**ALLEGATO B**

**LINEA 3**

CANDIDATO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **MODULO 1 “Suggestioni ellenofone” - Chitarra** |
| TITOLO DI ACCESSO: Diploma di 2° Livello in Chitarra | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE****A CURA DEL****CANDIDATO** | **VALUTAZIONE** **A CURA DELLA****COMMISSIONE** |
| Abilitazione all’insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria | Punti 10 |  |  |
| Insegnamento in corsi di Chitarra presso scuole di ogni ordine e grado | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Comprovata conoscenza delle tradizioni musicali locali (Strumenti, Repertorio ecc.…). | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Comprovata esperienza nella sfera didattica, artistica e organizzativa (spettacoli coreutici, musicali, saggi scolastici,..) | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Corsi di formazione in Didattica dello strumento musicale con attestazione finale | Punti 1 per ogni corsofino a max punti 5 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULO 1 “Suggestioni ellenofone” - Clarinetto** |
| TITOLO DI ACCESSO: Diploma di 2° Livello in strumento a fiato (clarinetto) | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE****A CURA DEL****CANDIDATO** | **VALUTAZIONE** **A CURA DELLA****COMMISSIONE** |
| Abilitazione all’insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria | Punti 10 |  |  |
| Insegnamento in corsi di strumento a fiato presso scuole di ogni ordine e grado | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Comprovata conoscenza delle tradizioni musicali locali (Strumenti, Repertorio ecc.…). | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Comprovata esperienza nella sfera didattica, artistica e organizzativa (spettacoli coreutici, musicali, saggi scolastici,..) | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Corsi di formazione in Didattica dello strumento musicale con attestazione finale | Punti 1 per ogni corsofino a max punti 5 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULO 1 “Suggestioni ellenofone” - Teatro** |
| TITOLO DI ACCESSO: Laurea in Lettere Classiche | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE****A CURA DEL****CANDIDATO** | **VALUTAZIONE** **A CURA DELLA****COMMISSIONE** |
| Abilitazione all’insegnamento di Discipline letterarie, Latino e Greco | Punti 5 |  |  |
| Titoli culturali specifici afferenti al teatro, alla cultura classica e alle tradizioni di matrice ellenofona | Punti 2 per ogni titolo fino a max punti 10 |  |  |
| Esperienze di docenza in progetti teatrali | Punti 3 per ogni esperienzafino a max punti 15 |  |  |
| Altre esperienze di attività teatrale presso istituzioni scolastiche (tutoraggio…..) | Punti 1 per ogni esperienzafino a max punti 5 |  |  |
| Organizzazione di spettacoli teatrali per le scuole | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULO 2 “Vecchi suoni per musica nuova”** |
| TITOLO DI ACCESSO: Diploma di 2° Livello di Strumento musicale | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE****A CURA DEL****CANDIDATO** | **VALUTAZIONE** **A CURA DELLA****COMMISSIONE** |
| Abilitazione all’insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria | Punti 10 |  |  |
| Insegnamento di Musica presso scuole di ogni ordine e grado | Punti 3 per ogni esperienzafino a max punti 15 |  |  |
| Comprovata conoscenza della cultura musicale | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Comprovata conoscenza delle tradizioni musicali locali (strumenti, repertorio ecc.…). | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULO 3 “Dalla cima del monte Olimpo”** |
| TITOLO DI ACCESSO: Laurea in Lettere  | **PUNTEGGIO** | **VALUTAZIONE****A CURA DEL****CANDIDATO** | **VALUTAZIONE** **A CURA DELLA****COMMISSIONE** |
| Abilitazione all’insegnamento del settore specifico | Punti 5 |  |  |
| Titoli culturali specifici afferenti alla storia e cultura del territorio(master, corsi di perfezionamento, ….) | Punti 3 per ogni titolo fino a max punti 15 |  |  |
| Esperienze di docenza in progetti attinenti alla tematica del modulo | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti10 |  |  |
| Altre esperienze lavorative attinenti alla tematica del modulo del progetto nel settore pubblico, privato, terzo settore | Punti 1 per ogni esperienzafino a max punti 5 |  |  |
| Partecipazione in qualità di relatore/formatore a convegni/seminari/incontri attinenti alla tematica del modulo | Punti 2 per ogni esperienzafino a max punti 10 |  |  |
| Partecipazione al gruppo di progettazione | Punti 5 |  |  |
| TOTALE |  |  |

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_