



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI" –RCTD036012

Tel./Fax 0965/795349 e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE I SEZ. C

MATERIA: Matematica

Villa San Giovanni, li 13/06/2018

IL DOCENTE

Gemma Salvucci

Aritmetica e Algebra

1. **Gli insiemi e la logica.** Il concetto di insieme. L'insieme vuoto. Rappresentazione di un insieme: per elencazione, con diagrammi di Eulero - Venn e attraverso la proprietà caratteristica. Sottoinsiemi, sottoinsiemi propri e impropri Operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione, unione, partizione, differenza. Prodotto cartesiano. Proprietà delle operazioni di intersezione e unione.
2. **Gli insiemi numerici.** Legge di composizione interna. L'insieme dei numeri naturali. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in \mathbb{N} e loro proprietà. Elemento neutro. Definizione e proprietà delle potenze in \mathbb{N} . Massimo comun divisore e minimo comune multiplo. Ampliamento dell'insieme dei numeri naturali: l'insieme dei numeri interi, le quattro operazioni e le proprietà. L'opposto. Divisibilità e fattorizzazione di interi. Ampliamento dell'insieme \mathbb{Z} : i numeri razionali (definiti attraverso la relazione di equivalenza), le quattro operazioni e le proprietà. L'inverso. Potenze di numeri relativi. Potenze ad esponente intero Potenze ad esponente negativo. Frazioni e numeri decimali; proprietà delle frazioni. Le frazioni e le proporzioni. Esercizi sulle operazioni e sulle espressioni con insiemi, logiche, aritmetiche e algebriche (calcolo).
3. **Monomi** Definizione, grado di un monomio. Monomi simili. Somme e differenze di monomi Potenza di un monomio. Quoziente di due monomi. Monomi frazionari. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo di più monomi. Espressioni algebriche letterali. Semplificazione di espressioni letterali.
4. **Polinomi** Polinomi ordinati. Polinomi omogenei e completi. Grado di un polinomio. Somma e differenza di polinomi. Prodotto e quoziente di un polinomio per un monomio. Prodotto di polinomi. Moltiplicazione di polinomi ordinati. Divisione tra polinomi Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, prodotto della somma di due monomi per la loro differenza; cubo di un binomio; potenza di un binomio. Espressioni con i polinomi. La scomposizione dei polinomi in fattori: Il raccoglimento a fattore comune totale e parziale, scomposizione con i prodotti notevoli, il trinomio caratteristico,

Geometria

- 1. La geometria del piano Introduzione alla geometria euclidea. Geometria intuitiva e geometria razionale. Definizioni e concetti primitivi. Le linee spezzate. I piani e i relativi postulati. Angoli: definizioni,

VILLA SAN GIOVANNI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 1[^] C Liceo Classico

A.S.2017/18

Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra: pallavolo. Giochi individuali: dama.

TEORIA: Regole di gioco degli sport praticati; nomenclatura ginnastica delle parti esterne del corpo umano; posizioni e atteggiamenti fondamentali; lo scheletro (funzione e morfologia, testa, gabbia toracica e scheletro appendicolare); la colonna vertebrale; dismorfismi e paramorfismi.

Villa San Giovanni 9/06/2018

L'insegnante

Alessia Luppino

PROGRAMMA DI RELIGIONE

*CLASSE I sez. C
anno scolastico 2017 - 2018*

- 1) L' I. R. c. nella scuola di stato.*
- 2) Le più profonde domande sul senso della vita in prospettiva religiosa*
- 3) Immagini, segni, parole: il linguaggio umano.*
- 4) I rapporti dell' uomo con l' assoluto: il linguaggio religioso, i riti, le tradizioni e i testi sacri nelle religioni.*
- 5) Cenni della storia biblica.*
- 6) La Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: le sue coordinate geografiche, storiche, culturali, l' identità letteraria ed il messaggio religioso.*
- 7) Spiegare le cose e comprendere le persone: la comunicazione umana. Quando la comunicazione diventa dialogo.*

*Insegnante
Maria Antonia Cassone*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.NOSTRO/L.REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE I C LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Antologia

Laboratorio di analisi testuale: fabula e intreccio - i tempi della narrazione - la struttura del racconto (fasi narrative e sequenze) – il tempo della narrazione (tempo della storia e tempo del racconto) – il sistema dei personaggi - la presentazione dei personaggi – la caratterizzazione dei personaggi - il narratore e il punto di vista – lo stile.

Educazione letteraria

I generi letterari: La fiaba - la favola – il mito – l'epica – la novella – il racconto – il romanzo:

Lettura e analisi di

Il leone, la volpe e il lupo (Le favole di Esopo)

Il corvo e la volpe (Lessing)

Il finto stregone (U. Console)

La forza dell'amore (Il Novellino Anonimo)

I topi (D. Buzzati)

Quattordici (I. Calvino)

Il camaleonte (A. Cechov)

Il ritratto di Gertrude (A. Manzoni)

Argo e il suo padrone (I. Svevo)

Approfondimenti: Lettura integrale del libro Omero, Iliade di A. Baricco.

EPICA

- Le origini della narrazione: i filoni del mito greco. Le origini del mondo e degli dei secondo Esiodo. La poesia, dono delle Muse (Esiodo)
- Il mito latino. Mitologia e divinità in Grecia e a Roma. Esiodo, Ovidio, Virgilio: i grandi miti.
- Esiodo: Prometeo e Pandora.
- Omero: Bellerofonte.
- Apollonio Rodio: Giasone e Medea
- Il mito di Edipo
- Ovidio: Apollo e Dafne. Piramo e Tisbe. Eco e Narciso. Orfeo ed Euridice.
- Virgilio: Orfeo ed Euridice.

Omero e l'epica greca: la questione omerica.

- Iliade: l'antefatto, il pomo della discordia; il rapimento di Elena e la guerra di Troia, il titolo, la struttura, l'intreccio; i temi, gli eroi, l'ira di Achille; il linguaggio epico, la formularità.
Lettura e analisi:
Proemio (libro I vv. 1-52).
- Odissea: Odisseo, una nuova figura di uomo. Il titolo, la struttura, la trama, i temi. La società dell'Odissea. Uomini e donne dell'Odissea.
Lettura e analisi:
Proemio (libro I vv. 1-21).
Confronto Iliade e Odissea
- La civiltà latina: Roma dalle origini ad Augusto
- Virgilio, un uomo tranquillo in un'età turbolenta: l'infanzia in campagna, gli studi, la fase dei capolavori, la ricerca della perfezione. Confronti Omero-Virgilio.
- Eneide: l'intento e i contenuti dell'opera, le lontane origini troiane, la pietas romana, la giustizia come missione, l'ambivalenza del fato. Enea: una più moderna concezione dell'uomo. Il titolo, la struttura, la trama: i viaggi (Da Troia a Cartagine, Da Cartagine alle coste laziali, Nel Lazio: la guerra tra Troiani e Latini). I nuclei narrativi e i temi dell'Eneide.
Lettura e analisi:
Proemio (libro I vv. 1-33).

GRAMMATICA

- Fonologia e ortografia.

- La morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'esclamazione.
- La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi diretti e indiretti.
 - Il lessico (la formazione delle parole; le parole derivate con suffissi e prefissi; le parole composte con prefissoidi e suffissoidi; i prestiti linguistici; la polisemia e l'omonimia).

L'insegnante

Prof.ssa Giuseppina Galletta



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.NOSTRO/L.REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
CLASSE I C LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

- La Terra come sistema-

Le caratteristiche e le principali proprietà della materia
Le scienze sperimentali e il metodo scientifico.

- La Terra e il cosmo -

L'Universo visibile
Origine ed evoluzione dell'Universo. L'ipotesi del Big Bang
Stelle e costellazioni.
Distanza tra le stelle. Unità di misura.
Proprietà caratteristiche delle stelle. Diagramma HR.
Nascita ed evoluzione di una stella.
Le galassie.

- La Terra e il Sistema solare-

La stella Sole. Energia solare.
I pianeti e gli altri corpi del Sistema solare.
Leggi di Keplero e legge di Newton
Il pianeta Terra: forma e dimensioni
Reticolato geografico. Latitudine e longitudine.
Moti della Terra e loro conseguenze. Le stagioni.
Le zone astronomiche. Moti millenari
Orientamento e misura del tempo. I fusi orari.
La Luna. Caratteristiche, movimenti e fasi lunari. Le eclissi.

- Il sistema Terra e le interazioni tra le sfere-

La litosfera
I materiali della crosta terrestre
I processi esogeni.

L'atmosfera. Origine e composizione.
Suddivisione verticale.
Alterazioni dell'atmosfera dovute all'attività umana.
Pressione atmosferica, temperatura e umidità
Aree cicloniche e anticicloniche. I venti.
Le precipitazioni. Circolazione atmosferica e clima

L'idrosfera. La risorsa acqua. Ciclo dell'acqua
Oceani e mari. Caratteristiche e movimenti del mare.
Acque continentali.
Fiumi, laghi, ghiacciai, falde idriche.
Inquinamento delle acque.

Villa San Giovanni 09/06/2018

Il docente
Maria Teresa Malara



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.NOSTRO/L.REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

**CLASSE I C LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
Prof.ssa Giuseppina Galletta**

PROGRAMMA DI GRECO

L'alfabeto e la pronuncia
I segni diacritici e d'interpunzione
Le vocali e i dittonghi
Le consonanti
L'accento. Le enclitiche e le proclitiche
Approfondimenti di fonetica
Come funziona la lingua greca, la formazione delle parole.
Il lessico: costruisci il tuo vocabolario
Analisi degli elementi che formano una parola
La flessione nominale
Le declinazioni e i casi: nozioni generali
L'articolo
Le congiunzioni coordinative
La prima declinazione: nomi del primo e del secondo gruppo
I nomi contratti
La contrazione e le sue regole
Il presente indicativo, imperativo ed infinito attivo dei verbi in -ω e di εἶμι
I complementi di: specificazione, mezzo, modo, compagnia ed unione, causa, d'agente
I complementi di luogo
Il medio-passivo dei verbi in -ω
I verbi contratti in -άω, εω, οω: presente indicativo, imperativo ed infinito attivo e mediopassivo
La seconda declinazione: nomi maschili, femminili e neutri
I sostantivi contratti
I complementi di tempo
L'imperfetto e le sue caratteristiche nei verbi semplici e composti
L'imperfetto nei verbi contratti
Aggettivi della prima classe
Gli avverbi di modo
I pronomi personali di prima, seconda e terza persona e αὐτός
I complementi di: argomento, materia, fine o scopo.

PROGRAMMA DI LATINO

Svolto dalla classe 1[^] C LICEO CLASSICO

FONOLOGIA :

L'alfabeto. Trascrizione e lettura dell'alfabeto. Pronuncia scolastica e classica.

Le consonanti, vocali e dittonghi, le sillabe, l'accento e le leggi fondamentali, le congiunzioni.

MORFOLOGIA NOMINALE :

Le cinque declinazioni, attributo e apposizione, il predicato nominale, l'aggettivo di prima e seconda classe, l'aggettivo e i suoi gradi, comparativo di uguaglianza, minoranza e maggioranza, secondo termine di paragone, comparativo assoluto, la comparazione tra aggettivi, il superlativo, il termine di relazione del superlativo relativo, l'avverbio e i suoi gradi, gli aggettivi possessivi e pronominali, i pronomi personali, aggettivi e pronomi dimostrativi, pronomi relativi, pronomi riflessivi. Complementi indiretti: luogo, tempo, mezzo, causa, compagnia e unione, modo, materia, argomento, d'agente e causa efficiente, fine. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

MORFOLOGIA VERBALE :

Il verbo sum, le quattro coniugazioni attive e passive.

SINTASSI

Dativo di possesso. Il doppio dativo. L'uso di *suus* e *deus*.

La proposizione causale, temporale, relativa, finale, consecutiva. Costruzione dei *verba curandi*.

Cum con il congiuntivo. La proposizione oggettiva.

CULTURA LATINA

La vita quotidiana a Roma:

Il matrimonio e la famiglia.

Le abitazioni dei Romani.

I bagni pubblici.

I Romani a tavola.

Le vie di comunicazione e i mezzi di trasporto.

La medicina.

Le indicazioni temporali in latino: l'anno, i nomi dei mesi, le ore del giorno, la riforma gregoriana, varietà di datazione nel mondo.

L'orologio solare.

La giustizia e il diritto.

Le antiche leggi di Roma e le leggi delle XII Tavole

Il *cursus honorum*.

I Personaggi Romani : Catone il censore

L'insegnante
prof.ssa Elena Scopelliti

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO / REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI (RC)**

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

**PROGRAMMA D'INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE
I C (ind. CLASSICO)**

DOCENTE: CATERINA PRATTICÒ

LIBRO DI TESTO: *PERFORMER vol.1* (casa ed. Zanichelli)

ORE SETTIMANALI: 3

UDA	CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI		
	<i>funzioni Comunicative / Aspetti Culturali</i>	<i>Strutture Grammaticali</i>	<i>Lessico / Pronuncia</i>
<p>1</p> <p>WHO AM I?</p> <p>(Build up, units 1, 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • presentarsi e presentare qualcuno • comprendere presentazioni orali • chiedere e dire l'età • chiedere e dire la provenienza e la nazionalità • salutare • dare informazioni sulla propria famiglia • dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni • descrivere il colore di un oggetto • esprimere possesso • descrivere l'aspetto fisico di una persona • dare informazioni stradali • esprimere comandi e comprendere istruzioni • descrivere il carattere di una persona • descrivere l'abbigliamento di una persona • chiedere e dare suggerimenti relativi all'abbigliamento • chiedere come si sta e rispondere • fare lo spelling • fare richieste ed esprimere bisogni per l'interazione in classe • descrivere dove si trova un oggetto • descrivere una stanza e la casa <p>Percorso di Cittadinanza e Costituzione: creating a profile on a social network</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verbo <i>to be</i> • pronomi personali soggetto • aggettivi e pronomi possessivi • <i>wh-</i> words • articoli determinativi e indeterminativi • plurale dei sostantivi • <i>this, that, these, those</i> • genitivo sassone • aggettivi • imperativo • pronomi complemento oggetto • <i>there is/there are</i> • <i>A / some / any</i> • prepositions of place • <i>have got</i> • il comparativo • il superlativo • <i>can</i> per fare richieste • numeri complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto • aggettivi di nazionalità e paesi • numeri • giorni della settimana, mesi, stagioni • oggetti personali • colori • la famiglia • l'aspetto fisico • luoghi della città • indicazioni stradali • <i>classroom language</i> • aggettivi per l'aspetto fisico e la personalità • abbigliamento • stanze e mobili • numeri 0-100,000,000 • aggettivi comuni • stati di salute <p>• fonetica: /3:/ /ə/</p>
<p>2</p> <p>A DAY IN THE LIFE</p> <p>(units 2, 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere abitudini e routine • chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità • esprimere preferenze (ciò che piace/non piace) • esprimere capacità e abilità • esprimere la propria opinione personale • esprimere accordo, disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> • present simple: affirmative, negative, interrogative • adverbs of frequency • verbs of like and dislike + <i>ing</i> • <i>can</i> for ability, permission and requests • Prepositions of time 	<ul style="list-style-type: none"> • daily routines • common verb phrases • free-time activities • sports • expressions of opinion and agreement: think so, don't think so, believe, agree, disagree • PRONUNCIATION: /S/ /Z/ /IZ/- "Do you...?"
<p>3</p> <p>EARNING A LIVING</p> <p>(units 4,5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere un'azione in corso di svolgimento • descrivere immagini e foto • esprimere azioni abituali o frequenti, opinioni, leggi naturali • ordinare al ristorante <p>Percorso di Cittadinanza e Costituzione: describing online activities</p>	<ul style="list-style-type: none"> • present continuous • present continuous vs present simple • countable and uncountable nouns <i>some, any, no</i> • <i>how much? , how many?</i> • <i>a lot of, much, many, a little, a few;</i> • <i>too, too much, too many,</i> • <i>enough, not enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Food and drink • quantities • Containers and prices • expressions of present time • jobs for teens • careers <p>PHONETICS: /ə/, /θn/, /səm/</p>

<p>4 MEMORIE S OF FESTIVITI ES AND JOURNEYS (units 6,7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di abilità nel passato • Parlare di eventi e azioni nel passato • descrivere azioni e esperienze in svolgimento al passato • esprimere il modo in cui si svolgeva un'azione <p>Culture: Touring the UK /USA – describing one of the States</p>	<ul style="list-style-type: none"> • past simple of <i>to be</i> and <i>can</i> • past simple of regular verbs • past simple of irregular verbs • there was / were • be born • past continuous • past simple vs past continuous • adverbs of manner 	<ul style="list-style-type: none"> • the paradigm of irregular verbs (be, go, get, have) • past time expressions • dates and ordinal numbers • PRONUNCIATION: <i>the suffix -ed</i>
<p>5 LIFE EVENTS – EDUCATIO N (unit 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dare regole • esprimere un divieto e mancanza di obbligo • ordinare / esortare qualcuno a fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Must, mustn't • Have to, don't have to 	<ul style="list-style-type: none"> • school subjects • school rules <p>PRONUNCIATION: past participles</p>
<p>6 ARRANGE- MENTS AND PLANS (unit 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Making comparisons • Making plans and arrangements 	<ul style="list-style-type: none"> • The comparative and superlative forms • be going to' for intentions 	<ul style="list-style-type: none"> • holidays • future time expressions • PRONUNCIATION: syllables

Villa San Giovanni, 08/ 06 / 2018

il Docente _____