/multimediali afferenti alle seguenti sezioni:

- Arti figurative (pittura, disegno, tavola di fumetto)
- Letteraria (prosa)
- Social Media (Instagram, Facebook)



### Art. 3 Tipologie tecniche degli elaborati

#### 1. Per la SEZIONE LETTERARIA:

Si potrà partecipare inviando un breve testo in prosa inedito in lingua italiana (in formato Word; Interlinea 1,5; Times New Roman; Carattere:12) munito di titolo, che non dovrà superare le 1.800 battute (tutti i caratteri, spazi inclusi)

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.

#### 2. Per la SEZIONE ARTI FIGURATIVE (pittura, disegno, tavola di fumetto):

- Tavola di fumetto: l'immagine (inedita) andrà inviata in formato .jpg in alta qualità; si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

- Pittura e disegno: l'opera dovrà essere fotografata/scansionata in digitale e inviata in formato .jpg in alta qualità; si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.

Pittura e disegno: solo in caso di vincita l'opera meritevole o selezionata, dovrà pervenire in originale, presso la sede operativa della Fondazione A. Scopelliti cinque giorni prima della data di premiazione, pena l'esclusione.

#### 3. Per la SEZIONE SOCIAL MEDIA:

Si potrà partecipare con un post pubblicabile sui social Facebook o Instagram; il post dovrà essere composto da una parte testuale corredata da immagine. Sia il testo che l'immagine dovranno essere inediti. Le opere dovranno pervenire esclusivamente in formato digitale (PDF non modificabile).

- Il template per il post Facebook è scaricabile al link:

<https://docs.google.com/presentation/d/1wz7RnFQguV10uoIaR2hJWw-rFsaSXVYn/edit?usp=sharing&ouid=106828864108212348824&rtpof=true&sd=true>

- Il template per il post Instagram è scaricabile al link

<https://docs.google.com/presentation/d/18DtnfebHNv6EiKMpH1UjeUDJXaT1Pkmc/edit?usp=sharing&ouid=106828864108212348824&rtpof=true&sd=true>



Istruzioni: cliccare sul link > File > Scarica > Microsoft PowerPoint (.pptx)

Una volta completato il post, ricordarsi di salvare in formato PDF.

#### **Articolo 4: Proprietà intellettuale del materiale inviato**

I materiali inviati NON VERRANNO RESTITUITI e diventeranno di proprietà della *Fondazione Antonino Scopelliti* che deciderà la collocazione e l'uso degli stessi.

Nello specifico, la partecipazione al Concorso comporta l'implicita autorizzazione alla pubblicazione ed esposizione dei lavori pervenuti, di cui verranno citati titolo ed autore, senza che null'altro l'autore o i detentori della legale potestà abbiano a pretendere.

#### **Articolo 5: Modalità di partecipazione e termine di presentazione dei prodotti artistico/letterari/ multimediali**

Le opere dovranno pervenire, unitamente alla domanda di partecipazione (*Allegato 1*) e alla liberatoria per minorenni (*Allegato 2*) **entro e non oltre le ore 13 di giorno 20 novembre 2023, tramite e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico all'indirizzo [scuola@fondazione Scopelliti.com](mailto:scuola@fondazione Scopelliti.com).**

#### **IMPORTANTE!**

Per garantire l'anonimato dell'invio, si dovranno inoltrare due mail DISTINTE E SEPARATE: una prima e-mail contenente l'opera e gli Allegati 1 e 2; una seconda e-mail con in allegato la sola opera in formato ANONIMO. Per entrambe le mail va indicata in OGGETTO la denominazione completa dell'istituzione scolastica e la sede.

#### **Articolo 6: Dotazione finanziaria**

La dotazione finanziaria disponibile per l'attuazione del presente bando è pari a **1.500,00 €** (elargita sotto forma di denaro) verrà assegnata e suddivisa come esplicitato nel successivo articolo 7.

La dotazione finanziaria NON potrà essere in alcun modo incrementata.



### **Articolo 7: Composizione della giuria, pubblicazione dei risultati, premiazione**

La Commissione esaminatrice del *Concorso* sarà composta da esperti per ciascuna delle sezioni di concorso, oltre che dal presidente della Fondazione A. Scopelliti, dal Presidente ANP, da un rappresentante della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

La Commissione proclamerà un vincitore per ciascuna sezione e riservandosi la possibilità di prevedere delle menzioni speciali per elaborati di particolare interesse artistico risultati idonei, ma non vincitori.

In base a quanto sopra indicato, al primo classificato di ciascuna sezione verrà corrisposto un premio del valore di **€500,00**

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

### **Articolo 8: Premiazione**

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Reggio Calabria nella seconda metà di gennaio 2024, in occasione del ricordo del genetliaco del magistrato Antonino Scopelliti.

Per i vincitori residenti fuori dalla Regione Calabria che fossero impossibilitati a partecipare sarà previsto un collegamento a distanza.

Il vincitore di ogni sezione dovrà presenziare all'evento, in presenza o a distanza.

In caso di gravi e giustificate motivazioni, valutate dalla Commissione esaminatrice, il vincitore avrà la possibilità di delegare il ritiro del premio. Escluse le gravi motivazioni, si precisa che i premi saranno assegnati soltanto se gli aventi diritto saranno presenti alla cerimonia di premiazione.

In caso di non riscossione del premio, la Fondazione procederà a devolverlo ad Ente/associazione no profit operante nel territorio della provincia di Reggio Calabria

Ai soli partecipanti che ne faranno esplicita richiesta, sarà inviato l'attestato di partecipazione via e-mail in pdf.

I premiati saranno contattati a mezzo e-mail o telefonicamente in base ai riferimenti che gli stessi avranno fornito al momento dell'iscrizione nell'Allegato 1.





Le opere più meritevoli, a giudizio insindacabile della giuria, saranno esposte/riprodotte nei locali della Fondazione e durante gli eventi commemorativi organizzati dalla Fondazione stessa.

La Fondazione si riserva la facoltà di provvedere, a propria cura e spese, nei tempi e nei modi che riterrà più idonei, all'eventuale pubblicazione del lavoro. Stralcio del verbale di giuria sarà reso pubblico a mezzo stampa ed Internet.

È fatto divieto a chiunque di comunicare agli organi di stampa il nome del vincitore prima dell'avvenuta consegna del premio.

**Per informazioni contattare le referenti Scuola della Fondazione Antonino Scopelliti**

Prof.<sup>ssa</sup> Mafalda Pollidori 3280745329

Prof.ssa Mariacristina Altomonte 3294485132

dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 14:00

[scuola@fondazionescopelliti.com](mailto:scuola@fondazionescopelliti.com)



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*

ALLEGATO 1

SCHEMA D'ISCRIZIONE

*Concorso nazionale Antonino Scopelliti – V Edizione*

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di residenza \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Scuola di appartenenza \_\_\_\_\_ codice meccanografico \_\_\_\_\_

Recapito telefonico dell'Istituzione Scolastica \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail istituzionale \_\_\_\_\_

Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

Docente referente \_\_\_\_\_ Recapito telefonico del referente \_\_\_\_\_

DICHIARO

- di essere creatore e proprietario prodotto •artistico; •letterario; •social;
- che il prodotto  artistico;  letterario;  social non è stato premiato in altri concorsi;
- che il prodotto  artistico;  letterario;  social non è mai stato pubblicato;
- di accettare tutte le norme e le disposizioni del regolamento del concorso.

AUTORIZZO

il trattamento dei dati personali ai fini istituzionali (D. Lgs. 196/03)







CONCEDO

a titolo gratuito l'uso del prodotto  artistico;  letterario;  social ai fini istituzionali.

1 – Titolo ( \_\_\_\_\_ )

Firma del partecipante (o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale, se minorenni)

\_\_\_\_\_

### Scheda descrittiva dell'opera

Titolo \_\_\_\_\_

Data realizzazione \_\_\_\_\_

Materiali utilizzati \_\_\_\_\_

Abstract

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



*Città Metropolitana di Reggio Calabria*

## ALLEGATO 2

### MODULO LIBERATORIA PER MINORENNI

I sottoscritti genitori (Nome e cognome dei genitori e/o tutori)

---

---

Nato/a il \_ / \_ / \_\_ , a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_ ),

Nato/a il \_ / \_ / \_\_ , a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_ ),

Residente a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_ ),

Residente a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_ ),

Codice Fiscale Nr.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Codice Fiscale Nr.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

In qualità di tutore/tutrice legale del/della minorenni:

(Nome e cognome del minore) \_\_\_\_\_

Nato/a il \_ / \_ / \_\_ , a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_ ),

Residente a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_ ),



## AUTORIZZANO

affinché il minore di cui sopra partecipi al **Concorso nazionale Antonino Scopelliti – V Edizione** e venga ritratto, in foto e/o video, durante lo svolgimento di attività didattiche e progettuali organizzate dalla Fondazione Antonino Scopelliti, dando il pieno consenso alla possibile diffusione delle stesse sul proprio sito web, quotidiani online, reti TV nazionali e locali.

Sollevano i responsabili dell'evento da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e delle foto da parte di terzi.

Firme leggibili

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Legislazione vigente riguardante il diritto alla privacy e la pubblicazione di materiale video/fotografico sul web. Legge 633/1941 (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio). Art. 96 Il ritratto di una persona non può essere esposto, riprodotto o messo in commercio senza il consenso di questa [...] o del tutore legale. Codice Civile - Art. 10 (Abuso dell'immagine altrui). Qualora l'immagine di una persona o dei genitori, del coniuge o dei figli sia stata esposta o pubblicata fuori dei casi in cui l'esposizione o la pubblicazione è dalla legge consentita, ovvero con pregiudizio al decoro o alla reputazione della persona stessa o dei detti congiunti, l'autorità giudiziaria, su richiesta dell'interessato, può disporre che cessi l'abuso, salvo il risarcimento dei danni. Codice Civile - Art. 316 (Esercizio della potestà dei genitori). Il figlio è soggetto alla potestà dei genitori sino all'età maggiore o alla emancipazione. La potestà è esercitata di comune accordo da entrambi i genitori. Decreto Legislativo 196/03 - Art. 23 (Consenso). Il trattamento di dati personali da parte di privati o di enti pubblici economici è ammesso solo con il consenso espresso dell'interessato. Il consenso è validamente prestato solo se è espresso liberamente e specificamente in riferimento ad un trattamento chiaramente individuato e se è documentato per iscritto. Il consenso è manifestato in forma scritta quando il trattamento riguarda dati sensibili.

