**ALLEGATO B**

**LINEA 4**

CANDIDATO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 1 “L’antichità tra reale e virtuale”** | | | |
| TITOLO DI ACCESSO: Laurea in Lettere o Archeologia | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DEL**  **CANDIDATO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DELLA**  **COMMISSIONE** |
| Abilitazione all’insegnamento del settore specifico | Punti 5 |  |  |
| Titoli culturali specifici afferenti alla storia e cultura del territorio(master, corsi di perfezionamento, ….) | Punti 2 per ogni titolo  fino a max punti 10 |  |  |
| Competenze digitali certificate | Punti 1 per ogni titolo  fino a max punti 5 |  |  |
| Esperienze di docenza in progetti attinenti alla tematica del modulo (storia e archeologia, ….) | Punti 2 per ogni esperienza  fino a max punti 10 |  |  |
| Altre esperienze attinenti alla tematica del modulo del progetto nel settore pubblico, privato, terzo settore | Punti 1 per ogni esperienza  fino a max punti 5 |  |  |
| Partecipazione in qualità di relatore/formatore a convegni/seminari/incontri attinenti alla tematica del modulo | Punti 2 per ogni esperienza  fino a max punti 10 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 2 “Digital makers” - La stampa in 3D** | | | |
| TITOLO DI ACCESSO: Laurea in Architettura con competenze digitali | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DEL**  **CANDIDATO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DELLA**  **COMMISSIONE** |
| Titoli culturali inerenti alle competenze digitali | Punti 2 per ogni titolo  fino a max punti 10 |  |  |
| Docenza in progetti attinenti alla tematica del modulo | Punti 2 per ogni titolo  fino a max punti 10 |  |  |
| Comprovate esperienze e competenze nell’uso della stampa in 3D | Punti 2 per ogni esperienza  fino a max punti 20 |  |  |
| Altre esperienze attinenti alla tematica del modulo | Punti 1 per ogni esperienza  Fino a max punti 5 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 3 “Apollo in un clic”** | | | |
| **ESPERTO 1** | | | |
| TITOLO DI ACCESSO: Laurea specifica (Informatica, Ingegneria elettronica o affini) | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DEL**  **CANDIDATO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DELLA**  **COMMISSIONE** |
| Certificazioni di competenze informatiche o relative a tecnologie digitali | Punti 2 per ogni titolo  fino a max punti 10 |  |  |
| Docenza in progetti attinenti alla tematica del modulo | Punti 2 per ogni titolo  fino a max punti 10 |  |  |
| Creazione di siti internet, pagine social,….. | Punti 2 per ogni esperienza  fino a max punti 20 |  |  |
| Altre esperienze lavorative attinenti alla tematica del modulo nel settore pubblico, privato, terzo settore | Punti 1 per ogni esperienza  fino a max punti 5 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 3 “Apollo in un clic”** | | | |
| **ESPERTO 2** | | | |
| TITOLO DI ACCESSO: Certificazioni specifiche in qualità di Tecnico di riprese e montaggio video | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DEL**  **CANDIDATO** | **VALUTAZIONE**  **A CURA DELLA**  **COMMISSIONE** |
| Titoli culturali specifici attinenti alla tematica del modulo | Punti 2 per ogni titolo  fino a max punti 10 |  |  |
| Documentate esperienze nell’utilizzo di software specifici (Adobe After Effects, Premier Pro, ecc.) | Punti 1 per ogni esperienza  fino a max punti 5 |  |  |
| Esperienze di docenza in progetti attinenti alla tematica del modulo | Punti 2 per ogni esperienza  fino a max punti 10 |  |  |
| Documentate esperienze in qualità di montatore video, tecnico di ripresa, regista | Punti 2 per ogni esperienza  fino a max punti 20 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE | |  |  |

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_